



من مجموعة

قنبر يقرأ

الأنفعى والنهر

شعر : مهند العاقوص

رسوم : محمد علي جمعة



الأفعى والنمر



قصة شعرية
نمط جديد من قصص الأطفال
بطريقة مشوقة
من مجموعة قنبر يقرأ



القصة الشعرية
الأفعى والنهر
من مجموعة قنبر يقرأ

تأليف :
الكاتب السوري
مهند العاقوص

رسوم :
محمد علي جمعة

التصميم والإخراج الفني
ذوالفقار الحلو

صدرت عن
وحدة الطفولة / قسم الإعلام
في العتبة العلوية المقدسة

٢٠١٤



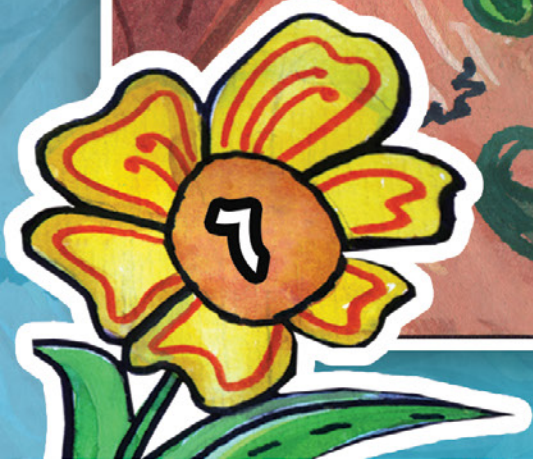


يُخَكِّي أَنَّ نَهْرًا سَارُ
مَسْرُورًا يَسْقِي الْأَشْجَارُ
أَهْدَى لَحْنًا لِلْأَطْيَارُ
فَتَمَائِلُ غَضَنُ الْأَزْهَارُ





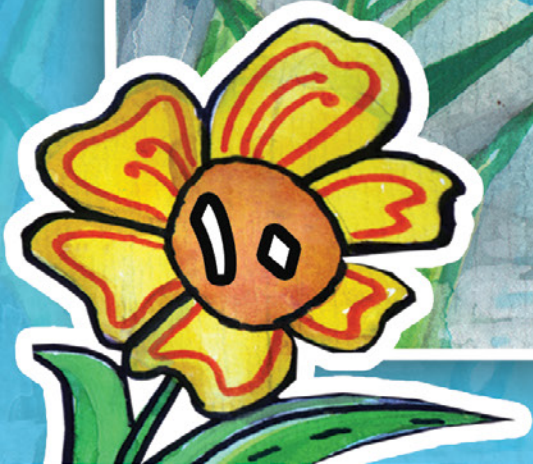
وَرَأَتْهُ الْأَفْعَى الْحَسَنَاءُ
مَحْبُوبًا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ
ثُوبُهُ مَصْنُوعٌ مِنْ مَاءٍ
وَهِيَ عَارِضَةُ الْأَزْيَاءِ



قَالَتْ مَا سِرُّكَ يَا نَهْرُ؟
تَعْشَقُكَ الْأَعْشَابُ الْخَضِرُ
إِنِّي أَخْلَى بِالْأَلْوَانِ
عِنْدِي آلافُ الْقِمَمِصَانِ!

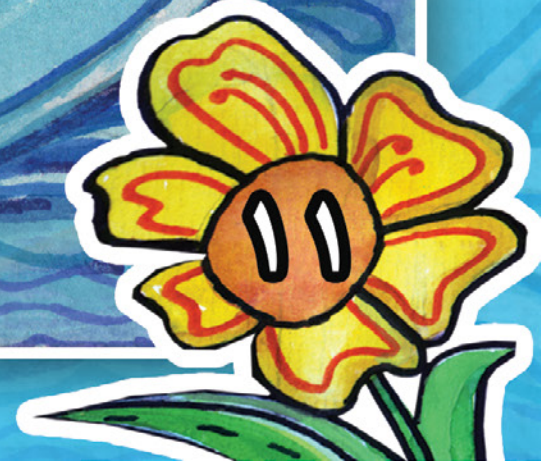
مريم علي محمد

صَبَحَكَ النَّهْرُ كَالْأَطْفَالِ
سَاعَدَ سَمَكَةً ثُمَّ قَالَ:
حُسْنُ الثَّوْبِ لَيْسَ جَمَالُ
مَا أَهْلَى حُسْنُ الْأَفْعَالِ!



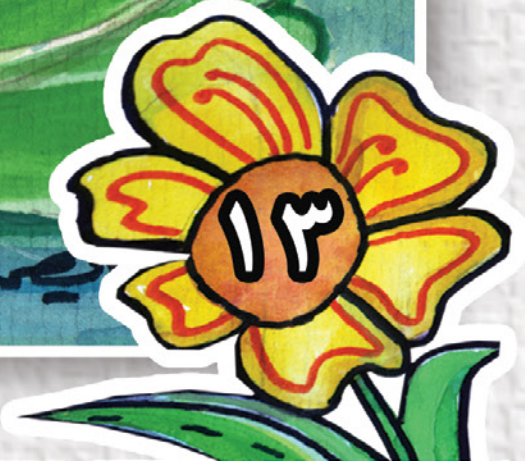


سَقَطْتُ مِنْ فَوْقِ الْأَغْصَانِ
بَيْضَةً عَصْفُورٍ طَنَانِ
هَجَمْتُ كَالْوَحْشِ الثَّعْبَانِ
كَيْ تَأْكُلَ طَيْرَ الْأَلْحَانِ !





الأَفْعَى صَارَتْ لِلْفُرْجَةِ
بَعْدَ أَنْ ضَرَبَتْهَا الْمَوْجَةُ
حَضَنَ بَيْضَتَهُ الْعُصْفُورُ
يَحْمِيهِ النَّهْرُ الْمَنْصُورُ



لون معي



تعلمت من كتاب الافعى والنهر

كتاب جميل يا اصدقائي

لقد علمني ان

الجمال ليس جمال الوجه والملابس

بل هو جمال الافعال الحسنة

اكتب يا صديقي ما تعلمته انت.

