

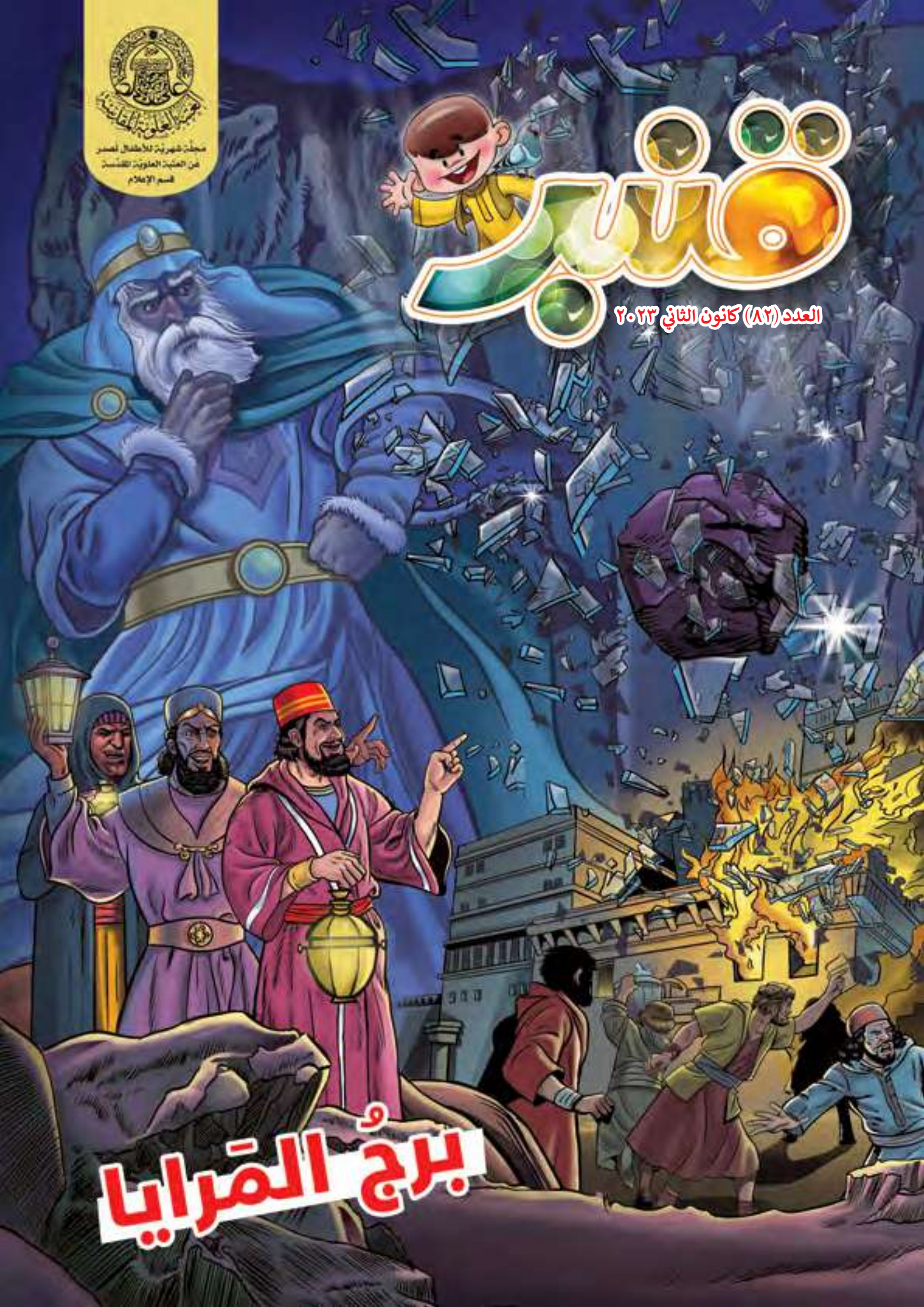


مجلس الوزراء
من المجلس الأعلى للبحوث
قسم الإعلام

البرج

العدد (٨٢) كانون الثاني ٢٠٢٣

برج المَرايا





استراحة جنته الأطفال



نرحب بكم أحبابنا في قاعة جنته الأطفال حيث تجدون كل ما هو ممتع من الألعاب الفكرية والحركية كما يوجد مسرح للأطفال ومكتبة فيها كثير من القصص والروايات والكتب العلمية وغيرها.

مكتبة الطفل



فقرة المرسم



ألعاب الذكاء



مسرح الدمى



الدخول مجاني

العنوان: النجف الأشرف - الشارع الحويلي
مدينة الإمام الرضا للزائرين - قرب السلم الكهربائي

يوميًا قنبر (القناع المخيف)

سيناريو: جليل خزعل - العراق
رسم: فراس صاحب - العراق



قنبر

قنبر ٣

رئيس التحرير
محمد العلوي

مدير التحرير
حيدر محمد الكعبي

رسم الغلاف
رعد عبد الواحد

التصميم والإخراج الفني
ذو الفقار الحلو
حيدر الجبيري
محمد محسن

التصحيح اللغوي
محمد باقر جميل

الزسامة
حسام الكناني
خالد المعموري

النشر الإلكتروني
علاء حيدر المرعي

الاسم : العمر :
حصلت على هذه المجلة من :



أول اللقاء

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَصْدِقَائِي...
تذكروا يا أصحاب، ليس كل ما يفعله كثير من الناس هو أمرٌ جيّد، فمثلاً كثيرٌ من الناس يدخنون، فهل هذا يجعل التدخين شيئاً جيداً؟ وكثيرٌ من الناس يتناولون أطعمة غير صحيّة، فهل هذا يجعل تناول الطعام غير الصحيّ أمراً صحيحاً؟، وكثيرٌ من الناس يقودون سياراتهم بتهوّر، فهل كثرة المتهورين في قيادة السيارات تجعل سلوكهم صحيحاً! ولهذا يا أصدقاء؛ أَدْعُوكم إلى أن لا تتأثروا بتصرفات الآخرين لمجرد كونها تصرفات تصدر عن كثير من الناس، وقد نَبّهنا الله سبحانه وتعالى إلى هذه القضية في مُحكم كتابه فقال: «وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ» .. «وَأَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ» و «وَأَكْثَرُهُمُ الْكَافِرُونَ» .. «وَأَكْثَرُهُمُ لِلْحَقِّ كَارِهُونَ» .. «وَأَكْثَرُهُمْ كَاذِبُونَ» ...
وَدَمْتُمْ سَالِمِينَ بِرِعايةِ اللهِ

صديقكم قنبر

شجرة النبوة

إعداد: حيدر محمد الكعبي - العراق



الإمام العسكري (عليه السلام)



هو الإمام الحادي عشر من أئمتنا المعصومين (عليهم السلام)، وُلِدَ في المدينة المنورة سنة ٢٣٢ هـ، وهاجر مع أبيه الإمام الهادي (عليه السلام) إلى مدينة سامراء حين أجبره الحاكم الظالم (المتوكل العباسي) على الهجرة إليها، وقد لُقِّبَ الإمام الحسن بن علي (عليهما السلام) بلقب العسكري نسبةً إلى مدينة سامراء التي كانت تُسمى آنذاك بعسكر.

كان الإمام العسكري (عليه السلام) يتعرّض إلى المضايقة من قِبَلِ الحاكم العباسي الظالم، فكان يُعاني من الحبس ومحاولة القتل على أيدي أتباع الحاكم، ويروى أن أحدهم واسمُه (نحير) قرّر ذات يوم أن يرمي الإمام العسكري (عليه السلام) إلى السباع لتأكله، فرماه إليها، وعندما نظروا إلى المكان وجدوا الإمام (عليه السلام) قائماً يُصلي والسباع حوله، فأمر بإخراجه إلى داره.

قرّر الحاكم الظالم أخيراً أن يدسّ السم للإمام (عليه السلام) في طعامه، فاستشهد (عليه السلام) بعد أيام قليلة وعمره تسع وعشرون سنة، ودُفِنَ إلى جوار أبيه الإمام الهادي (عليه السلام) في سامراء.

من حكم الوصي (عليه السلام)

لا ظفر لمن لا صبر له

رسوم: حسام الكناني - العراق

إعداد: محمد باقر جميل - العراق

تبدّل جهداً غير قليل لنيل هدفك، وأن تصبر عليه، وتذكّر دائماً قول أمير المؤمنين (عليه السلام): «لا ظفر لمن لا صبر له»، فالصبر يا بُني مفتاح للنجاح، وستنال ما تريد قريباً بإذن الله تعالى، فقيل الولد كلام أبيه وبدأ العمل شيئاً فشيئاً، حتى حفظ الخطبة وغيرها، وتحقّق له ما كان يحلم به من الفوز.

كان لأحد الحكماء ولدٌ صغيرٌ يُحبُّ التعلّم ويسأل أباه في كلّ شيء، لكنّه كان عجولاً يُحاول أن يُنجز كلّ عملٍ بأسرع ما يُمكن، فنصحه أبوه بأن يتأني قليلاً ويتمهل لكي يكون عمله مُتقناً، لكن بلا فائدة، حتى اقترب موعد اختباره في حفظ الشعر والخطب، فكان يقرأ بسرعة فيحفظ سريعاً وينسى أسرع، فعاد أبوه إلى تنبيهه مرّةً أخرى، وتحذيره من تكرار الأمر، لكنّه لم يتعظ حتى عاد بعد أيام إلى البيت حزينا، فسأله عن سبب حزنه، فأجاب بأنّه لم ينجح في تذكّر الخطبة أمام معلمه، فطلب إليه أبوه أن يبدأ من جديد بحفظ خطبة يختارها، وأن يتأني في فهم معانيها قبل حفظها، فانزعج الولد كثيراً وقال: الأمر يتطلّب وقتاً كثيراً، فابتسم أبوه قائلاً: لكنك يا بُني تريد أن تظفر بالفوز، ولا تريد أن تتحمل أيّ مشقة! لا بدّ لك من أن





حكاية من التراث العربي

الفلاح الضنن

يحكى أن لأحد الملوك ثلاثة مُستشارين يدعون الحكمة، فأحبَّ اختبار حكمتهم وفطنتهم، فخرج يتجوّل معهم حتى صادفوا فلاحاً فقال له الملك: الثلج كثير على قمة الجبل. فردَّ الفلاح: لقد حان وقته يا سيدي، فابتسم الملك وقال: وكم مرّة احترق منزلك؟

ردَّ الفلاح: مرّة. فسأله الملك: وكم مرّة سيحترق؟ أجابه: ثلاث مرّات.

ضحك الملك وقال: وإذا أرسلت لك ثلاث إوزات غبية هل تستطيع نتف ريشها؟

ردَّ الفلاح: أرسل كلَّ أوز المملكة وسأعيده لك بلا ريش.

بعد هذه المُحادثة التي جرّت أمام المُستشارين طلب الملك منهم تفسيرها في يومين ليرى فطنتهم.

حاول المُستشارون فهم كلام الفلاح بلا جدوى حتى قرّروا أخيراً الذهاب إليه وسؤاله من دون علم الملك، فذهبوا وطلبوا منه تفسيراً فضحك وقال: بشرط أن تعطوني قمصانكم الثمينة في المقابل، فاضطّروا أن يوافقوا. خلّعوا قمصانهم فقال الفلاح: أمّا الثلج فهو الشيب الذي على قمة رأسي، وكان جواي أنني أصبحت عجوزاً لذلك تراكم. وأمّا سؤاله عن بيتي الذي احترق فكان يقصد به كم بنتاً زوجت؛ لأن تكاليف العرس تعادل بناء بيت جديد بعد احتراقه. وعندما سألوه عن الإوزات الغبية ضحك الملك الذي كان يتتبعهم في الخفاء وظهر في حينها ليقول: إنها أنتم، هاها هاها. وهكذا عرفهم الملك واستبدلهم بالفلاح الذكي ليكون مُستشاراً له.





إعداد: حسين علي رهيّف- العراق

تصميم: حسن التميمي- العراق

من غرائب اللغة العربية

هل تعلم أن العرب جمعوا كلمة (قرد) في ستة جموع، وكلها مستعملة في لغتهم وهي: أقراد، قرد، قرد، قردة، قردة، فاستعمل ما تشاء من هذه الجموع لأنك عربي ولغتك غنية بالمفردات والصيغ.



المراكب الشراعية العراقية الصنع

اختراع السومريون المراكب الشراعية قبل ٥٠٠٠ سنة، وكانت خفيفة الوزن، مصنوعة من الخشب والبردي. كان للمركب تصميم بسيط، وكانت الأشعة مربعة الشكل ومنسوجة من القماش أو من البردي، وكان الهدف من صناعتها هو توسيع تجارتهم؛ فهي تسهل التنقل على المياه، وأثبتت فائدتها الكبيرة في الري وصيد الأسماك. وتعد المراكب إحدى الاختراعات المهمة التي ساعدت حقاً في جعل حضارة بلاد ما بين النهرين حضارة عظيمة.



3

الدراجة الطائرة

توصل المخترعان البريطانيان (جون هودن وبيانيك ريد) إلى دراجة تطير وسميت (XploreAir Paravelo)، وهي دراجة قابلة للنفخ مع مقطورة خفيفة الوزن تحتوي على محرك له مروحة يعمل بالوقود الحيوي، ويمكن أن تصل سرعتها إلى ٢٥ ميلاً في الساعة في الهواء بارتفاع ٤٠٠٠ قدم.



1



4

دولفين وردي اللون

5

اكتشف العلماء دولفينا وردي اللون بأف زجاجي الشكل، وسمي (pinky) نسبة إلى لونه الوردي، ورجح العلماء ظهور هذا اللون لحالة وراثية نادرة الحدوث، ثم اكتشف عدد من الدلافين الورديّة في نهر الأمازون في أمريكا الجنوبية، وكولومبيا، وفنزولا.



6

من أقوى مخلوقات الأرض

تعد (خنفساء هرقل) أو خنفساء وحيد القرن، أطول خنفساء وهي أقوى مخلوق على وجه الأرض بالنسبة إلى حجمها إذ يمكنها رفع ٨٥٠ ضعف وزنها! أي مثل إنسان يحمل سبعة أقيال!



8

ربع عظامك في قدميك

هل تعلم أن في كل قدم من قدميك ٢٦ عظمة، فمجموعها ٥٢ عظمة، في كلتا القدمين، من مجموع كل عظام الجسم الذي يبلغ (٢٠٦) عظماً، أي أكثر من ربع هذا العدد، قد يبدو الأمر غريباً ولكن فكر في الأمر: قدماك تحمّلان وزنك وتسمحان لك بالقفز والجري والتسلق، وهذا العدد من العظام مناسب لتلك الحركات، فسبحان الخالق!

7

البحيرات العظمى

تحتوي البحيرات العظمى مجتمعة على أكثر من ٢٠٪ من المياه العذبة المتاحة في الأرض، أي أقل من ربع المياه العذبة بقليل، وباقي المياه في الأنهار والمنابع العذبة.



الملوخية في الأساس نبتة زهرية زيزفونية، تنمو على ضفاف الأنهار، وتسمى (خية). وقد وجدها الناس في مصر منذ عهد الفراعنة على ضفاف نهر النيل، وكانوا يخافون من تناولها لاعتقادهم أنها سامة. ولما احتل (الهكسوس) مصر أجبروا الناس على أكلها للنيل منهم، وراحوا يقولون لهم: (ملو - خية) أي كلوا خية. ولكن الأمر سار على غير المتوقع. وبعدها تناقل الناس خبر فوائدها، وصاروا يطبخونها. وهناك قصة أخرى لسبب التسمية، يُقال: أُطلق عليها اسم (الملوخية) لأنها كانت تُقدّم للملوك، فقد وصفها أحد الأطباء لملكه عندما كان مريضاً فشفي. تُطبخ الملوخية باللحم إلى جانبها أطباق الأرز، وتعدُّ طبقاً شعبياً في عديد من الدول العربية. تُعدُّ الملوخية اليابسة أكثر فائدة من الملوخية الخضراء الطازجة، وكثيرون يتحاشون تناولها بسبب المادة الغروية التي تطلقها تلك الأوراق، لكن لهذه المادة كثيراً من الفوائد، وأهمها أنها مليئة ومهدئة وكذلك تساعد على تقوية البصر، وتنشيط نبضات القلب..



ركن الحجاب:

نظرت في المرأة وأنا أضغ
الحجاب
فشعرت بأنني قد كبرت
فمن الجميل أن أحافظ
على نفسي



السَّلامُ عَلَيْكَ صديقتي ورحمة الله وبركاته
أنا فضة، أريد أن أحدثك عما جرى في محل زينة البنات:
دخلت المحل، ووقفت أتأمل أدوات التزيين من عقود وأساور وخواتم.. فجأة، لفت نظري خاتم رأيته على الأرض، في وسطه نجمة براقية. فدهشت عندما رأيت طفلة انحنت وحملت الخاتم، ووضعته في جيبيها!
قلت: ماذا سأفعل؟ فأنا لن أشيء بها إلى صاحب المحل. اقتربت منها، وطلبت منها همساً أن تعيد الخاتم إلى صاحب المحل، فمن غير اللائق أن نأخذ شيئاً ليس لنا.

احمر وجه الطفلة من الخجل، وقدمت الخاتم إلى صاحب المحل الذي كان مشغولاً بتعليق العقود على الواجهة، وقالت:
- عذراً. يا عم. هذا الخاتم وجدته مرمياً على الأرض. فشكرها الرجل مبتسماً.
فرحت كثيراً؛ لأن الطفلة قد عملت بنصيحتي. فقلت لي:
- شكراً جزيلاً لأنك جعلتني أصحح خطي. بصراحة، أعجبتني كلامها كثيراً، فودعتها، وقد تواعدنا، وتعاهدنا على أن نكون صديقتين حميمتين.

قصصات فضة

التنمر

إعداد: جدير محمد الكعبي - العراق
رسم: حسام الكاظمي - العراق

هذه زميلتي نهي، إنها تنمر
على زميلاتها في الصفّ دوماً

تُشجّع زميلاتها على التنمر على الطالبات المسكينات أيضاً



وتأخذ
طعام
الطالبات
بالقوة

وتحدّث عن زميلات
المجتهدات بالسوء غالباً



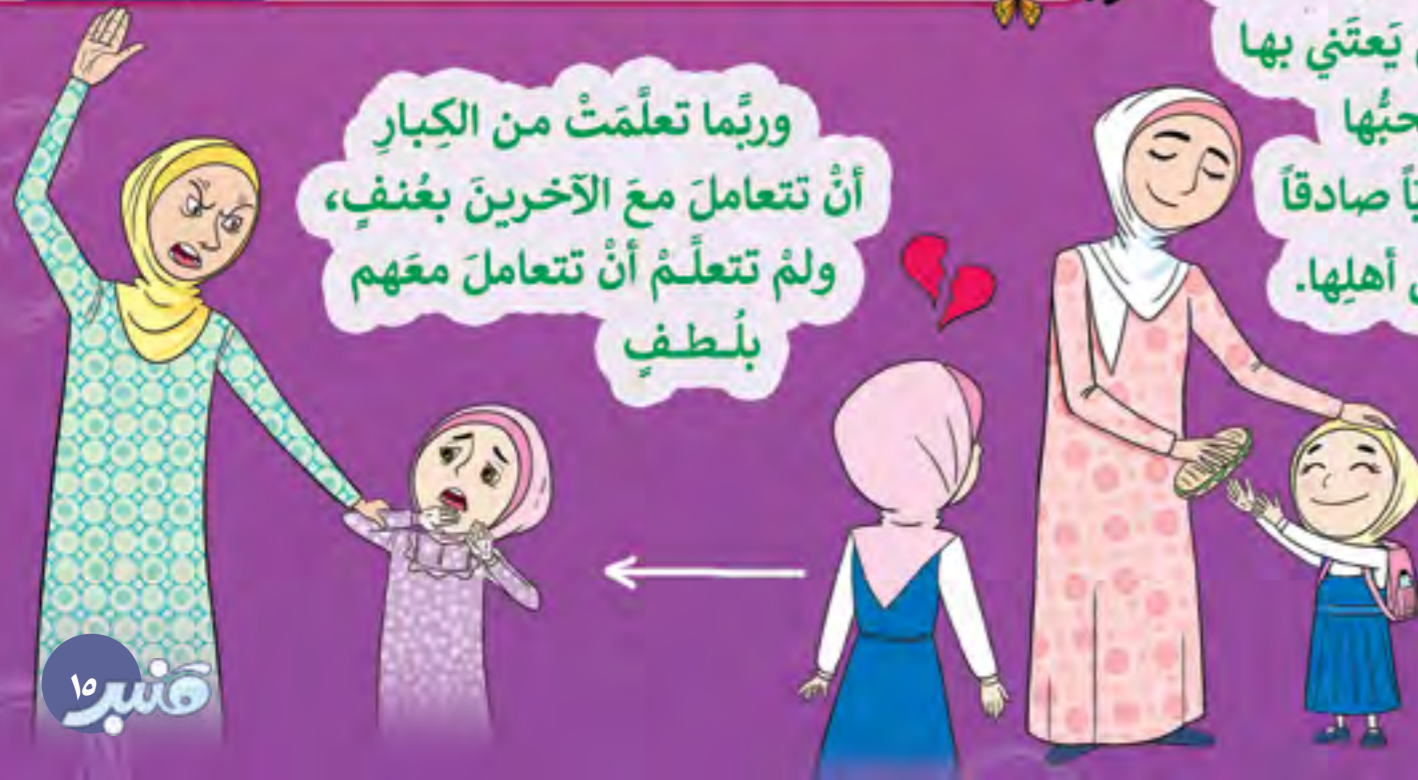
كما أنها تفتقد
من يعتني بها
ويحبها
حُباً صادقاً
من أهلها.

أعتقد أن علاج زميلتي نهي من التنمر هو
منحها مزيداً من الحُب والتفهم والمساعدة،
إنها تريد منا أن نعترف بها وبقدراتها المدفونة
لكي نشعر بالأمان والصداقة الحقيقية.

أعتقد
أن خلف طبيعتها هذه
حالة من الحزن الشديد
والشعور بالإحباط.

ف عندما تجد نفسها غير قادرة
على التفوق مثل الأخريات
تعمد إلى استخدام
أساليب مؤذية

وربما تعلّمت من الكبار
أن تتعامل مع الآخرين بعنف،
ولم تتعلّم أن تتعامل معهم
بلطف



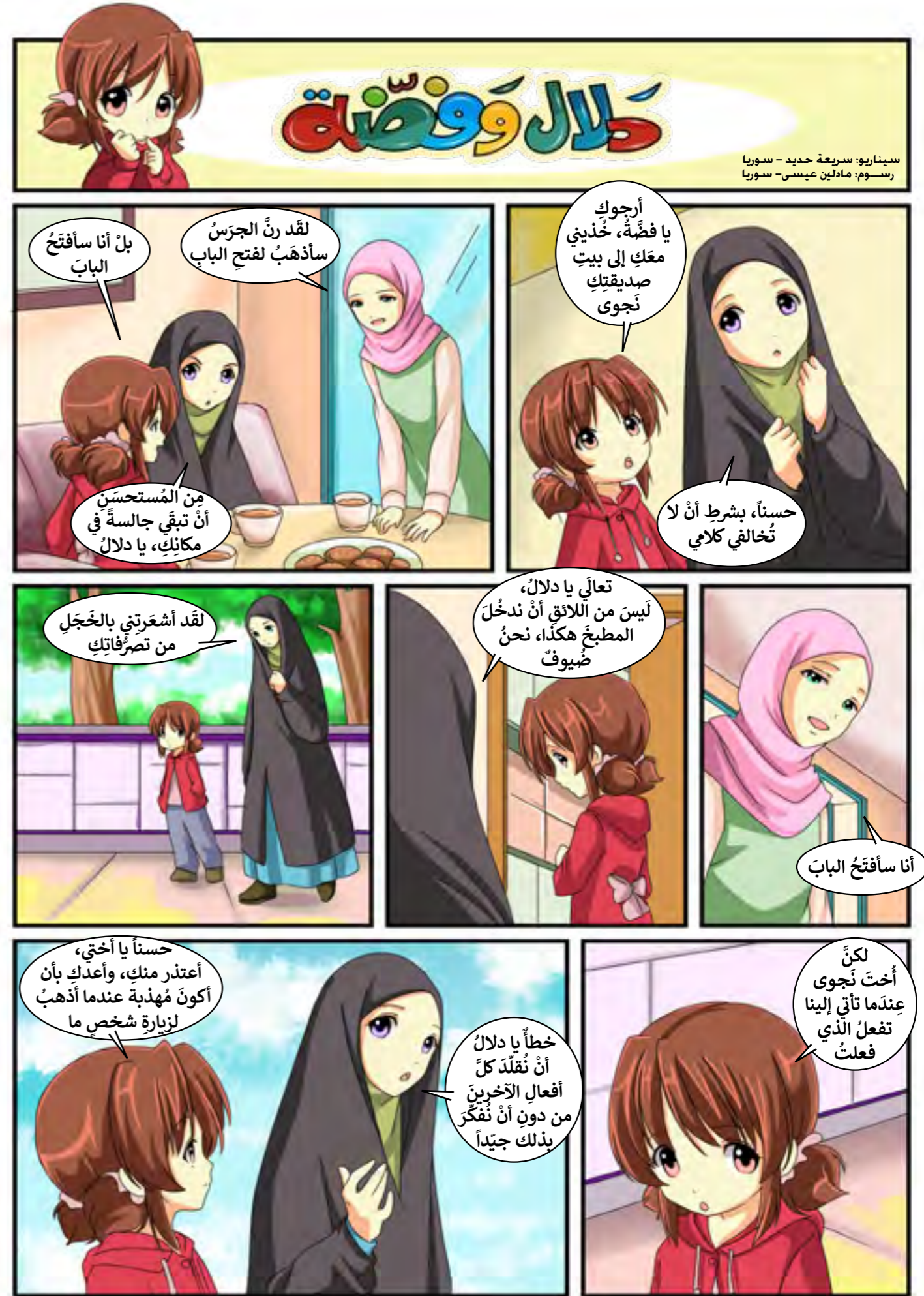
الشتاء

طَرَقَتْ شُبَاكَ دَارِي
 نَسْمَةٌ مَرَّتْ سَرِيعَةً
 جَلَبَتْ عِطْرًا لَطِيفًا
 مِنْ صَنَادِيقِ الطَّبِيعَةِ
 ثُمَّ حَلَّ الْبَرْدُ لَيْلًا
 قِيلَ: قَدْ جَاءَ الشِّتَاءُ
 غَمَرَ الثَّلْجُ سَهولًا
 فَهِيَ فِي اللُّونِ سَوَاءُ
 كُلُّهَا بَيْضَاءَ صَارَتْ
 كِفْرَاشٍ مِنْ حَرِيرٍ
 وَغَدًا يَأْتِي رَيْبُ
 فَتُغَطَّى بِالزُّهُورِ



دلال وفضلة

سيناريو: سريجة حديد - سوريا
 رسوم: مادلين عيسى - سوريا





الكرة الطائرة

اخترع اللعبة (ويليام مورغان)
عام ١٨٩٥م، وأصبحت لعبة
رسمية ضمن الألعاب الأولمبية
عام ١٩٦٤م.

الكابتن أمين



العداد: هشام السوي - العراق
رسم: خالد العموري - العراق

يلعب في كل فريق ستة لاعبين، يحصل الفريق على نقطة
بزمي الكرة فوق الشبكة لتلامس أرضية
ساحة الخصم، أو عندما يرتكب الخصم
خطأ، أو عندما يعاقب الخصم.
إذا زمت الكرة خارج أرضية
الخصم تحسب النقطة
له. يقسم اللاعبون
إلى ثلاثة في الأمام، وثلاثة
في الخلف، ويقوم اللاعبون
بتغيير أماكنهم في الملعب بشكل دائم.



الكرة الطائرة
أصغر حجماً
وأخف وزناً
من كرة القدم

يفوز الفريق إذا تقدّم في ثلاثة
أشواط، وأحرز في كل شوط
منها خمساً وعشرين نقطة على
الأقل، وأن يكون تقدّمه
بنقطتين أو أكثر.



تحسّم نتيجة المباراة
بشوط خامس يُعرف بشوط كسر التعادل
في حال تعادل الفريقان.

يُسمح بضرب
الكرة ثلاث مرات
فقط قبل ردها
على الفريق
المنافس.



٩ برج المَرايا

قصة: محمد العلوي - العراق
سيناريو ورسم: رعد عبد الواحد - العراق

ملخص ما سبق: عرف الملك الرحيم أن جماعة من المدينة الدائبة هم من حطّموا المرآة، ولكنّه كان مستعداً لذلك، إذ صنع مرآة جديدة ببدل القديمة.

الحلقة الأخيرة

فمات كثيرٌ منهم، ومن بقي منهم هجَم عليه الناس الذين طمعوا برشوة التّجار

يالمكر هؤلاء التّجار لهم الويل من عذاب الله



وضع الملك المرآة الخامسة والسادسة والسابعة، وكلها كسرت؛ فغضب كثيراً

واجتمع التّجار الأشرار

الحل يكمن في قتل أهل الصنعة وكسر كلّ مرآة توضع على البرج ..

قرّر الملك ترك المدينة الدائبة تختار حياتها التي تريد.. فرجعت تجارة النار تزدهر وتضيء دروب المدينة الدائبة وتلتهم بين الحين والآخر عشرات البيوت والمتاجر...



واعتادوا أن ينام الشخص سليماً فيصبح ميتاً بسبب الحرائق التي تسببها فوانيس النار

وكعادة الملك من الرحمة والسفقة والعدل لم يقطع عنهم قوافل الطعام والمؤنة



كما أنه أنزل عليهم قراراً يقول: متى ما شعر الناس بأنهم في حاجة إلى نور الشمس وقرّروا بأجمعهم أنهم لن يكسروها وأنهم سيحرسونها من كل تاجر مارك، فسيخرج إليهم مرآة الأخريرة الثانية عشرة.

والى الآن يا سادة يكرهونكم لم يدرك الناس أهمية النور وما الخير الذي سيصيبهم لو أنهم حافظوا على المرآة، وإلى الآن بقي الملك محافظاً على المرآة الثانية عشرة وهو ينتظر الناس أن يدركوا حقيقة أنهم لو تركوا النار والتزموا بالنور لكانت حياتهم غير التي يعيشونها وهكذا فعل ربك بالإمام الثاني عشر وأخفاءه عن الغيوب.

اشترت الفوانيس تضيء بيوتكم، هي خيرٌ من الظلام

ولم تمرّ أيام قليلةً أخرى حتى تهشمت المرآة الثانية وعمّ الظلام من جديد



لقد دفع التّجار رشوةً لخزاس المرآة فحطّموها



قام حاكم مملكة النور بوضع مرآة ثالثة ووضع عليها مجموعة من حرسه الأمانة



آ آ آ آ آ



لم ييأس الملك الرحيم فوضع المرآة الرابعة يحرسها جنود كثير..



ولم ييأس التّجار أيضاً فقاموا باستخدام السموم، إذ دسوها في طعام هؤلاء الجنود



مرسم الأصدقاء



نرجس أحمد حسن
العمر 8 سنوات



رمق ذو الفقار
العمر 4 سنوات



صور الأصدقاء



شهد ستار



فاطمة ماجد



مريم ياسر



حسني قاسم



رقية هشام



دانيال رضا



شهد محمّد



سما سمير



بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا لنا
مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا
مركز المحسن لثقافة الأطفال
على موقع (فيسبوك)



إعداد: هدير البصري - العراق
تصميم: حسن التميمي - العراق

أمني الأصدقاء



شعب الكاميرون هنا



الاسم: حسن أحمد حسن
العمر: 10 سنوات الأمنية: طيار مدني

اهلاً ومرحباً أيها الصديق العزيز، نحن سعداء بك
وفخورون، فاختيارك لمهنة الطيار المدني دليل الذكاء
والشجاعة لأن قيادة الطائرة المدنية تحتاج إلى شجاعة
لما فيها من مسؤولية وتحمل للأمانة، وتحتاج ذكاء في
اتخاذ القرار في اللحظات الحرجة، لكن ينبغي أن تبذل
جهداً كبيراً لتحقيق هذا الحلم، وأنت أهل له إن شاء الله.

الاسم: أمين هشام السّمّاك
العمر: 6 سنوات الأمنية: لاعب كرة قدم



مرحباً صديقنا، ما أجمل اختيارك هذا، فكرة القدم
رياضة جميلة تحتاج قوة بدنية وصبراً كثيراً، وهي
تعلمنا العمل بروح الفريق والالتزام بالتمرينات
وتوجيهات المدرب، لكن طريقك لتحقيق
هذا الحلم طويل، فاجتهد أكثر وثابر لتحقيقه،
ولا تنس دروسك يا أمين أبداً، نرجو لك التوفيق.



مواهب الأصدقاء



الاسم: حوراء نسيم إباد
العمر: ١٢ سنة

- ما اسمك؟ وكم عمرك؟

حوراء نسيم إباد الحسيني ، وعمري ١٢ سنة.

- متى اكتشفت هذه الموهبة؟ وكيف بدأت؟

بدأت الرسم في الرابعة من عمري، حيث بدأت بالرسم وصنع أشكال متنوعة بالصلصال (السلام).

- من هم أكثر الأشخاص دعماً لك في مجال الرسم؟

شجعتني أبي وأمي، وقد كان والدي يحرص على جلب مستلزمات الرسم ويعلمني بنفسه استعمال (السلام) في صنع الأشكال المختلفة.

- هل تأثر وقت دراستك بظهور هذه الموهبة وممارستها؟

لا، أنا متفوقة في دراستي، وأحصل دائماً على درجات عالية في جميع دروسي، وهذا بالتأكيد بسبب تشجيع أبي وأمي.

- كلمة أخيرة:

- أنا من متابعي مجلة قنبر منذ سنوات، وقد كانت

هذه المجلة العزيزة تُشجّعني باستمرار على تعلم

الرسم والأعمال الفنية الأخرى، وأنا أرسل

تحياتي إلى العاملين فيها، وأرجو لهم أن

يستمرّوا في إصدارها باستمرار.



شاكر غزوان



رضا لواء محمّد



فاطمة الزهراء محسن



إسلام محمّد عادل



زينب حيدر



زينب علاء حيدر



سجاد عبد الحسين



محمّد ليث محمّد



عسل أبو الحسن



علي فلاح



جعفر عبد الحسين



عباس قصي خضير

أحبّاء علي

هذه الصفحة
مخصصة لزيارتنا
في قاعة جنة
الأطفال

براعم في جنة الأطفال



رقية أثير مرتضى



غيث أحمد حسين



علي فاضل



محمد رضا قاسم



مصطفى حمود حسين



إبراهيم فاضل



ريام علي حسين



علي الأكبر حسين



متحف الحياة الطيبة



فقرة الألعاب الحركية



فقرة الأسئلة والأجوبة



فقرة الرسم



صورة الحاضرين في قاعة جنة الأطفال



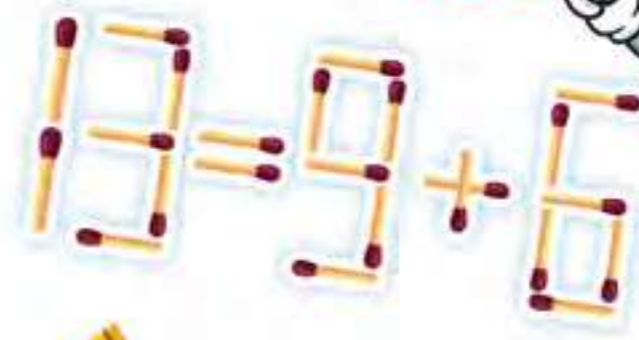
مسرح الطفل

قاعة جنة الأطفال

واحة الأذكياء

اعداد وتصميم محمد محسن - العراق

قم بتحريك عود ثقاب واحد لتتكون المعادلة صحيحة



لقد أضع حصان البحر هذا ظله المطابق فأين البطل الذي يساعده على إيجاده



اختبر ذكاءك باكتشاف خمسة فروق بين المنزلين في مدة لا تزيد عن دقيقتين



٢٨ قنبر العدد الثاني والثمانون

الكلمات المتقاطعة



استخرج من حروف اسم السلحفاة بقيه الأحرف الضائعة من الحيوانات التالية



صديقنا العزيز، ساعد هؤلاء الصغار للوصول إلى الكنز في الجهة المقابلة



جميع هذه الأشكال مكررة. عدا شينين فما هما؟



?

حل اللغز:

ماهو الشيء الذي يأكل ولا يشبع وإذا شرب الماء يموت؟

مذكراتي

لست
مجنوناً أو مزاجياً
ولكن الحلاق يجعلني
أكرهه للأسباب التي
سوف أذكرها



إنني أكره
الحلاق
وأكره يوم
الجلاقة



أتمنى لو
أستطيع
أن أصرخ
بأعلى صوتي

إنه يشد رقبتني كأنه يريد خنقي بهذا
الشَّرف الذي لا فائدة منه أبداً.

سؤال منطقي:

لماذا يضع الشَّرف الخائق
إن كان ينثر الشعر على رقبتني
وظهري؟ لماذا؟

ماكنة الحلاق
قوية تهز رأسي
هزاً قوياً



هذا شعري، إنه يتساقط
على جسمي، ويدخل في
رقبتني أيضاً.



عندما ينتهي
الحلاق أشعر بأنه
نثر عليّ الأشواك والإبر.

لكنني أحب
النظافة لذلك
أحلق شعري،
ولأنتي مجبر
على ذلك أيضاً.

حتى لو قال أبي (نعيماً)
سيبقى الأمر جحيماً عندي

يا ولدي
نعيماً



القرآن

فصله إلهنا
وكان أعلى الكتب
فأعجزت آياته
كل رجال العرب

يرشدنا إلى الهدى
قرآنا الكريم
أمره مطهراً
فشأنه عظيم

تلوت منه سورة
ثم تلوت أخرى
فصار قلبي خاشعاً
وازداد منه أجراً

هذا كتاب ربنا
فيه نجات البشر
بلغه محمد
بما تلا من سور





مغامرات زعترو القطة المشاكس

فكرة ورسوم: فراس صاحب-العراق

