



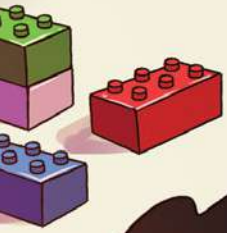
مجلة شهرية للأطفال تصدر
عن الهيئة العامة للتعليم
قسم الإعلام



أصدقاء قديم

العدد (٧٠) تموز ٢٠٢١

داخلة العدد هدية
((لعبة الأقنعة))

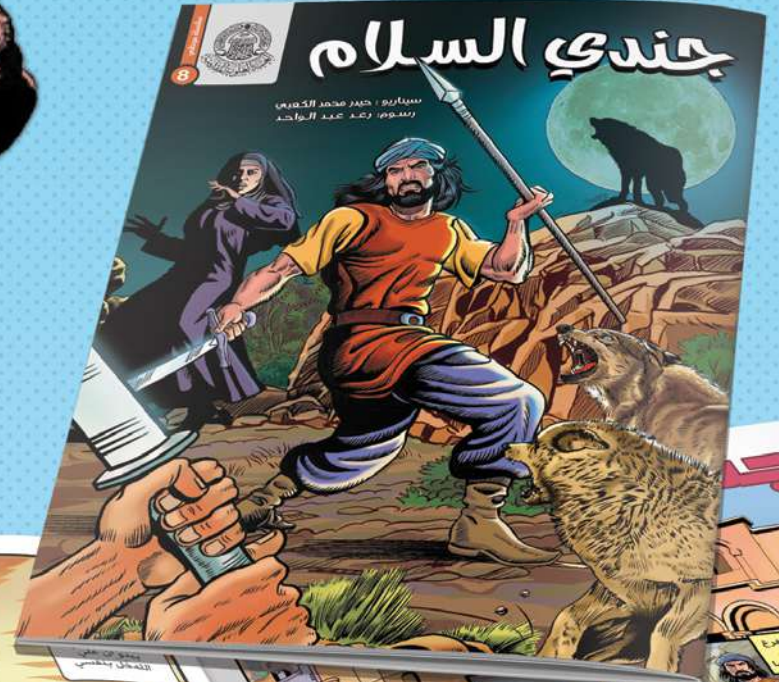


أصدقاء قديم

صَدَرَ عن مركزِ المُحَسِّنِ لثقافةِ الأطفالِ:

جندى السلام

عليُّ بنُ أحمدَ جندىٍّ في جيشِ المُسلمينَ، يتركُ مُعسكرَ المُسلمينَ من أجلِ مُهمَّةٍ خاصَّةٍ، يتعرَّضُ فيها لأنواعِ المخاطرِ، فما نوعُ هذهِ المُهمَّةِ؟ وهلَ سيتمكَّنُ من أدائها بنجاحٍ؟ هذا ما ستعرفونه عند قراءتكم لهذه القصة.



تجدونها

في معارضِ الكتابِ الدائمةِ

في محيطِ العتبةِ العلويةِ المقدَّسةِ





مركز الحسين للثقافة والأطفال

الاسم: العمر:
حصلتُ على هذه المجلة من:



أول اللقاء

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَصْدِقَائِي... هَا قَدْ مَرَّ عَلَيَّ مَجَلَّتُكُمْ الْمَحْبُوبَةَ (قَنْبِر) ثَمَانِي سَنَوَاتٍ تَقْرِيْبًا مِنْذُ أَوَّلِ عَدَدٍ صَدَرَ مِنْهَا، كَانَتْ بِالنَّسْبَةِ لِي رِحْلَةً شَائِقَةً وَمُفِيدَةً مَمْلُوءَةً بِالْمُنْتَعَةِ وَالتَّعْلَمِ وَالْمَرَحِ، طَالَعْنَا فِيهَا مَغَامِرَاتٍ وَقِصَصًا وَحِكَايَاتٍ قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً، وَقَمْنَا مَعًا بِجَلِّ الْأَلْفَاظِ وَحِفْظِ الْأَنْشِيدِ الْجَمِيلَةِ.

وَبِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ السَّعِيدَةِ سَوْفَ تَرَوْنَ إِضَافَةَ صَفْحَاتٍ جَدِيدَةٍ وَجَمِيلَةٍ فِي مَجَلَّةِ قَنْبِرِ، أَرْجُو أَنْ تَسْتَمْتَعُوا بِهَا، كَمَا أَرْجُو أَنْ تَكُونَ الْهَدَايَا الَّتِي أَرْسَلَهَا لَكُمْ مَعَ كُلِّ عَدَدٍ جَدِيدٍ مُفِيدَةً وَمُسَلِّيةً.

أَحِبَّائِي... الْيَوْمَ تَوْقَدُ مَجَلَّةُ قَنْبِرِ شَمْعَتَهَا السَّبْعِينَ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَتَوَاصَلُوا مَعِي لِتَقْدِيمِ مَزِيدٍ مِنَ الْمُنْتَعَةِ وَالْمَرَحِ عَبْرَ الْقِرَاءَةِ؛ لِأَنَّ الْقِرَاءَةَ لَا غِنَى عَنْهَا فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ. رَاسَلُونِي عَلَى صَفْحَاتِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ التَّابِعَةِ لِمَرْكَزِ الْمُحْسِنِ لثقافة الأطفال، وَأَعْطُونِي آرَاءَكُمْ فِي الْمَجَلَّةِ، وَمَا تَقْتَرِحُونَ مِنْ أَبْوَابٍ وَأَفْكَارٍ وَمَعْلُومَاتٍ؛ لِكَيْ نَتَمَكَّنَ مَعًا مِنْ جَعْلِ مَجَلَّةِ قَنْبِرِ أَفْضَلَ مَجَلَّةٍ لِلْأَطْفَالِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

صديقكم قنبر

الإشراف العام
فائق الشمري

رئيس التحرير
محمد العلو

مدير التحرير
حيدر محمد الكعبي

رسم الغلاف
خالد عبد العزيز

التصميم و الإخراج الفني
ذو الفقار الحلو
حيدر الجبيري

التصحيح اللغوي
محمد باقر جميل

النشر الإلكتروني
علاء جميل اليساري



22



34



اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com

من حكم الوصي (عليه السلام)

الرِّزْقُ رِزْقَانِ: رِزْقٌ تَطْلُبُهُ وَرِزْقٌ يَطْلُبُكَ

رسم: زهراء عبد الله-العراق

تأليف: سراج الجراد - سوريا

وَلَمَّا دَخَلَ الْكَهْفَ كَانَتْ دَهْشَتُهُ كَبِيرَةً، إِذْ وَجَدَ فِي الْكَهْفِ جَرَوْاً صَغِيراً لَا يُبْصِرُ، فَأَلْقَتْ الْحَمَامَةُ قِطْعَةً اللَّحْمِ لِذَلِكَ الْجَرَوْ وَتَرَكَتْهُ، فَتَدَكَّرَ قَوْلَهُ تَعَالَى ((وَكَايْنُ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ))، وَتَدَكَّرَ قَوْلَ الْإِمَامِ عَلِيِّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): الرَّزْقُ رِزْقَانِ: رِزْقٌ تَطْلُبُهُ وَرِزْقٌ يَطْلُبُكَ، فَإِنْ لَمْ تَأْتِهِ أَتَاكَ...

يُرَوى أَنَّ تَاجِرَيْنِ خَرَجَا فِي تِجَارَةٍ لَهُمَا، وَفِي طَرِيقِهِمَا أَرَادَا الْاسْتِرَاحَةَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمَا لِيَصْطَادَ مِنْ أَجْلِ عَشَائِهِمَا، بَيْنَمَا بَقِيَ الْآخَرُ لِيَحْرُسَ الْقَافِلَةَ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ عَادَ وَمَعَهُ بَعْضُ الطَّيُورِ الَّتِي اصْطَادَهَا، وَجَلَسَا لِلشَّوَاءِ، وَبَيْنَمَا هُمَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، وَقَعَتْ حَمَامَةٌ عَلَى الشَّوَاءِ وَأَخَذَتْ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَطَارَتْ؛ فَتَعَجَّبَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ؛ فَأَيُّ حَمَامٍ يَأْكُلُ لَحْمًا!!!. قَامَ أَحَدُهُمَا لِيَتَّبِعَ الْحَمَامَةَ وَيَعْلَمَ أَمْرَهَا، فَفَعَلَ ذَلِكَ، حَتَّى رَأَاهَا وَهِيَ تَدْخُلُ كَهْفًا صَغِيراً، فَقَرَّرَ أَنْ يَدْخُلَ بِهِدْوٍ لِيَسْتَطْلِعَ خَبْرَهَا،



سراج الجراد

قصص الوصي

الحل العبقري



به؟ فقال: أقطعهُ نصفين، لكل واحدٍ نصف. فسكتت إحداهما، وقالت الأخرى: يا أبا الحسن، إن كان لابد من ذلك فقد سمحتُ به لها، فقال لئني تنازلت عن الطفل: الله أكبر، هذا ابنتك دونها، ولو كان ابنها لرققت عليه وأشفقت. ثم قال (عليه السلام): وهذا حكم سليمان (عليه السلام) في صغره، فأعترفت الأخرى بأن الولد ليس لها.

رُوي أن امرأتين تخاصمتا في طفل، تدعي كل منهما أنها أم ذلك الطفل، ولم تقدم أية واحدة منهما دليلاً، فذهبتا إلى عمر بن الخطاب ليحكم بينهما، فلم يعرف عمر ماذا يفعل، فطلب من أمير المؤمنين (عليه السلام) أن يحل هذه المشكلة، فجاء الإمام ووعظ المرأتين فلم ينفع الوعظ، عندها قال الإمام (عليه السلام): انتوني بمنشار، فقالوا له: ما تصنع



سيناريو: جليل خزل-العراق
رسوم: خالد عبد العزيز-العراق

المغناطيسية





لاحظ يا بسيط، لم يَعدْ
المِغناطيسُ يَجذبُ الدَّبابيسَ؛
لأنِّي عَرَضْتُه لِلحَرارةِ

فِعْلاً
هذا صَحيحٌ



الأولى عِنْدما
يَتعرَّضُ المِغناطيسُ
للحَرارةِ، والثَّانيةِ عِنْدما
يُطْرَقُ عَلَيْهِ بِشِدَّةِ



وهَلْ يُمكنُ أَنْ يَفقِدَ
المِغناطيسُ قُوَّتَهُ يا فَهيم؟

نَعَمْ، يُمكنُ أَنْ
يَفقِدَها في حالَّتَيْنِ:



كما يُمكنُ لِلإنسانِ أَنْ يَصنَعَ
مِغناطيساً كَهْرَبائِياً يا بَسِيطُ

وَلَكِنْ كَيْفَ؟



يُوجَدُ المِغناطيسُ
في الطَّبيعةِ على شَكْلِ حَجَرٍ
يُسَمَّى المِغناطيسِ
الطَّبيعيِّ

وكَيْفَ يُمكنُ
أَنْ نَحْصَلَ على
المِغناطيسِ؟



وأخيراً إذا قَطَعْنَا
اتِّصالَ السِّلِكِ المَلفوفِ
بالبَطارِيَّةِ، سَيَفقِدُ
المِسمارُ مِغناطيسِيَّتَهُ

أحسنتَ،
لَقَدْ عَلَّمْتَنِي شَيْئاً
مُهْماً، شُكراً لَكَ



فِعْلاً، لَقَدْ جَذَبَ المِسمارُ
الدَّبابيسَ، يعني ذلكَ أَنَّهُ تَحَوَّلَ إلى
مِغناطيسِ كَهْرَبائِيٍّ، يا لَهَا مِنْ مَعْلومَةٍ
مُفيدَةٍ ومُمْتَعَةٍ حَقّاً



عِنْدما نَلْفُ سِلْكاً مُوصِلاً
على مِسمارِ حَديديٍّ عِدَّةَ لَفاتٍ ونُوصِلُ قُطْبِي
السِّلِكِ بِقُطْبِي بَطارِيَّةٍ قُوَّةِ، نَحْصَلُ على
المِغناطيسِ الكَهْرَبائِيِّ

دَعْنِي أَجْزِبُ بِنَفْسِي



الصائغ الحكيم

حكاية من التراث الإسباني

orfebre ido



النَّصِيحَةُ النَّافِعَةُ كَنْزٌ.. فَلَا تَتَوَانَ فِي أَخْذِهِ

ذَهَبَ رَجُلٌ كَبِيرٌ فِي السَّنِّ إِلَى صَائِغٍ فِي السُّوقِ وَقَالَ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ أُسْتَعِيرَ مِنْكَ مِيزَانَكَ حَتَّى أَزِنَ بَعْضَ بُرَادَةِ الذَّهَبِ.
رَدَّ عَلَيْهِ الصَّائِغُ: لَيْسَ عِنْدِي غِرْبَالٌ!
فَقَالَ الرَّجُلُ: وَمَاذَا أَفْعَلُ بِالْغِرْبَالِ؟ أَنَا أُرِيدُ مِيزَانًا!
فَرَدَّ عَلَيْهِ الصَّائِغُ: لِلْأَسْفِ لَيْسَ عِنْدِي غِرْبَالٌ!
قَالَ الرَّجُلُ بِصَبْرٍ نَافِدٍ: دَعْ عَنكَ هَذِهِ السُّخْرِيَّةَ، أُرِيدُ مِيزَانًا.. مِيزَانًا لِيُوزَنَ الذَّهَبُ، لَا غِرْبَالًا لِتَنْقِيَةِ الطَّحِينِ!
فَقَالَ الصَّائِغُ: أَنَا آسِفٌ.. لَيْسَ عِنْدِي مِكَنَسَةٌ أَيْضًا!
احْمَرَّ الرَّجُلُ غَضَبًا وَقَالَ: هَلْ تَسْخَرُ مِنِّي أَمْ أَنْتَ أَصَمٌّ؟
قَالَ الصَّائِغُ: لَقَدْ سَمِعْتُ مَا قُلْتَهُ يَا سَيِّدِي، وَلَكِنِّي لَاحِظْتُ رَعِشَةَ شَدِيدَةً فِي يَدِكَ، يَبْدُو أَنَّكَ مَرِيضٌ وَمُتَعَبٌ، وَلَوْ أُعْطَيْتَكَ الْمِيزَانَ لِتَرِنَ بُرَادَةُ الذَّهَبِ الَّتِي لَدَيْكَ فَسَتَسْقُطُ بِسَبَبِ ارْتِعَاشِ يَدِكَ، وَحِينَهَا سَتَتَلَبُّ مِكَنَسَةً لِتَجْمَعَ مَا تَسَاقَطَ مِنْ ذَهَبِكَ الَّذِي سَيَخْتَلِطُ بِالثَّرَابِ، وَبَعْدَ مَا تَنْتَهِي مِنْ كُنْسِ الذَّهَبِ مَعَ الثَّرَابِ سَتَتَلَبُّ مِنِّي غِرْبَالًا لِتَفْصَلَ الذَّهَبَ عَنِ الثَّرَابِ.



الطائرة المُعقّدة

رسم: محمد رامتج حاج حسين-سوريا

سيناريو: سامر أنور الشمالي-سوريا





لا عَلَيْكَ... الاختراعُ
والاكتشافُ مِنْ هَوَايَاتِي
المُفَضَّلَةِ

تَفَضَّلْ، اعملْ بِأَسْرَعِ
مَا تَسْتَطِيعُ



أرجوك لا تَغْضَبِي...
الحلُّ أبسطُ ممَّا تَظُنِّينَ

سأخبرُ أبي وأُمِّي
لِي يُعَاقِبَاكَ على
فَعْلَتِكَ



بِصْرَاحَةٍ.. لَمْ أَظَنَّ أَنَّ فِي دَاحِلِهَا
كُلَّ هَذِهِ القِطْعِ الكَثِيرَةِ، وَأَنَّ فِيهَا
عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ البَرَاغِيّ والصُّوَامِيلِ
والأشْرَطَةِ والأزْرَارِ، وَأشْيَاءَ أُخْرَى لا
أَعْرِفُ عَنْهَا شَيْئًا

ما هَذَا! أَعِدْ
طَائِرَتِي كَمَا كَانَتْ؟



سَوْفَ أَجْمَعُ مَصْرُوفِي
لِمُدَّةِ سَنَةٍ كَامِلَةٍ حَتَّى اشْتَرِي لَكَ
طَائِرَةً جَدِيدَةً مِثْلَ هَذِهِ

وماذَا سَتَفْعَلُ؟



بَلْ سَأَصْنَعُ مَا هُوَ أَفْضَلُ
مِنْ ذَلِكَ يَا نُورَةَ

هَلْ سَتُصْلِحُهَا؟

أصغر سمكة

أصغر سمكة في العالم اكتشفها العلماء، في مياه مستنقعات في جزيرة سومطرة بإندونيسيا، وهي من فصيلة «الشبوط» ونفري لها جسم شفاف ورأسها منفصل عن هيكلها العظمي، وتعيش في مياه داكنة مظلمة تبلغ فيها نسبة الحموضة مئة مرة أكثر من مياه المطر، وأقصى طول تصل له أنثى هذه الفصيلة هو أقل من ٨ ملليمتر!



إعداد: تامر عبد الحميد-مصر
تصميم: شريف محمود-مصر



٢

أطول سنّ

بعد أن زاره مريض يشكو من صداع شديد وألم في أسنانه دخل الطبيب الألماني ماكس لوكاس في موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية بعد أن نجح في اقتلاع أطول سنّ بشري في العالم، وعلى الرغم من أن الجزء البارز من السنّ بدا عادياً إلا أن جذر السنّ كان ضخماً وقد بلغ طوله نحو ٣.٧٢ سنتيمتراً!

٣

أوكسجين للعائلة

جاء في تصريح لوكالة البيئة في كندا أو «شركة البيئة الكندية» أن شجرة واحدة تنتج في المتوسط ما يقرب من ١١٧ كيلوغرام من الأوكسجين كل عام، ويمكن لشجرتين ناضجتين توفير كمية من الأوكسجين تكفي عائلة مكونة من أربعة أفراد!



منجم مير

بالقرب من مدينة ميرني في جمهورية ساخا «ياكوتيا» الروسية يقع منجم «مير» الذي يعد أكبر منجم لاستخراج الماس في العالم، وهو عبارة عن حفرة عمقها ٥٢٥ متراً وقطرها أكبر من ١ كيلومتر، وتمنع طائرات الهليكوبتر الاقتراب منه لاحتمال امتصاصها إلى قاع الحفرة الكبيرة!

٤



قصر غمدان

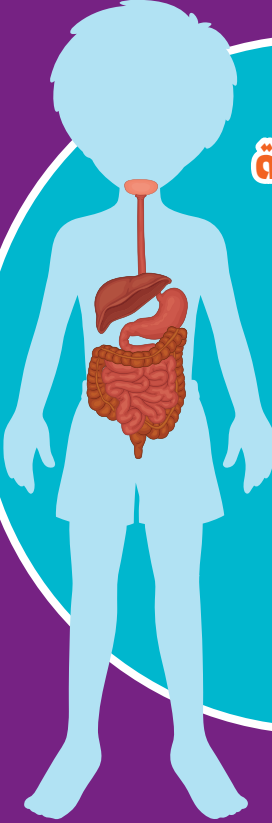
قصر غمدان الذي يقع في مدينة صنعاء العاصمة اليمنية هو أقدم قصر ضخم في العالم، ويتكون من عشرين طابقاً بين كل طابق وآخر ما يقارب ١٢ متراً، وتم بناؤه من أحجار متنوعة كالجرانيت والبوفير وحتى أحجار المرمر!



إنزيمات منظفة

٦

تحتوي مستحضرات إزالة البقع عن الغسيل على العديد من العناصر، ولكن المدهش أن بعض الإنزيمات المستخدمة في هذه المستحضرات تتشابه مع الإنزيمات التي توجد في الجهاز الهضمي للإنسان!



قبعة نابليون

في مزاد علني أقيم في مدينة ليون الفرنسية عرضت قبعة للقائد الفرنسي «نابليون بونابرت» للبيع، وقيل أنه كان يرتديها في معركة واترلو عام ١٨١٥م، وهي معركة الأخيرة التي هُزم فيها، فبيعت هذه القبعة بمبلغ يقارب ٦٠ مليون دينار.

٧



سكان الكوكب

بحسب الأمم المتحدة فإن عدد سكان كوكب الأرض سيصل إلى ٩.٧ مليارات نسمة في ٢٠٥٠، وهو ما يعني الحاجة إلى وجود ما يعادل ثلاثة أمثال كوكب الأرض تقريباً لتوفير الموارد الطبيعية المطلوبة!



صديقتي فصحة

إعداد: ورود علي-العراق
رسوم: مادلين عيسى-سوريا

صديقتي العزيزة .. السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
أَجْمَلُ وَقْتٍ هُوَ حِينَ نَجْتَمِعُ مَعَ أَهْلِنَا عَلَى مَائِدَةِ
الطَّعَامِ. وَلِلطَّعَامِ آدَابٌ تَجِبُ مُرَاعَاتُهَا...
فَعَلَيْنَا مَثَلًا أَنْ نَغْسِلَ أَيْدِينَا قَبْلَ كُلِّ وَجَبَةٍ
حَتَّى نَتَخَلَّصَ مِنَ الْأَوْسَاحِ وَالْجَرَائِمِ الَّتِي
فِيهَا، وَأَنْ نَجْلِسَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ عَلَى
الْكُرْسِيِّ، وَلَا نُحَدِّثَ أَيَّ ضَجِيجٍ، وَأَنْ
نَسْتَحْدِمَ أَدَوَاتِ الطَّعَامِ الَّتِي أَمَامَنَا،
وَعِنْدَمَا يُقَدَّمُ لَنَا الطَّعَامُ عَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ
الْجَمِيعَ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ بِالْأَكْلِ، وَعَلَيْنَا أَنْ
نَمْضِعَ الطَّعَامَ جَيِّدًا وَلَا نُصْدِرَ أَصْوَاتًا
مُزَعِجَةً، وَهَكَذَا نَكُونُ قَدْ احْتَرَمْنَا
الْآخَرِينَ وَطَبَّقْنَا النُّظَامَ وَالْآدَابَ.



مطبخ فصحة

طَبَّقْنَا الْيَوْمَ
هُوَ (كَرَاتُ الْبَطَاطَا بِالْجُبْنِ)
المقادير: كوبا بطاطا مسلوقة
ومهروسة، ملعقتان كبيرتان كزبرة
مفرومة، كوب جبن مطبوخ مبروش،
كوب جبن موزريلا، ملعقتان كريمة
بيضاء، ملعقة كبيرة بقدونس مفروم،
كوب جبن شيدر، ملح،
فلفل أسود

نضع البطاطا
المسلوقة والكزبرة
والبقدونس والكريمة البيضاء
في وعاء ونخلطها مع رشّة ملح
وفلفل أسود، ثم نخلط نوعي
الجبن معاً، ثم نصنع كرات
صغيرة من البطاطا

ونحشوها بنصف
ملعقة صغيرة من خليط
الجبن ثم نصف كرات البطاطا
المحشوة في صينية الفرن، ونرش
عليها جبن الموزريلا وندخلها
الفرن حتى يذوب الجبن
ويتحمّر الوجه ونصبح
جاهزة للأكل



صحابيات : زينة الرومية

تعدُّ السيِّدةُ (زينة) من السَّابقاتِ إلى الإسلامِ،
وهي لم تكن امرأةً عاديةً، فيكفي أنها فقدت
بصرها على أثر التعذيب الذي تعرَّضت له من
الكفار، حيث كان أبو جهل بنفسه يُشرف على
تعذيبها، وتحدّتهم قائلةً: «رَبِّي قَادِرٌ عَلَى رَدِّ
بَصْرِي»، فأصبحت بأمرِ الله مُبصرةً.

ركن الحجاب

فَلْيَكُنْ حِجَابُكَ سَبَبًا
فِي حَجَبِ الْأَنْظَارِ
عَنْكَ، بَدَلًا مِنْ جَذْبِهَا
إِلَيْكَ.



دلال وفضلة

رسوم: مادلين عيسى-سوريا

سيناريو: مرتضى الحمّامي-العراق



لا أرغبُ باللّعب؛
أنا مُتعبَةٌ قليلاً

لماذا لا تُشارِكينا
يا دلال؟



كلّما لعبتُ معكُنَّ
كنتُ الخاسرةَ ، لا أريدُ أنْ
أخسرَ يا فضلةُ

ابتنا خالتيك تحبان أن
تُشارِكيهما اللّعبَ يا دلال،
ليس لائقاً أن نُعاملَ ضيوقتنا
هكذا



ولكنني ...
ولكنني ...



أستأذِنُكما،
سأعودُ بعدَ قليلٍ

دلال، هلا تَبِعْتِني
إلى الغُرفةِ، أريدُ أنْ
أكلّمَكِ قليلاً



لقد صدقتُ
أختي فضلةُ، أنا سعيدةٌ
جداً الآن



وبعد ذلك...

يا أختي العزيزة، ليستِ المُتعةُ
الحقيقيّةُ في الفوزِ، بل في اللّعبِ
نفسه، فأنا مثلاً أستمتعُ كثيراً باللّعبِ
ولا يهمني من الفائزِ ومن الخاسرِ



حقاً؟

شعر: محمد باقر جميل-العراق

رسوم : مها طالب مكي-العراق

فرشاة رائعة

عندي فرشاة رائعة
تجعل أسناني بيضاء
أضع المعجون فينعشني
ثم أنظفها بالماء
أستعملها كل صباح
وكذلك في كل مساء
وأحاول أن أحمي نفسي
فالصحة أغلى الأشياء



كلماتٌ عربيَّةٌ وإجليزيَّةٌ مُتشابهةٌ في اللَّفظ

Calf
بقرة



كاف (حرف من
الحروف العربيَّة)

ك

Bane
مصيبة



بين / مكان



Jam
مربى



جام / زجاج



Shams
أكاذيب



شمس



Bate
يمنع



بيت





إعداد: حسن مجيد-العراق رسوم: حسين رباي-لبنان

عاد ليث من النادي الرياضي Sport club متعباً Tired؛ فدخل مباشرة إلى الحمام Bathroom لكي يستحم Bathe ويزيل عنه آثار التعب. لكنّه نسي أن يأخذ معه لوح الصابون Soap الخاص به، ونسي المنشفة Towel الكبيرة كذلك. وبعد أن فتح صنوبر المياه Tap ووضع الشامبو Shampoo على رأسه المبلل تذكر ذلك؛ فبدأ يصيح Yell بأعلى صوته على أخته Sister التي لم تكن تسمعه لأنها مشغولة Busy باللعب مع أخيها الصغير. خرج ليث من الحمام غاضباً Angry لأنه عاد لملابسه المتسخة Dirty clothes ولكنّه هدأ Calm قليلاً حين رأى نفسه في المرآة Mirror، وبدأ بالضحك Laugh بسبب شعره المنفوش وشكله المضحك، فضحكت أخته كذلك لرؤيته، بينما بقي الأخ الصغير مستغرباً مما يجري.

أكمل باقي حروف الكلمة

صل الكلمات بصورها

P



Q



R



S



T



Towel



Tap



Bathe



yell



Mirror



بطلك على طريقته

ملخص ما سبق: كان البطل في مهمة جديدة، إذ أنقذ قارباً كاد أن يغرق وأوصلهم إلى برّ الأمان، وانطلق ليكمل مهماته في مساعدة الآخرين

الحلقة الثانية

سيناريو: عمرو الطاروتي-مصر رسوم: رزف أسامة-العراق



واستِغَاثَةٌ أُخْرَى...



أنا قَادِمٌ بِأَسْرَعِ
ما يُمَكِّنُ



حَادِثٌ فِي الْفَضَاءِ...
نَعَمْ سَمِعْتُمْ... قَمَرٌ
صِنَاعِيٌّ اصْطَلَمَ بِمِحْطَةِ
الْفَضَاءِ الدُّوَلِيَّةِ

وَيَصِيرُ الْاِحْتِكَالُ بِطَبَقَاتِ الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ أَكْثَرَ شِدَّةً...



هاي.. أخي
أين سرحت؟

يَعُودُ لِعَالَمِ الْوَاقِعِ



سَرَحْتُ فِي
عَالَمِ الْخِيَالِ مُجَدِّدًا
أثناء الرِّسْمِ

يَبْدُو ذَلِكَ
يا عَزِيزِي



الطَّعَامُ جَاهِزٌ..
هَيَّا لِتَأْكُلْ



أحباء علي

عليه السلام

هذه الصفحة مخصصة لزياري
قاعة جنة الأطفال التابعة لمركز المحسن لتقافة
الأطفال في العتبة العلوية المقدسة.
وهي قاعة تعليمية ترفيهية تضم عدداً من
الألعاب الفكرية التي تسهم في تنمية المهارات
الفكرية والثقافية لدى الأطفال



صورة تجمع عدداً من زائري
جنة الأطفال (أحباء علي)



فقرة الطرخ:
الألعاب الحركية الجميلة



لقطة من الرسم

براعم في جنة الأطفال



أيمن حسين علي



رقية عباس صاحب



رسل محمد نعيم



طيبة علي عودة



رقية جواد كاظم



مسلم مصطفى محمد



عباس كزار زهير



زهراء حيدر خضير



مشاهدة الأفلام التعليمية



فقرة الألعاب الفكرية



القراءة المسلية في المكتبة

صور الأصدقاء

أطفال مؤسسة بنين لرعاية الأيتام



أمير علي خضير



شريفة أحمد ناجح



زهراء حسين عبد الخالق



زهراء أحمد ناجح



رقية أحمد عباس



رسول كزار زهير



زينب حيدر خضير



ملاك أحمد عباس



محمد جواد كاظم



فاطمة الزهراء علي



يوسف محمد نعيم



زينب علي عودة

سرفينته المسرح

سيناريو وتصميم:
حيدر محمد الكعبي-العراق



إعداد:
حيدر الجبيري - العراق



الاسم: محمد عباس موسى
العمر: 8 سنوات الأمنية: ضابط في الجيش

أهلاً بك صديقنا العزيز، الضابط هو الشخص الذي نذر نفسه لحراسة الوطن من الأعداء، وهو العين الساهرة التي لا تنام، ولتكون ضابطاً في المستقبل؛ عليك أن تهتم بصحتك ولياقتك باختيارك الطعام الصحي، ثم مبكراً واستيقظ مبكراً لتكون ذا صحة جيدة، اقرأ عن تاريخ العراق لتتعلم الدروس والعبر التي تحتاجها في المستقبل عندما تصبح ضابطاً في الجيش العراقي إن شاء الله.



فاطمة ماجد عبد الحميد



ملاك محمد خليل



فاطمة الزهراء ليث هاني



جودي عمار



رقية مهند عباس





مركز المحسن لثقافة
الأطفال
Almuhsencenter@

بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا
مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا
" مركز المحسن لثقافة الأطفال "
على الفيسبوك.



بشير إحسان حسين



زهراء كرم مشتاق



مصطفى محمد خليل



درة علي عامر مغير

الاسم: حسين مصطفى حميد
العمر: 7 سنوات الأمنية: لاعب كرة قدم

أهلاً بك صديقنا العزيز، كرة القدم رياضة حركية
جماعية تحتاج لياقة عالية ومهارة وذكاء، ولا شك
أنك تمتلك كل ذلك، لكن التمرين الدائم والاطلاع
المستمر على كرة القدم ولاعبها المحترفين
سيزيدان من مهارتك، ويُقربانك إلى هدفك
الجميل، فلا تتكاسل أبداً، ولا تقصّر كذلك في
دروسك، فالعلم هو الطريق إلى كل نجاح وتَفُوقٍ.



تقى مرتضى محمد



M M



مواهب الأصدقاء



الاسم: زينب علي سليم
العمر: ١١ سنة

- ما اسمك؟ وكم عمرك؟

- اسمي زينب علي سليم، وعمري ١١ سنة.

- متى اكتشفت هذه الموهبة؟ وكيف بدأت؟

- منذ مدة، حين كنت أقرأ مجلة فخطرت لي فجأة فكرة بأن أعد قصة مصورة.

- من هم أكثر الأشخاص دعماً لك في مجال الرسم؟

- الداعمون كثيرون، وأكثر الناس دعماً هم أمي وأبي وأخواتي.

- هل يوجد في أفراد أسرتك من يملك هذه الموهبة؟

- نعم، أختي الكبيرة.

- بمن تأثرت في بداية ظهور هذه الموهبة؟

- كل لوحة جميلة تؤثر في، ولكن لوحات أختي الكبيرة هي الأقرب لقلبي.

- هل تأثر وقت دراستك بظهور هذه الموهبة وممارستها؟

- لا، أبدأ؛ فأنا أنظم وقتي بين الدراسة والرسم.

- ما التخصص الذي تفضلينه في دراستك؟

- اللغة العربية.

- ماذا يعني لك الرسم؟ وما هي اللوحات التي تفضلين رسمها؟

- إنه وسيلة أعبر بها عن أفكاري، وأقضي بها أوقات فراغي، وأنا أفضل رسم القصص المصورة.



المُحَقِّقُ كَيْسَانُ

سيناريو: سامر أنور الشمالي-سوريا
رسوم: حيدر محمّد الكعبي-العراق

(سارقُ الطَّحينِ)



حِكْمَةُ كَيْسَانَ

لَا بُدَّ أَنْ يُخَطِّئَ الْمُجْرِمَ يَوْمًا فِي
النَّسْتَرِ عَلَى جَرِيمَتِهِ، وَنَلَلَهُ فُرْصَةً
يَمْنَحُهَا بِنَفْسِهِ لِلْعَدَالَةِ

هذه الأشكالُ موزَّعةٌ على صَفحاتِ المِجلَّةِ
بشكْلِ عشوائيٍّ، هلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتَشِفَ
أَمَاكِنَهَا خِلالَ ثَلَاثِ دَقَائِقٍ فَقَطْ؟



املأ الحقول الفارغة برقم من
(١ إلى ٩)، على أن لا يتكرر الرقم
عمودياً أو أفقياً في المربع الأكبر،
ولا يتكرر في المربعات الصغيرة.

سودوكو

								8
1	8				2	3		
	6			5	7			1
	7		9	6				
	9		7		4		1	
				8	1			4
6			2	4				8
		4	5					9
5								

واحة الأذكياء

إعداد ورسوم:
أشرف الأسدي-العراق

مناهة

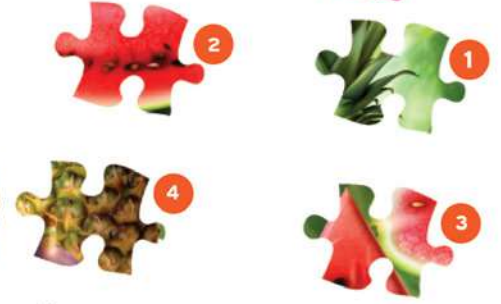
هذا الصياد
يحتاج إلى مساعدتك
للاصطياد الأسماك

العدد السبعون

٣٢
سبتمبر

كلمة السر

اختر الرقم الصحيحة
لتكتمل الصورة

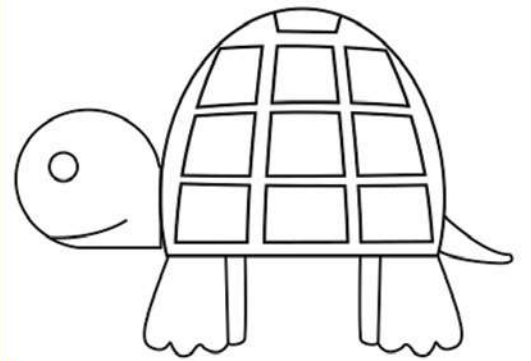
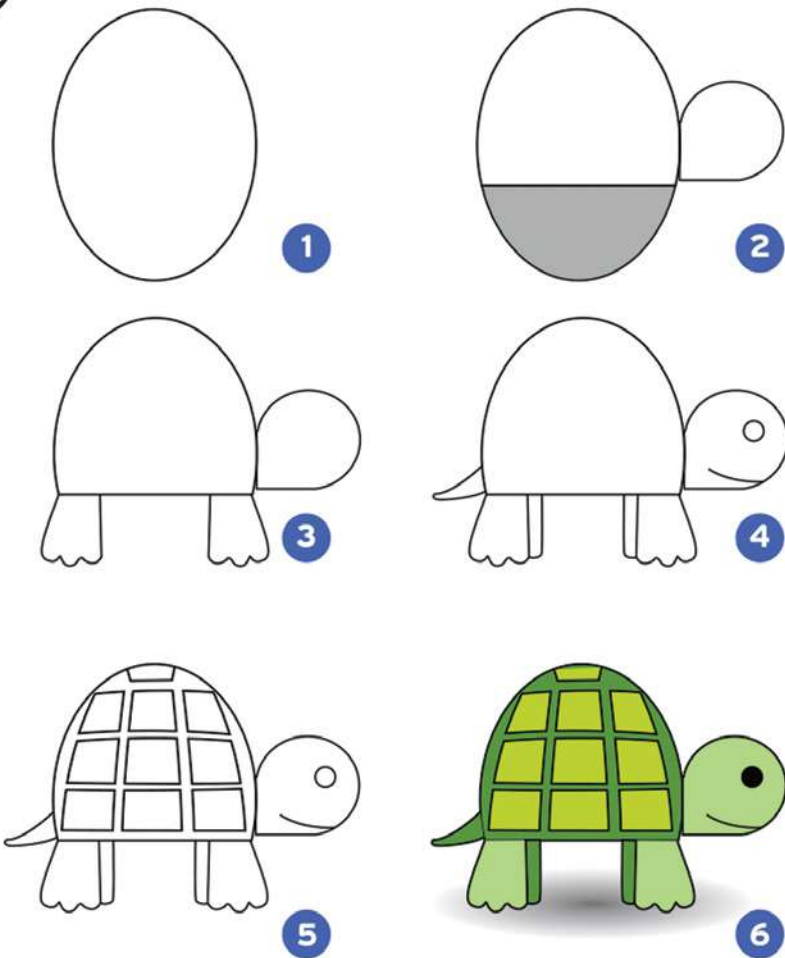


ة	س	ر	د	م	س
ب	ا	ت	ك	ب	م
م	ا	ف	و	ق	ق
د	ت	ر	د	ل	م
ي	ة	ر	ه	م	د
ر	س	م	ل	ع	م

مقعد، مدرسة، سبورة، معلم
قلم، درس، كتاب، مدير

كلمة السر من 4 أحرف أداة ثواصل

هيا نرسم



لون

شعر : جليل خزعلي-العراق
رسوم : خالد المعموري-العراق

كَفَيْدَةُ الْمُخْتَارِ

كَفَيْدَةُ الْمُخْتَارِ

وَارِثَةُ الْكَرَّارِ

بِنْتُ الْبَنُوْلِ الزَّهْرَاءِ

سَيِّدَتِي الْحَوْرَاءِ

سَفِيرَةَ الْحُسَيْنِ

زَيْنَبُ نُورِ الْعَيْنِ

فَخْرُ نِسَاءِ الْأُمَّةِ

وَعَمَّةُ الْأُمَّةِ

رَاعِيَةُ الْأَيْتَامِ

نَهْدِي لَهَا السَّلَامَ



إعداد: ذو الفقار الحلو-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق

لأنني طفلٌ ذكيٌّ؛ دائماً أكتب:

مذكراتي



فَأَجِيبُهُمْ بِأَنَّ قَلَمِي هَذَا
هُوَ لِسَانِي الرَّائِعُ
الذي يَحكي كُلَّ ما في داخِلي



يَسألني أصدِقي
دائماً:
لماذا تكتبُ
مذكراتك دائماً؟



أهلاً يا أفكارِ
الحبيباتِ،
اشتقتُ إليكَ..

فأنا أقومُ بتفريغِ
الأفكارِ من رأسي
إلى الورقةِ
كي لا أنساها،
ولكي أراها.



اكتبوا أفكاركم
في دفترٍ خاصٍّ
وجربوا متعتها

القلمُ صاروخي
الذي أسافرُ به
أيّما أشياء



هل أعجبتكم مذكراتي؟
اكتبوا مذكراتكم في دفترٍ خاصٍّ أيها الأذكاء



مغامرات زعتر والقطة المشاكس

فكرة ورسم: فراس صاحب - العراق

