



مجلّة شهرية للأطفال تصدر  
عن اللجنة العليا للدراسات  
قسم الإعلام



العدد (٧١) أيار ٢٠٢١

في هذا العدد:



صديقتي فضة



زينة العنبرة



مذاقنا



سفر بيننا  
والبحر

# قاعة جنة الأطفال

نُرحبُ بِكُمْ أَحِبَابِنَا فِي: قَاعَةِ جَنَّةِ الْأَطْفَالِ، حَيْثُ  
تَجِدُونَ كُلَّ مَا هُوَ مُمْتِعٌ مِنَ الْأَلْعَابِ الْفِكْرِيَّةِ وَالْحَرَكِيَّةِ  
كَمَا يَوْجَدُ مَسْرَحٌ لِلْأَطْفَالِ وَمَكْتَبَةٌ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْقِصَصِ  
وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُنْتَوَعَةِ وَغَيْرُهُمَا..



العنوان: النجف الأشرف - الشارع الحولي - مدينة الإمام الرضا للزائرين - قرب السلم الكهربائي.





مركز الحسين للثقافة والأطفال

الاسم: ..... العمر: .....  
حصلتُ على هذه المجلة من: .....



## أَوَّلُ اللِّقَاءِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَصْدِقَائِي... أَفْرَحُ كَثِيرًا عِنْدَمَا أَشَاهِدُ جِيرَانِي يَهْتَمُّونَ بِزِرَاعَةِ النَّبَاتَاتِ فِي حَدَائِقِهِمْ، وَأَسْعَدُ أَيْضًا عِنْدَمَا أَرَى بَعْضَ أَصْدِقَائِي وَهُمْ يَقُومُونَ بِجَمَلَاتِ زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ فِي شَارِعِنَا لِكِي يُصْبِحَ أَجْمَلُ.

إِنَّ زِرَاعَةَ النَّبَاتَاتِ يَا أَحِبَّاءَ أَمْرٌ مَهْمٌ جَدًّا، فَبِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ النَّبَاتَاتِ تُعْطِينَا الثَّمَارَ اللَّذِيذَهُ وَتَجْعَلُ مَدِينَتَنَا أَجْمَلُ، هِيَ تُسَاعِدُ فِي الْقَضَاءِ عَلَى التَّلَوُّثِ الَّذِي يَحْصُلُ فِي الْهَوَاءِ، وَتُلَطِّفُ الْهَوَاءَ وَتَقْلِلُ مِنْ حَرَارَةِ الْجَوِّ فِي أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ.

وَقَدْ وَعَدَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى زِرَاعَةِ النَّبَاتِ بِثَوَابٍ عَظِيمٍ، فَقَدْ رُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ الْأَكْرَمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) أَنَّهُ قَالَ: (مَنْ نَصَبَ شَجْرَةً وَصَبَرَ عَلَى حِفْظِهَا وَالْقِيَامِ عَلَيْهَا حَتَّى تُثْمَرَ كَانَ لَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُصَابُ مِنْ ثَمَرِهَا صَدَقَةٌ عِنْدَ اللَّهِ)، وَهَكَذَا يَا أَصْدِقَاءَ أَدْعُوكُمْ إِلَى أَنْ تَهْتَمُّوا بِزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ وَتَعْتَنُوا بِالنَّبَاتَاتِ، فَتَسْقُوها وَتَحْمُوهَا وَتَرِيدُوا مِنْ عَدَدِهَا، وَلَا تَنْسُوا الْمَثَلَ الَّذِي يَقُولُ: ازْرَعْ وَلَا تَقْطَعْ، وَدُمْتُمْ سَامِعِينَ.

صديقكم قنبر

الإشراف العام  
فائق الشمري

رئيس التحرير  
محمد العلو

مدير التحرير  
حيدر محمد الكعبي

رسم الغلاف  
حيدر محمد

التصميم والإخراج الفني  
ذو الفقار الحلو  
حيدر الجبيري

التصحيح اللغوي  
محمد باقر جميل

النشر الإلكتروني  
علاء جميل اليساري



22

بطل على طريقته

27

سفينة  
المرج

قنبره

اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280  
almuhsencenter2019@gmail.com

من حكم الوصي (عليه السلام)

## مَنْ عَذَّبَ لِسَانَهُ كَثُرَ إِخْوَانُهُ

إعداد: محمد باقر جميل - العراق

رسم: أبو داود - مصر

كان إبراهيم شاباً حسن الأخلاق يسكن في بيت بسيط، قرب بيت أحد أغنياء المدينة، وكان هذا الغني رجلاً مُسرفاً، ينفق أمواله في إقامة الولائم والحفلات، فيجتمع الناس في بيته الفخم ويأكلون ويمرحون، وكان إبراهيم يتجنب حضور تلك الولائم في أكثر الأحيان.

ذات يوم مرض إبراهيم مرضاً شديداً فبقي في البيت ولم يُغادره لأيام، وحين عرف الجيران ذلك أخذوا يزورونه ويساعدونه بشراء العلاج، وعندما زاره جاره الغني تفاجأ إذ رأى أن بيته لا يخلو من الضيوف، ف شعر بالغيرة وفكر في نفسه أن الناس يحترمون إبراهيم أكثر منه، فأخذ يبحث عن سبب ذلك الاحترام، لكنه لم يجد سبباً مقنعاً.

عاد الرجل الغني إلى عمله، فراه أحد عماله وهو رجل ذو حكمة، فسأله: ما الذي يُحزنك يا سيدي؟ فأجاب: لا أعلم لِمَ يُقبل الناس على إبراهيم ويهتمون به، بينما لا يذكرني أحد حين أقع في مُصيبة، على الرغم من كل ما أقيمُه من ولاءم! فقال العامل: إبراهيم يُحسن مُحادثة الناس ومعاملتهم؛ لذا يحبونه من دون أن يقدم لهم شيئاً سوى الكلمة الطيبة؛ فمن عذب لسانه كثر إخوانه.



## قصص الوصي

### الإمام عليه السلام والقاضي



يروى أن أمير المؤمنين (عليه السلام) أتى حزيناً؛ لأنك ناديتني بأبي الحسن الإمام خصمي، وأردت أن تقدمني عليه، وهو أمر لا يليق بالقاضي، حيث يجب أن يتعامل مع الخصمين بالتساوي، فتعجب الرجل الذي كان يحمل الدرع، وقال: إذا كان دينكم هكذا، لا يفرق بين أمير المؤمنين والناس ويجعلنا نقف معاً أمام القاضي متساويين، فإني أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله.

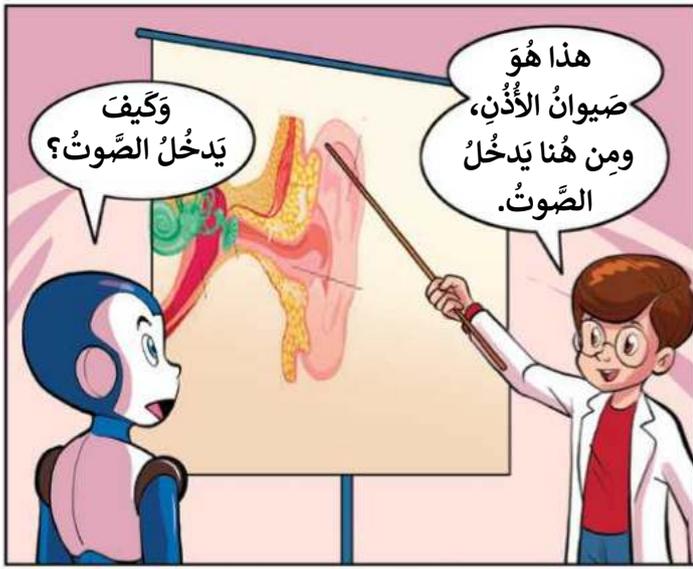
يروى أن أمير المؤمنين (عليه السلام) كان يمشي في السوق فوجد أحد الرجال من غير المسلمين وهو يحمل بيده درعاً، فعرف الإمام ذلك الدرع؛ لأنه مسروق من بيت المال، فسأل الرجل: من أين جئت بهذا الدرع، فأجاب بأنه اشتراه، فقرر الإمام (عليه السلام) أن يذهب إلى القاضي ليحكم بينهم، وحين دخلا وشرحا الأمر، وحين التفت القاضي إلى الإمام وجدته حزيناً، فسأله عن سبب حزنه، فأخبره أمير المؤمنين (عليه السلام)



سيناريو: جليل خزل-العراق  
رسوم: خالد عبد العزيز-مصر

## انتقال الصوت





## قِسْمَةُ الضَّيْفِ الْبَدَوِيِّ

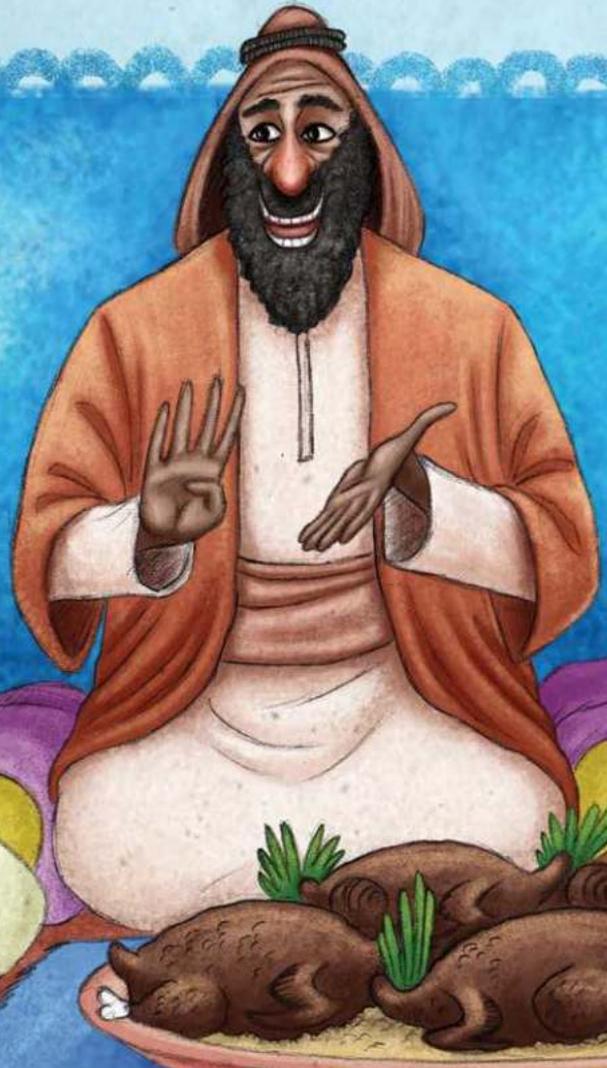
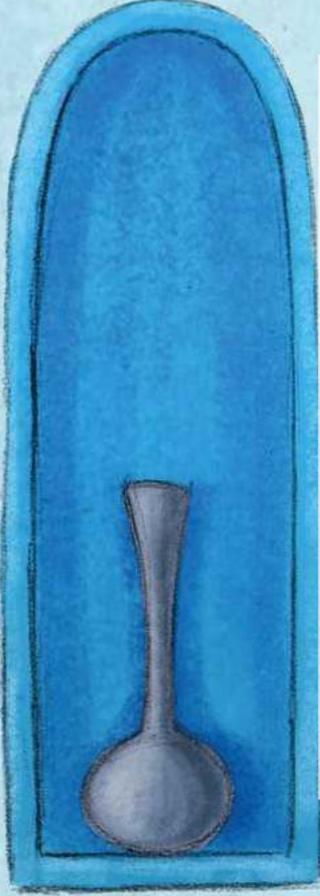
**يُحْكِي** أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ قَدِمَ إِلَى الْمَدِينَةِ، فَاسْتَضَافَهُ أَحَدُ أَهْلِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ، وَكَانَ لِصَاحِبِ ذَلِكَ الْبَيْتِ زَوْجَةٌ وَوَلَدَانِ وَبِنْتَانِ، وَهُوَ يُرَبِّي دَجَاجًا كَثِيرًا، فَطَلَبَ مِنْ زَوْجَتِهِ أَنْ تُعِدَّ لَهُمْ دَجَاجَةً لِلْغَدَاءِ، وَقَالَ لِلضَّيْفِ الْبَدَوِيِّ مِنْ أَجْلِ أَنْ يُمَارِحَهُ: قَسِّمِ الدَّجَاجَةَ بَيْنَنَا، فَسَأَلَهُمُ الْبَدَوِيُّ: هَلْ تَرْضَوْنَ قِسْمَتِي؟ فَأَنَا لَا أُجِيدُ الْقِسْمَةَ، فَقَالُوا: نَعَمْ، نَرْضَى، فَقَالَ: رَأْسُ الدَّجَاجَةِ لِلرَّئِيسِ، وَهُوَ الْأَبُ، وَالْجَنَاحَانِ لِلابْنَيْنِ، وَالسَّاقَانِ لِلبِنْتَيْنِ، وَعَجْزُ الدَّجَاجَةِ لِلْعَجُوزِ، وَأَخَذَ مَا بَقِيَ مِنَ الدَّجَاجَةِ لِنَفْسِهِ!

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَالَ الرَّجُلُ لِزَوْجَتِهِ: أَعِدِّي لَنَا خَمْسَ دَجَاجَاتٍ، فَوَضَعَتْهُنَّ عَلَى الْمَائِدَةِ وَقَتَ الطَّعَامِ، وَطَلَبُوا



## الدَّكَّاءُ قَدْ يُسْتَعْدَمُ فِي الْحِيلَةِ أحياناً

مِنَ الضَّيْفِ أَنْ يُقَسِّمَهَا أَيضاً، فَقَالَ: أَقْسِمُهَا زَوْجاً أَمْ  
فَرِداً؟ فَقَالُوا: فَرِداً، فَقَالَ الضَّيْفُ الْبَدَوِيُّ: أَنْتَ وَزَوْجَتُكَ  
وَدَجَاجَةٌ: ثَلَاثَةٌ، وَأَعْطَاهُمَا وَاحِدَةً، وَابْنَاكَ وَدَجَاجَةٌ:  
ثَلَاثَةٌ، وَأَعْطَى الْوَالِدَيْنِ وَاحِدَةً، وَابْنَتَاكَ وَدَجَاجَةٌ: ثَلَاثَةٌ،  
وَأَعْطَى الْبَنَاتَيْنِ وَاحِدَةً، وَأَنَا وَدَجَاجَتَانِ نَصِيرٌ ثَلَاثَةٌ أَيضاً،  
فَأَخَذَ دَجَاجَتَيْنِ، فَتَعَجَّبُوا مِنْهُ، وَقَالُوا قَسِّمُهَا زَوْجاً إِذَنْ،  
فَقَالَ: أَنْتَ وَابْنَاكَ وَدَجَاجَةٌ: أَرْبَعَةٌ، فَأَعْطَاهُمْ وَاحِدَةً  
فَقَطُّ، وَزَوْجَتُكَ وَابْنَتَاكَ وَدَجَاجَةٌ: أَرْبَعَةٌ، وَأَعْطَاهُنَّ  
دَجَاجَةً وَاحِدَةً، وَأَنَا وَثَلَاثُ دَجَاجَاتٍ نَكُونُ أَرْبَعَةً كَذَلِكَ،  
فَأَخَذَ ثَلَاثَ دَجَاجَاتٍ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ:  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَهَّمَنِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ! فَازدادَ تَعَجُّبُهُمْ مِنْ  
هَذَا الضَّيْفِ وَمِنْ دِهَائِهِ وَمَكْرِهِ.



# العُثورُ على الحِطِّ

رسوم: محمّد رامز الحاج حسين-سوريا

سيناريو: سامر أنور الشمالي-سوريا







## حفرة وسط المحيط

على بعد أكثر من ٩٦ كيلومترا من ساحل مدينة «بليز» بهندوراس في أميركا الوسطى والمطلّة على البحر الكاريبي وخليج هندراوس توجد حفرة في وسط المحيط معروفة باسم «ذي جريت بلو هول»، وهي عبارة عن حفرة مستديرة بأدق المقاييس يبلغ عمق المياه داخلها أكثر من ١٤٦ مترا أسفل سطح الماء!



إعداد: تامر عبد الحميد - مصر  
تصميم: شريف محمود - مصر



## طيران متعب

الطيران ليس عملية سهلة للفراشة، فهي تحتاج الى درجة حرارة جسم مثالية (حوالي ٢٩ درجة مئوية)، فإذا انخفضت درجة حرارة الهواء إلى أقل من ١٢ درجة مئوية تصبح الفراشة غير قادرة على الحركة، وبالتالي غير قادرة على الفرار من الحيوانات المفترسة أو البحث عن الغذاء!



## انقراض النحل

تم ضم النحل مؤخرا إلى قائمة الكائنات المهددة بالانقراض، فقد أظهرت الدراسات الحديثة انخفاضا كبيرا في أعداد النحل، فنتيجة للاستخدام غير المنضبط للمبيدات الحشرية وإزالة الغابات وقلة الزهور اختفى حوالي ٩٠ في المئة من النحل!





## السمة الرئوية

٤

أكثر الأسماك احتمالا للبقاء خارج الماء هي «السمة الرئوية»، التي تعيش في غرب أفريقيا، فمع أن لديها خياشيم إلا أن لديها أيضا رئة بدائية، وتقوم خلال مواسم الجفاف بلف نفسها بشرنقة من المخاط داخل الوحل والطين أو الطوب، وتبقى كامنة هناك لعدة سنوات حتى سقوط المطر، وعندها تخرج من الطين!



٥

## أصابع كثيرة

الهندي «ديغندرا سوتهار» يمتلك رقما قياسيا غريبا جدا، فهو يعاني من مرض يُعرف باسم «كثرة الأصابع»، وبسببه يمتلك أكبر عدد من أصابع اليدين والقدمين في العالم، ولديه ٢٨ إصبعاً موزعة بالتساوي بين يديه وقدميه!

٦



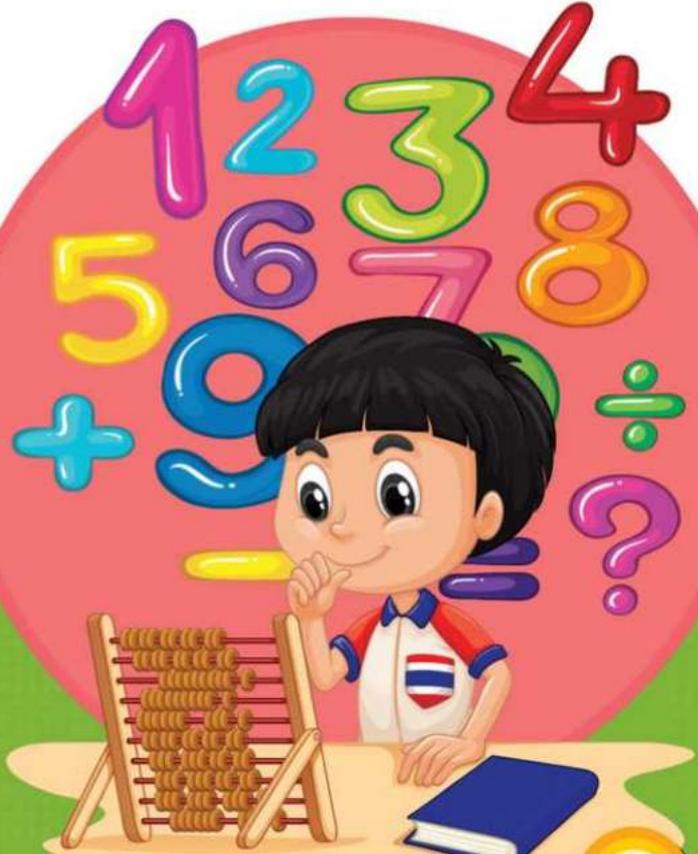
## علكة

العلك من أكثر الحلويات انتشارا لمذاقه اللذيذ وسعره الرخيص، ولهذا يباع بكثرة، حتى أن ما يتم إنفاقه على العلك في قارة أمريكا الشمالية وحدها قد يصل إلى نصف مليار دولار سنويا!

٧

## ملكة جمال الحمير

في قرية «مونيكييرا» الكولومبية يقام مهرجان سنوي لإناث الحمير، وترتدي كل أنثى حمار أو (أتان) ملابس مزركشة وتترزين بالحلوى ويحملها مالكوها بمساحيق التجميل وأحمر الشفاة، وقد تُضع شعرا مستعارا في محاولة بالفوز بلقب «ملكة جمال الحمير»!



## عجائب الرياضيات

٨

من غرائب الرياضيات أن حاصل ضرب ١١١.١١١.١١١ × ١١١.١١١.١١١ هو: ١٢.٣٤٥.٦٧٨.٩٨٧.٦٥٤.٣٢١، إنها الأرقام بالترتيب من ١ إلى ٩ ذهابا وإيابا!

# صديقتي فضيلة

إعداد: ورود علي-العراق  
رسوم: مادلين عيسى-سوريا

صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةَ، السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ  
اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ...  
الصَّدْقُ وَالْأَمَانَةُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي يُحِبُّهَا  
اللَّهُ وَرَسُولُهُ، فَمَنْ التَّزَمَتْ بِهَا بَارَكَ اللَّهُ  
لَهَا فِي حَيَاتِهَا؛ لِذَا عِنْدَمَا نَجِدُ شَيْئاً  
لَا يَخْصُنَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُعِيدَهُ  
إِلَى أَصْحَابِهِ وَلَا نَأْخُذَهُ لَنَا أَبَداً...  
فَالْمُسْلِمَةُ تُحِبُّ لِأَخْوَاتِهَا وَإِخْوَانِهَا  
الْمُسْلِمِينَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِهَا، وَلَا أَظُنُّ  
أَنَّ أَحَدًا يُحِبُّ أَنْ يَخُونَ الْآخَرُونَ  
أَمَانَتَهُ عِنْدَهُمْ. قَالَ تَعَالَى: « إِنَّ اللَّهَ  
يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا ».



## مطبخ فضيلة

### نُقَطُّعُ الْفَرَاوِلَةَ

بَعْدَ غَسْلِهَا وَنَضَعُ مَسْحُوقَ  
الْجَلِي فِي إِنَاءٍ وَنَسْكُبُ عَلَيْهِ الْمَاءَ  
الْمَغْلِيَّ وَنَحْرِكُهُ بَمَلْعَقَةٍ حَتَّى يَذُوبَ  
فِي الْمَاءِ، ثُمَّ نَضَعُ فِي إِنَاءٍ آخَرَ  
النَّشَاءَ وَالْمَاءَ الْبَارِدَ وَنَحْرِكُهُمَا  
مَعاً حَتَّى يَمْتَزِجَا وَنَضَعُ  
الْمَخْلُوطِينَ مَعاً، ثُمَّ نَصَبُ الْجَلِي فِي  
أَكْوَابٍ صَغِيرَةٍ ثُمَّ نُضَيِّفُ قِطْعَ الْفَرَاوِلَةَ  
وَنَصْفُهَا فِي الثَّلَاجَةِ حَتَّى تَجْمَدَ  
وَتُصَبَّحَ جَاهِزَةً لِلتَّقْدِيمِ

### طَبَقْنَا الْيَوْمَ

#### هُوَ (جَلِي الْفَرَاوِلَةَ)

المقادير: كوبا فراولة طازجة، كوب  
ماء بارد، كوب ماء مغلي، ملعقتان  
كبيرتان من نشأ الدرة، غلبتنا  
جلي بنكهة الفراولة



السيدة (سمية) والدة الصحابي (عمار بن ياسر) وهي أول شهيدة في الإسلام وسابع شخص يظهر إسلامه في مكة بعد ستة رجال ... تعدت هي وزوجها (ياسر بن عامر) في صحراء مكة وكان استشهادهما على يد أبي جهل وكانت عجزاً ضعيفاً. قال الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) في آل ياسر: «صبراً آل ياسر؛ فإن موعدكم الجنة».

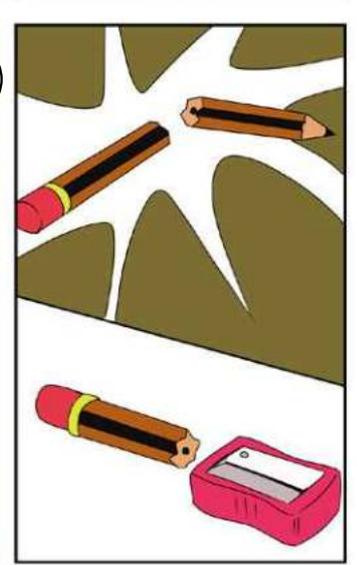
## ركن الحجاب

لن يجرمك حجابك  
من الاستمئاع  
بحيانك، وإنما  
سيمنع الآخرين من  
نعكيرها عليك.

# دلال وفضلة

رسوم: مادلين عيسى-سوريا

سيناريو: مرتضى الحمّامي-العراق



تَمَّتْ

# شبحٌ عندَ البابِ

انظُرْ... شَبْحٌ عِنْدَ الْبَابِ

لَنْ تَخْدَعَنِي يَا كَذَّابُ

شَبْحٌ يَظْهَرُ حِينَ أَنْامُ

وَيُطَارِدُنِي فِي الْأَحْلَامِ

هَذَا خَوْفٌ غَيْرُ مُبَرَّرٍ

انْسِ الْأَشْبَاحَ وَلَنْ تَظْهَرَ

أَشْغِلْ نَفْسَكَ وَاقْرَأْ قِصَّةً

لَا تَمْنَعُ لِلْخَوْفِ الْفُرْصَةَ

الْخَوْفُ يُرِيكَ الْأَشْبَاحَ

أَقْبِلْ خَوْفَكَ بِالْمِفْتَاحِ

شعر : محمد باقر جميل-العراق

رسوم : مها طالب مكي-العراق

# وقت المرح Fun Time :

## كلمات إنجليزية لفظها يُشبهُ كلماتٍ في العربية:

Dean

عميد الجامعة



دين



Sore

التهاب أو جرح



سور



Wow

تعجب



واو



Sin

خطيئة



سن



Feel

إحساس



فيل





بعد أن أنهى ليث الواجبات الدراسية Homework المطلوبة منه؛ قرَّر أن يذهب عصرًا Afternoon مع أصدقائه إلى النادي الرياضي Sport Club لممارسة الرياضة وقضاء وقت ممتع معهم. وحين وصلوا إلى هناك وجدوا ملعباً لكرة القدم Football، بجانبه ملعب لكرة السلة Basketball، وملعب مخصص لكرة الطائرة Volleyball. سأل أصدقاءه قائلاً: أي لعبة تريدون أن نلعب Play؟

فأجابهم أحدهم: ما رأيك أن نلعب اليوم لعبة التنس Tennis؟ فقال ليث: إنها فكرة جيدة Good idea! نحن أربعة؛ ويمكننا أن نلعبها معاً Together. سيكون كل اثنين منّا فريقاً Team. هيا... فلنبدأ قبل أن تغيب الشمس The sun ويحل المساء Evening.



Sport club

Team

Tennis

The sun

Home work



ملخص ما سبق: كان الفتى يحلم أنه بطلٌ خارقٌ، ولكنه كان في الحقيقة فتى مُقعداً على كرسيٍّ مُتحركٍ.

# بطلك على طريقته

سيناريو: عمرو الطاروطي-مصر  
رسم: رزف أسامة فتحي-العراق

## الحلقة الثالثة



بعد إصابته التي أفقدته القدرة على المشي، كان الرسم والخيال هما الملاذ الأجمَل لدى الفتى



سوف أكمل  
الرسم غداً فأنا أتصور  
جوعاً



وعلى الرغم من ذلك صمّم أن يكون لحياته معنى



مؤمناً بأنه  
أفضل حالاً  
من غيره



لقد عثرتُ  
على قطيتك  
الضائعة



وفي غرفته، كان يُواصل العمل



يساعد بكل شكل  
ممكن، ويقتطع من  
وقته ما استطاع  
للقيام بالأعمال  
التطوعية

دار الأيتام

فَيَقُومُ بِتَنْظِيمِ حَمَلَاتٍ تَطَوُّعِيَّةٍ، وَيُرْسِلُ الدَّعْوَةَ لِلجِيرَانِ.



تَدْرِيجِيًّا تَزَايَدَ الْاهْتِمَامُ وَتَصَاعَدَ عَدَدُ الْمُشَارِكِينَ



وَكَانَ وَالِدُهُ يُشَجِّعُهُ عَلَى أَعْمَالِهِ الْخَيْرَةِ دَائِمًا...



البقية في العدد المقبل

# علي أحباء

هذه الصفحة مخصصة لزاثري  
قاعة جنّة الأطفال التابعة لمركز المحسن لثقافة  
الأطفال في العتبة العلوية المقدسة  
وهي قاعة تعليمية ترفيهية تضم عدداً من  
الألعاب الفكرية التي تسهم في تنمية المهارات  
الفكرية والثقافية لدى الأطفال



صورة جماعية لعدد من  
زاثري جنّة الأطفال الأعزاء



فقرة الأسئلة والمسابقة  
الفكرية والذنبية



الألعاب  
في جنّة الأطفال

# بِراعمُ في جنة الأطفال



سحر رزاق كريم



ناصر ثامر عبد الحسين



حسن ثامر عبد الحسين



زهراء حسين سعدون



منتظر رزاق كريم



دخيلة بطاح شهيد



شمس أركان ناظم



علي حسين سعدون



فقرة الرسم والغن



فقرة المسابقة الفكرية



صورة من المكتبة

# صور الأصدقاء

اطفال مؤسسة بنين



محمد حسن عبيس



شاكر ثامر عبد الحسين



زينب حسن حسن



هبة حسين سعدون



فاطمة علي حسين



حسين ثامر حسن



رغد فلاح حسن



مسلم مصطفى محمد



مصطفى رائد خضير



كوثر ثامر حسن



زهراء حسن عبيس



حوراء حسن سعدون

# سرفينته المسرح

سيناريو وتصميم:  
حيدر محمد الكعبي-العراق



وووييي...  
لقد فاجأتك يا قبطان  
هاهاها

كما أحب  
أن أكتب مذكراتي  
يا لها من هواية  
ممتعة

ما هذا يا كوكو  
إنه مزاح مُزعج



إنّ في الماضي  
كثيراً من الدروس التي  
نحتاج إليها في حياتنا

لكنّ الماضي هو  
الماضي، فما فائدة  
تذكر الماضي؟



ما هذا؟ ماذا  
تفعل يا قبطان؟

إنني أكتب  
مذكراتي لكي أتذكر  
في المستقبل ما حدث  
لي في الماضي



نعم، نحن نتعلم  
من الماضي بتذكر تجاربنا الناجحة  
وتجاربنا الفاشلة...  
فنتفّع من  
تجاربنا الناجحة ونتجنّب  
الوقوع مرّة أخرى في تجاربنا  
الفاشلة

دروس من  
الماضي! وهل الماضي  
مدرسة؟

فمثلاً: أنت دخلت  
سابقاً إلى عُرفتي من  
دون استئذان

وأنا نتهنك إلى  
ذلك، ولكنك الآن  
نسيت الدرس وكوّرت  
الخطأ



والآن  
سأخذ منك القلم لكي  
أكتب هذا الدرس من  
الماضي

واكتب  
أيضاً أنك أخذت  
قلمي من دون  
استئذان



أوووه  
لقد نسيت ذلك فعلاً  
أرجو المَعذرة  
مرّة أخرى

إعداد:  
حيدر الجبيري- العراق



الاسم: محمد حيدر جليل  
العمر: 10 سنوات الأمنية: طبيب جراح

أهلاً بك صديقنا العزيز، ما أجمل اختيارك، فالطب مهنة إنسانية عظيمة، تنفع الناس جميعاً وتُحارب الآلام والأمراض التي يتعرضون لها، فإذا كنت ترغب في مساعدة الناس، عليك أن تجتهد في طلب العلم، إذ ستكمل الدراسة الإعدادية ثم تدرس سنوات في كلية الطب لكي تخصص في مجال الجراحة.  
نتمنى لك التوفيق الدائم أيها الصديق المثابِر.



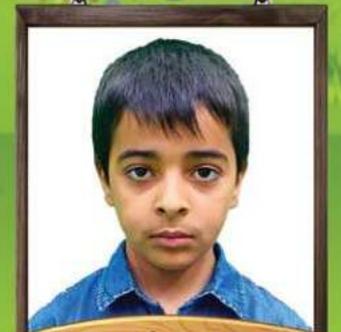
حسين مصطفى حميد



زينب كزار عبد الحسن



يسر عماد



محمد حيدر مفيد



كوثر صلاح حسن





مركز المحسن للثقافة  
الأطفال  
AlmuhsenCenter@

بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا  
مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا  
" مركز المحسن لثقافة الأطفال "  
على الفيسبوك.



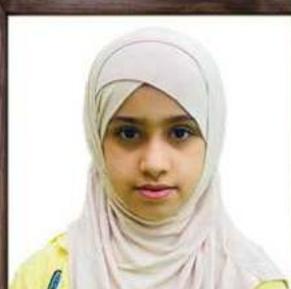
حمزة قاسم يحيى



زهراء كرم مشتاق



مرتضى محمد جليل



مريم حيدر حسين



الاسم: محمد عباس موسى  
العمر: 9 سنوات الأمنية: طيار مدني

أهلاً بك صديقنا العزيز، الطيران المَدنيُّ مهنةٌ  
جميلةٌ تجعلك تنقلُ بين المُدنِ والبُلدانِ، وفيها  
كثيرٌ من المصاعِبِ التي يُمكنُ للأبطالِ أمثالكَ  
اجتيازُها، فقد تبقى بعيداً عن أهليكَ وَقْتاً طويلاً،  
وستحتاجُ سنواتٍ من الدَّراسةِ والتدريبِ لتتعلَّم  
قيادةَ الطائرةِ والطاقمِ الذي سيرافقُكَ في كُلِّ رحلةٍ.  
نرجو لكَ دَوامَ التَّوفيقِ والسَّعادةِ أيُّها الصديقُ  
العزيزُ، وأهلاً بك مرَّةً أُخرى.



منتظر محمد تركي



## العدس

# الحزبوزة



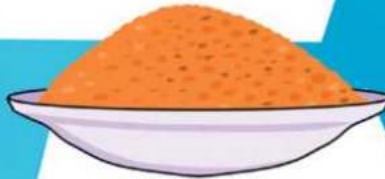
العدس  
هُوَ نَبَاتٌ مِنَ الْقَصَبِيَّةِ  
الْبَقُولِيَّةِ، يُزْرَعُ فِي أَغْلَبِ  
دَوْلِ الْعَالَمِ، وَأَكْثَرُ الدَّوَلِ  
إِنْتِاجاً للعدس كندا  
والهند وأستراليا  
وتركيا.

سَأَحَدُكُمْ الْيَوْمَ  
عَنْ نَبَاتٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ  
الْمُفِيدَةِ لِلإِنْسَانِ.  
يُمْكِنُ تَنَاوُلُهُ بَعْدَ طَبْخِهِ بَعْدَةَ  
طَرِيقٍ، كَأَن يَكُونَ حَسَاءً، وَيُمْكِنُ  
تَنَاوُلُهُ وَحْدَهُ أَوْ مَعَ الرُّزِّ، وَهُوَ  
مُهِّمٌ لِنَمُو الْجِسْمِ.  
فَهَلْ عَرَفْتُمْ هَذَا النَّبَاتَ  
يَا أَصْدِقَائِي؟ إِنَّهُ (الْعَدْسُ)



يَحْوِي الْعَدْسُ مَوَادَّ غِذَائِيَّةً  
وَمَعَادِنَ وَفِيْتَامِينَاتٍ قَدْ لَا تُوجَدُ  
فِي غَيْرِهِ، وَالْحَدِيدَ وَالْكَلسَ وَجُودَانِ  
فِي الْعَدْسِ بِشَكْلِ عَضْوِيٍّ طَبِيعِيٍّ يَتَقَبَّلُهُ  
الْجِسْمُ وَيَتِمَّتْهُ بِسُرْعَةٍ؛ لِذَا يَزِيدُ  
وِزْنَ الأَطْفَالِ، وَيُعَالِجُ فَقْرَ الدَّمِّ  
وَيَقِي مِنَ نَخْرِ الأَسْنَانِ.

تَحْتَاجُ عَضَلَاتُنَا إِلَى تَوَقُّرِ  
الْبُرُوتِينَ بِشَكْلِ كَافٍ لِإِصْلَاحِ الْجِسْمِ  
وِنَمُوهِ، وَالْعَدْسُ يَحْتَوِي عَلَى جَمِيعِ  
الأَحْمَاضِ الأَمِينِيَّةِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي  
يَحْتَاجُهَا جِسْمُنَا، مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ  
العَضَلَاتِ بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ وَأَدَاءِ  
سَلِسٍ لِلْجِسْمِ.



إِنَّ نَقْصَ الْحَدِيدِ  
يُسَبِّبُ خَللاً فِي إِنتِاجِ  
الطَّاقَةِ فِي الْجِسْمِ، وَبِالتَّالِي يُسَبِّبُ  
التَّعَبَ وَالإِنهَالَكَ، وَيُعَدُّ الْعَدْسُ مَقْصِدرًا  
جَيِّدًا لِلْحَدِيدِ، يَحْتَوِي كُوبٌ  
مِنْهُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثُلْثِ الْحَاجَةِ  
الْيَوْمِيَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ.

يُعَدُّ نَقْصَ الْحَدِيدِ أَحَدَ الأَسْبَابِ  
الشَّائِعَةِ وَرَاءَ الشُّعُورِ المُسْتَمَرِّ  
بِالإِرْهَاقِ وَالتَّعَبِ، وَغَالِبًا لَا تَحْصُلُ  
النِّسَاءُ بَيْنَ ١٨-٥٠ عَامًا عَلَى الحِصَّةِ  
اللَّازِمَةِ لِهِنَّ مِنَ الْحَدِيدِ؛ مَا يَجْعَلُهُنَّ  
عَرِضَةً لِأَعْرَاضِ نَقْصِ الْحَدِيدِ  
وَأَضْرَارِهِ الكَثِيرَةِ.



والآن سأتركم معه وأودعكم حتى ألقاكم في العدد المقبل.. إلى اللقاء

# المُحَقِّقُ كَيْسَانُ



سيناريو: سامر أنور الشمال-سوريا  
رسوم: حيدر محمّد الكعبي-العراق

(المُخْبِرُ الكاذب)

وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ اتَّصَلَ الْمُحَقِّقُ  
كَيْسَانُ بِالْمُخْبِرِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ



ما هِيَ  
الأخبارُ عِنْدَكَ  
أَيُّهَا الْمُخْبِرُ  
سَرْحَانُ؟

اسْمَعْ أَيُّهَا  
الْمُخْبِرُ سَرْحَانُ، هُنَالِكَ مُجْرِمٌ  
هَارِبٌ إِلَى لَنْدَنْ، أُرِيدُكَ أَنْ  
تَتَّعِبَهُ هُنَاكَ بِسِرِّيَّةٍ



أَمْرُكَ  
يَا سَيِّدِي



أَنْتِ  
تَكْذِبُ أَيُّهَا الْمُخْبِرُ  
فَأَنْتِ مَا تَزَالُ فِي  
بَغْدَادِ



هل تعرف كيف اكتشف المُحَقِّقُ كَيْسَانُ ذلك؟\*

أَنَا الْآنَ  
فِي لَنْدَنْ وَسَوْفَ أَبْدَأُ  
التَّحْرِيَاتِ عَنِ الْمُجْرِمِ  
الْهَارِبِ قَوْرًا



هذه الأشكالُ مُوزَعَةٌ على صفحاتِ المجلَّةِ  
بشكْلِ عشوائيٍّ، هل تستطيعُ أَنْ تكتشفَ  
أماكنها خلالَ ثلاثِ دقائقِ فقط؟



عندما نسمعُ أكثرَ ممَّا ننتلِمُ  
سيندنا فهُنالك ونقلُ أخطاؤك  
ونكونُ موقراً بينَ الناسِ

نصيحةُ كَيْسَانِ:



# سودوكو

3					1	6		
6	7		3	5				4
6		8	1	2		9		
9			8				3	
		2		7	9	8		6
8			6	9		3	5	
	2	6					9	

املاً الحقول الفارغة  
برقم (من ١ إلى ٩)  
على أن لا يتكرر  
الرقم عمودياً أو  
أفقياً في المربع  
الأكبر، ولا يتكرر في  
المربعات الصغيرة.

# واحة الأذكياء

إعداد رسوم:  
أشرف الأسدي - سوريا

# مناهة



ساعد هذا الولد  
في الوصول إلى باص المدرسة

# كلمة السر

اختر الرقم الصحيح  
للتكتمل الصورة

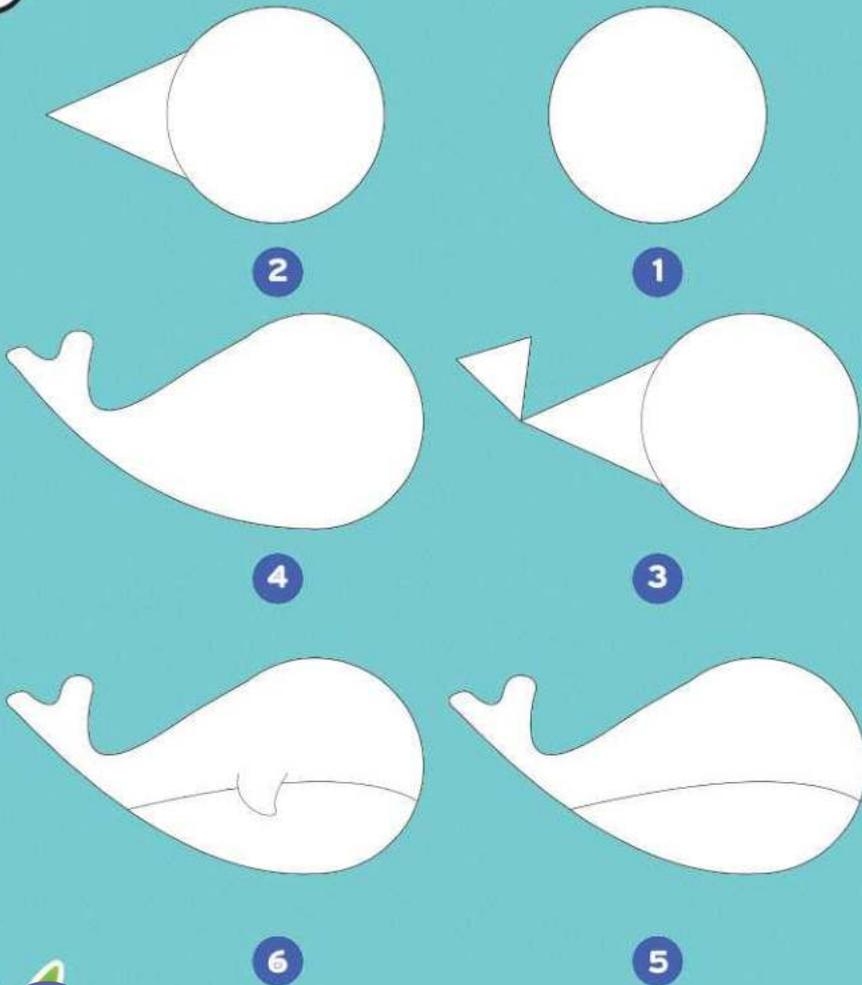


ح	ب	ي	ل	و	ن
و	و	ب	ن	ز	ل
ر	ر	ا	ن	ي	ك
ي	د	ب	ل	ه	ل
س	ق	ك	ر	ه	ز
ن	ي	م	ا	ز	ح

توليب، جوري، زنبق،  
ليلك، ورد، خزامى، زهر

كلمة السر من 5 أحرف أرض فيها زرع

هيا نرسم



لون

# العملُ المُفيد

أحبابنا الصغار..  
نريدكم منارا..  
فاجتهدوا لكي يكون  
يومكم سعيدا  
ولتنجزوا في كل يوم  
عملا مفيدا  
فتحفظوا دروسكم  
وتكملوا طريقكم  
بالجدّ والفلاح  
كي لا يضيع وقتكم..  
باللهو والمزاح



إعداد: ذو الفقار الحلو-العراق  
رسم: خالد المعموري-العراق

لأثني طفلٍ ذكيٍّ؛ دائماً أكتبُ:

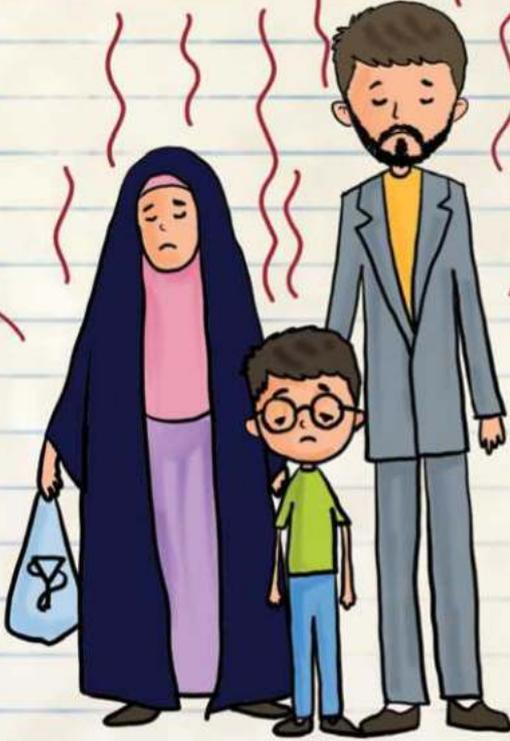
# مذكراتي

يبدو أن الأعداء (الفايروسات) قد هجموا علينا في وقت واحد؛ لأننا كلنا في البيت مُصابون بألم في الرأس وارتفاع درجات الحرارة وأمور نسيتها

أكتبُ مذكراتي اليوم وأنا مُصابٌ بفايروس "كورونا"، أشعرُ بألمٍ شديدٍ في رأسي وحرارتي مرتفعةٌ حسب ما تقول "أمي"



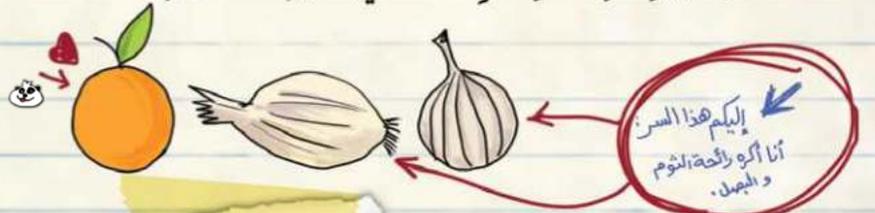
حاولتُ أن أرى الفايروسات ولم أستطع



لكنَّ الطَّبيبَ ذا الكمامتين يقولُ أنه مُتأكَّدٌ من وجودِها في أجسامنا.



يقولُ أبي: يَجِبُ أن لا نخاف أبداً وأن نلتزم بإرشاداتِ الطَّبيبِ وأن نأكلَ (الثوم) والبصلَ والفواكهَ لنُساعدَ جِسمنا في هذه المَعركةِ.



هل أعجبتك مذكراتي؟  
أكتبُ مذكراتك في دفترٍ خاصٍ أيها الطفلُ الذكيُّ.

