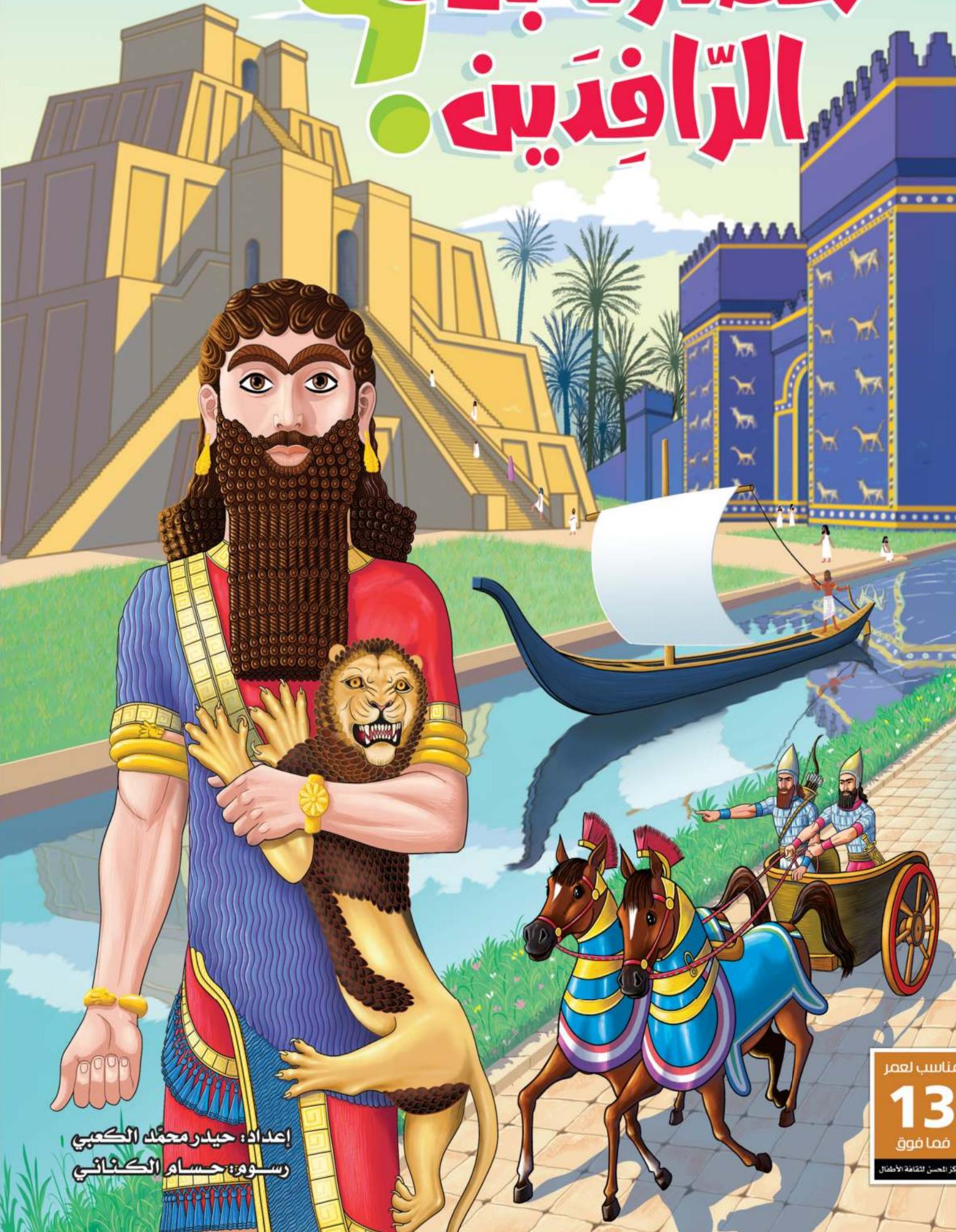




ماذا تعرف عن:

حضارة بلاد الرافدين



إعداد: حيدر محمد الكعبي
رسوف: حسام الكناني

مناسب لعمر
13
مما فوق
مركز المحسن للثقافة والأعمال

رساسة الطالب في مادة الابتكارات المصطفى الأول المتقدمة



قصص العلاء في العزة العلوية لمقاسيم
مركز الحسن الشفاق للأطفال

الإشراف العام:
محمد العلوي

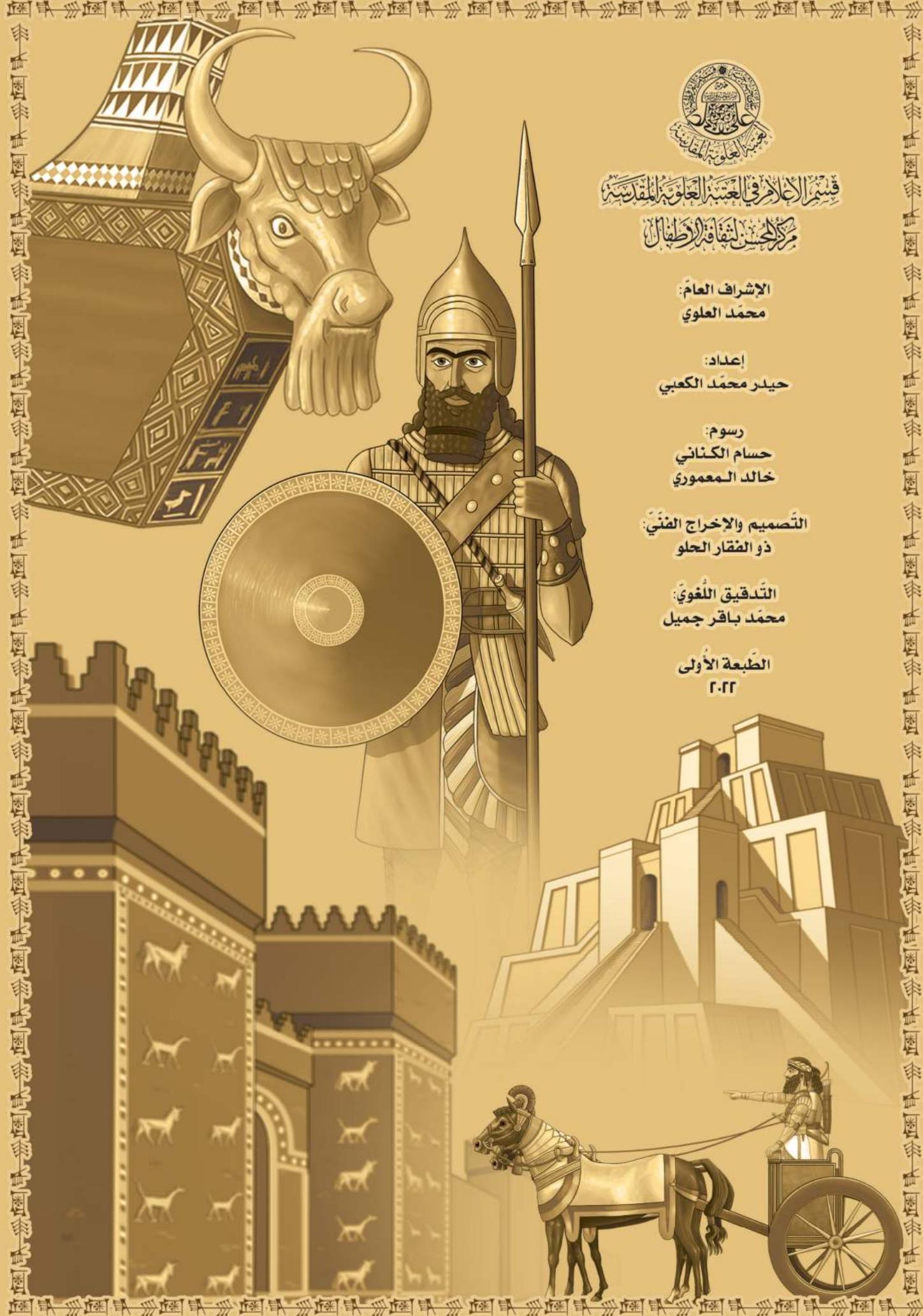
إعداد:
حيدر محمد الكعبي

رسوم:
حسام الكناني
خالد المعموري

التصميم والإخراج الفني:
ذو الفقار الحلو

التدقيق اللغوي:
محمد باقر جميل

الطبعة الأولى
٢٠٢٢



ماذا تعرف عن:

حضارة بلاد الآفريدين



معنى كلمة العراق:

- اختلاف الآراء في أصل **كلمة** (عراقي) ومعناها، ومن تلك الآراء:
- اسم العراق عربي الأصل ويعني الشاطئ أو سيف البحر.
 - اسم العراق سومري الأصل من **كلمة** (أوروك) وتعني المستوطن.



وللعراق أسماء تاريخية أخرى

مثل (**وادي الرافدين**) و (**بلاد ما بين النهرين**)
نسبة للأرض التي تقع بين نهري دجلة والفرات.
كما يسمى (**أرض السواد**) لأن تربته خصبة
وكثيرة الزرع فالزرع يكون أسود من بعيد.



أبرز السلاطات الحاكمة التي ظهرت في العراق القديم:

الاكرديون:

أقدم الشعوب المهاجرة من الجزيرة العربية إلى العراق ويتكلمون اللغة الجزرية.



السومريون:

أقدم الشعوب التي سكنت في العراق، وهم أول من اخترع الكتابة المسمارية



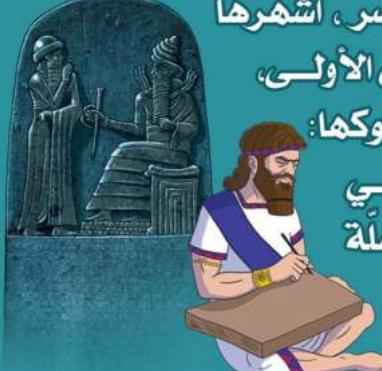
سلالة أور الثالثة:

وقد تأسست على يد الملك أورنبو سنة ٢١١٢ قبل الميلاد، وبنهاية هذه السلالة انتهى حكم السومريين.



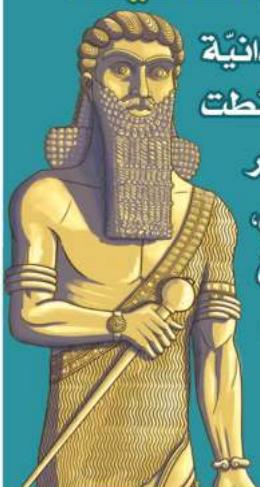
العصر البابلي القديم:

ظهرت مجموعة من السلاطات الحاكمة في هذا العصر، أشهرها سلالة بابل الأولى، ومن أشهر ملوكها: حمورابي صاحب مسلة القوانين.



العصر البابلي الحديث:

وفيه قامت الدولة الكلمانية الحديثة بعد أن سقطت الدولة الآشورية، من أشهر ملوكها نبوخذ نصر الثاني، وقد انتهى حكم الكلمانين بسقوط بابل على يد الأخميين سنة ٥٣٩ قبل الميلاد.



الدولة الآشورية:

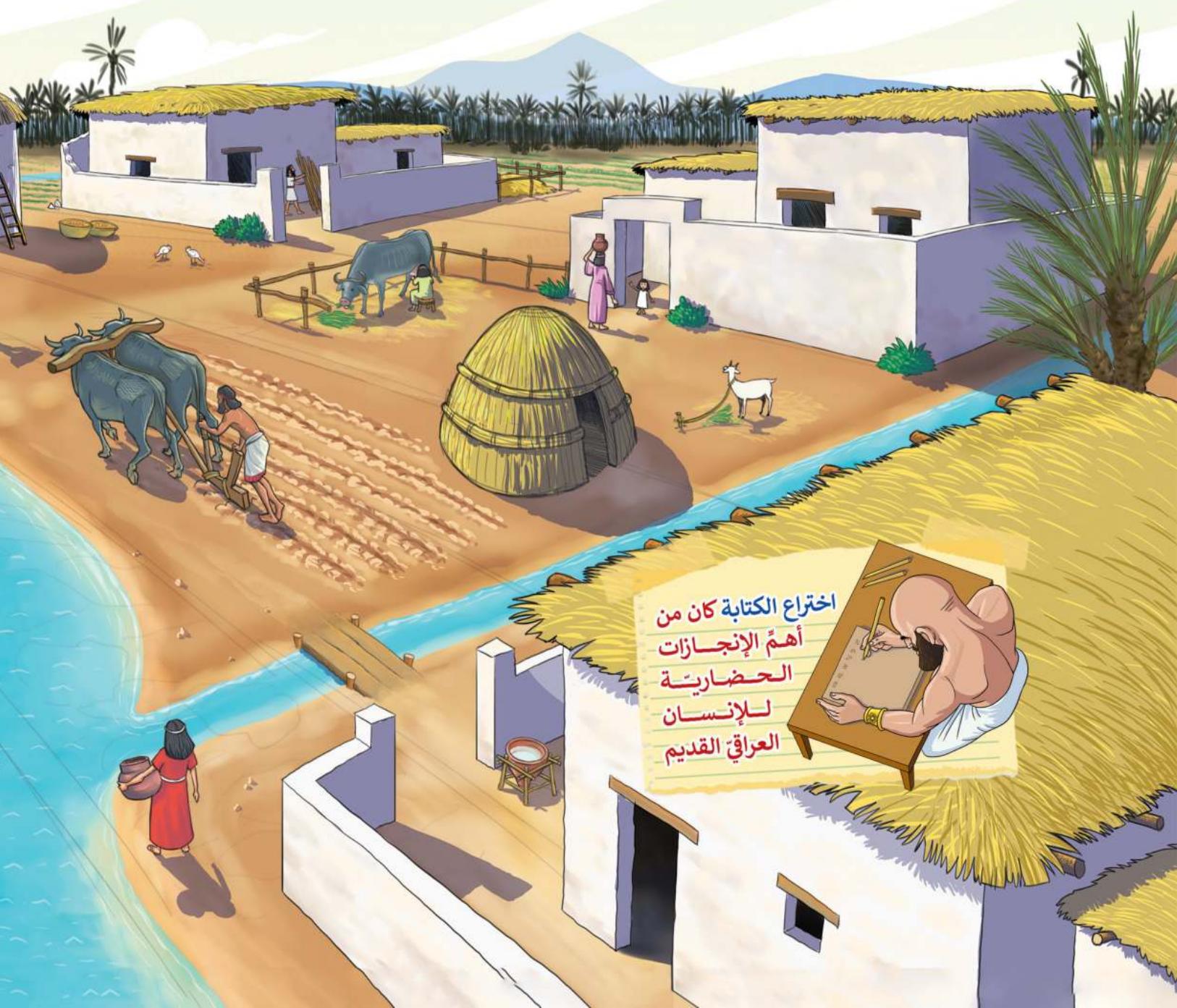
ظهرت في شمال العراق وكانت دولة قوية، من أبرز ملوكها: آشوربانيبال، وقد سقطت الدولة الآشورية نهاية القرن السابع قبل الميلاد.



من هم السُّومريُون؟

السُّومريُون هم من أقدم الشعوب التي سكنت في القسم الجنوبي من أرض العراق وكان يعرف باسم (بلاد سومر) وقد وضع السُّومريُون أساس الحضارة وشيدوا القرى والمدن وبنوا البيوت والمعابد واستخدمو الكتابة لتدوين شؤون حياتهم اليومية.

يُعرف العصر الذي ظهر فيه السُّومريُون باسم **(عصر فجر السلاطات السُّومرية)** حيث تشكّلت أنظمة سياسية عُرفت بـ**بدويّات المدن السُّومرية** مثل: **(أرياد، تكش، الوركاء، كيش، أور)**.



اختراع الكتابة كان من
أهم الإنجازات
الحضارية
لإنسان
العراق القديم



من هم الأكديون؟

الأكديون من أقدم القبائل التي هاجرت من الجزيرة العربية إلى بلاد وادي الرافدين، سكنوا القسم الأوسط من العراق، واختلطوا مع السومريين، وكانت لهم عادات اجتماعية ومعتقدات دينية متشابهة مع السومريين.

كان السومريون يتكلمون اللغة السومرية، أما الأكديون فكانوا يتكلمون اللغة الأكادية الجزرية نسبة إلى جزيرة العرب، موطنهم الأصلي.



كانت أرض العراق تسمى
(أرض السواد) لخصوبتها
تربيتها وكثرة الزرع فيها

الإمبراطورية الأكديّة

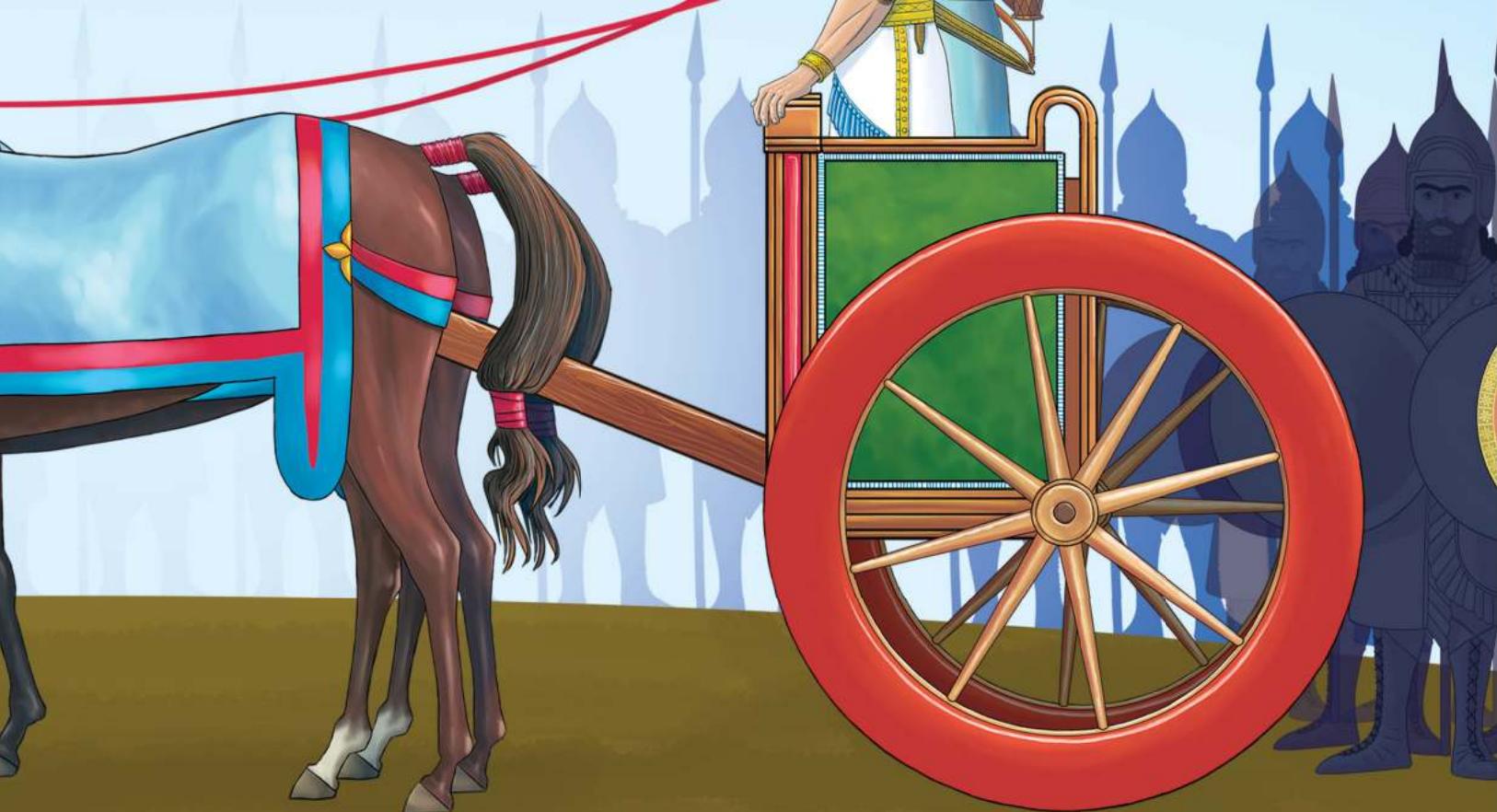
هي أول إمبراطورية في العالم القديم، أسسها القائد (سرجون الأكدي) في العراق، وقد دام عمر هذه الإمبراطورية قرناً ونصف قرن (١٥٠ سنة)، اتخذ القائد سرجون الأكدي من مدينة (أك) عاصمة للإمبراطورية، وحكم بعده فيها عدد من الملوك الأقوياء مثل ريموش ونرام سين.



جندي أكدي بملابس
العسكرية



القائد
سرجون الأكدي
وهو يستعرض
جيشه القوي



الحاكم الأكدي (شاركالي شري)، إلى
جانبه مستشاره وهو يخبره بهجوم
الكوتين على دولته الضعيفة



وتعد مدة حكم الكوتين من الأزمان المظلمة في
التاريخ السياسي والحضاري للعراق، واستمرّ
حكمهم في العراق قرناً (١٠٠ سنة)، حتى
طردهم الأمير السومري (أتو حيكال).

سقطت الإمبراطورية
الأكادية في عهد
الحاكم (شاركالي شري)
على أيدي (الكوتين)
وهم قبائل جبلية
غير متحضرّة كانت
تسكن في جبال
زاكروس شمال العراق



اهتم الملك (أورنمو) بالبناء وال عمران، ومن أشهر الإنجازات العمرانية (الزقورة)

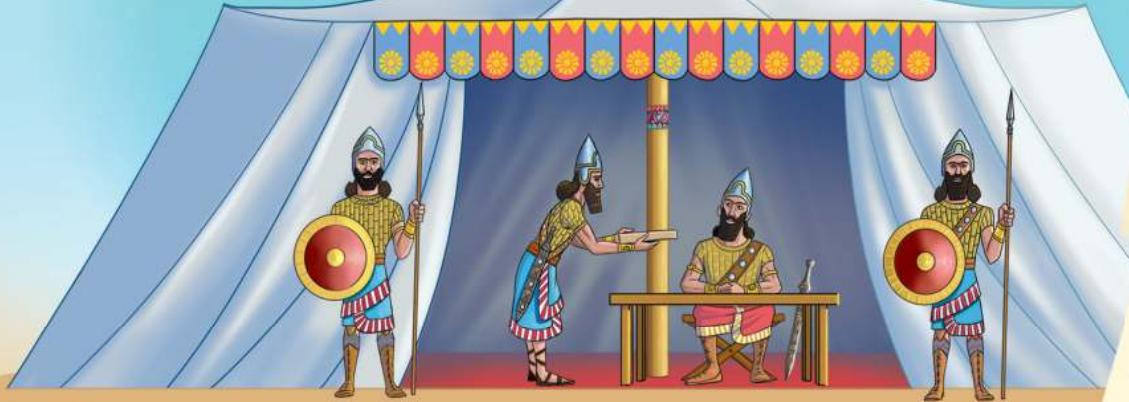


سلالة أور الثالثة

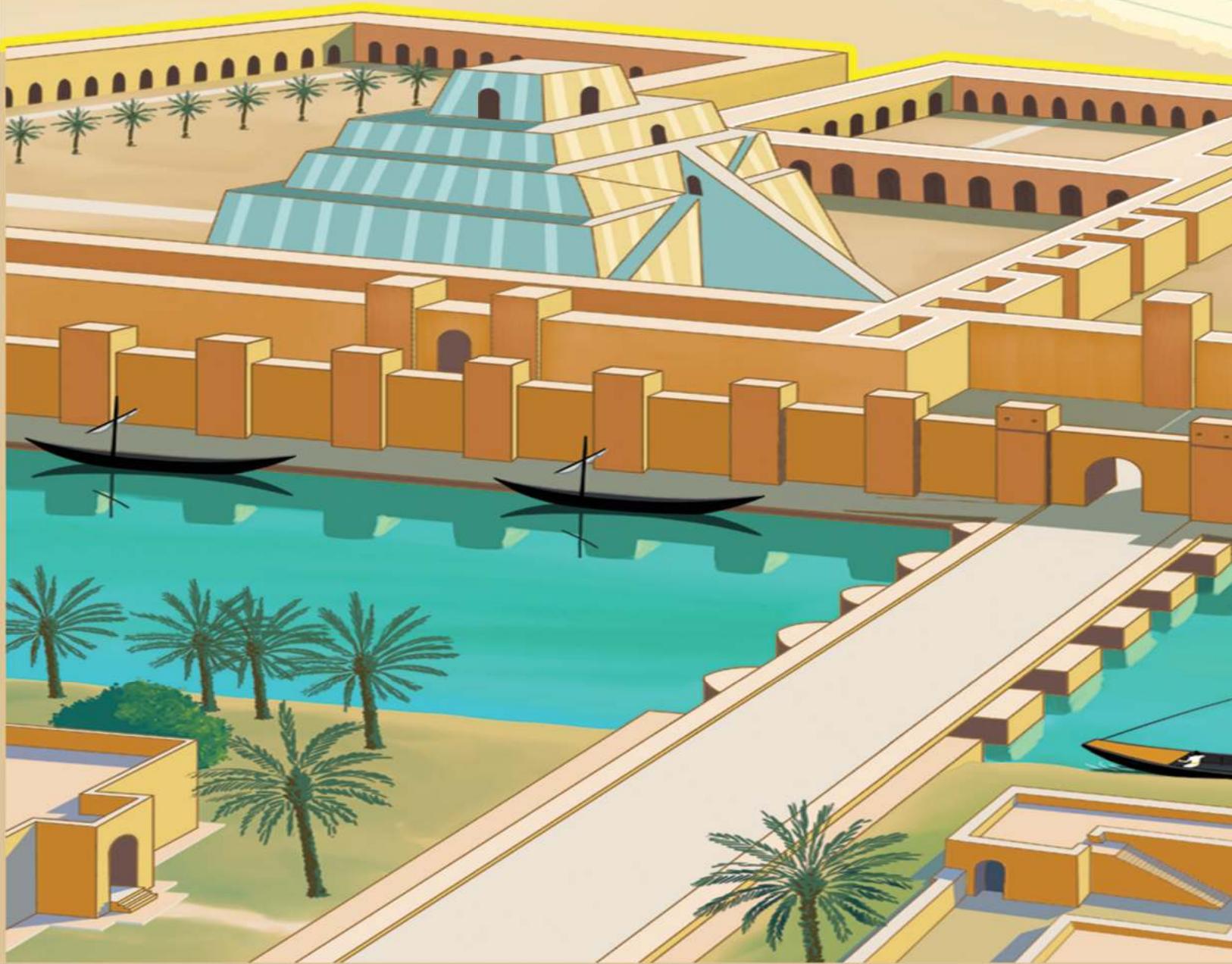
هي السُّلالة التي أسسها الملك (أورنمو) والتي توحدت بلاد الرافدين تحت حكمها، واستمر حكم هذه السُّلالة حتى انتهى في عام 1595 قبل الميلاد، وبنهاية حكم سلالة أور الثالثة انتهى العصر السومري، وبدأ بعدها حكم العصر البابلي القديم.



الملك (أورنمو) وحد بلاد الرافدين
تحت حكم سلالة (أور) الثالثة

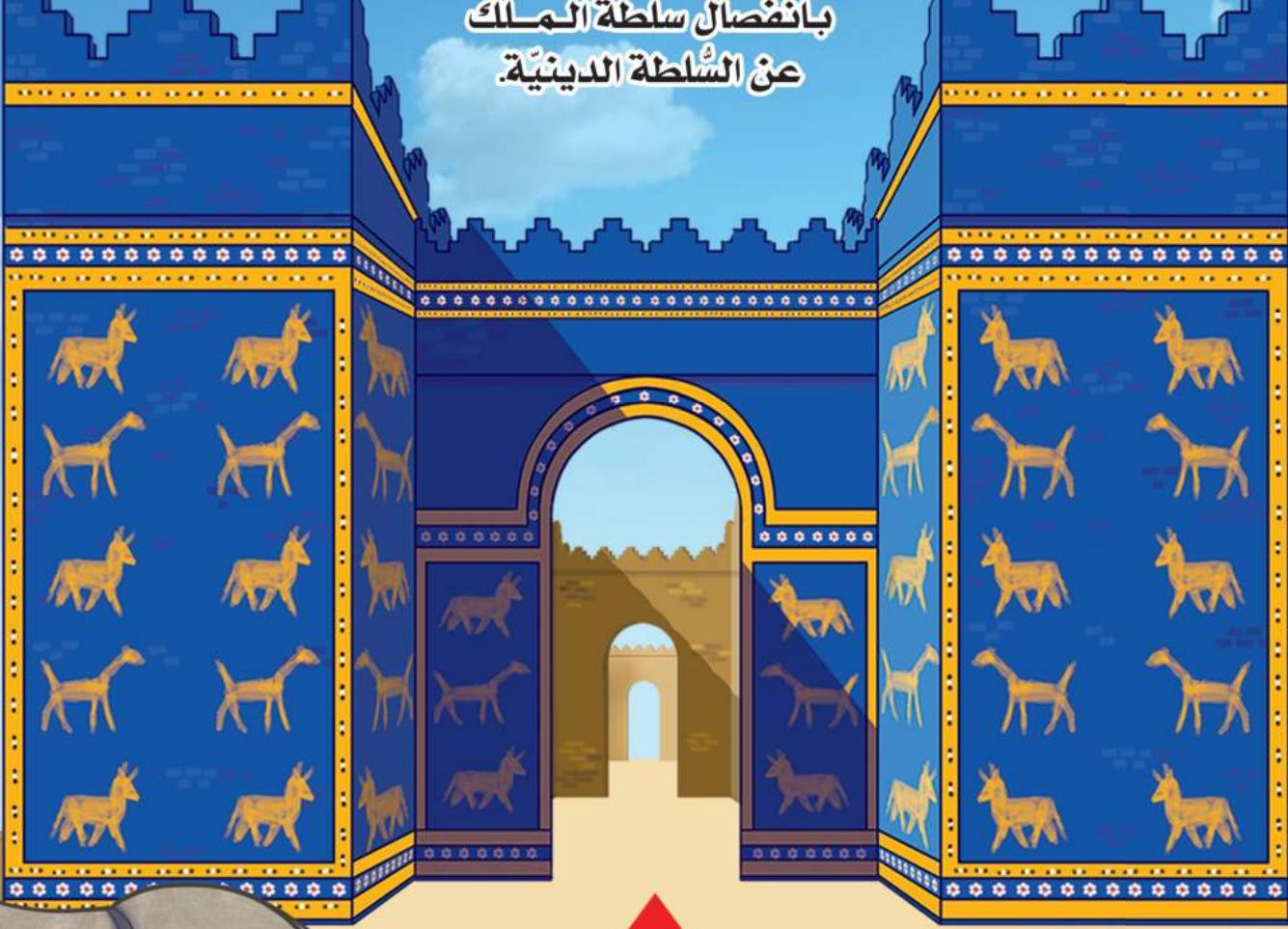


اهتم الملك أورنمو بكتابة القوانين التشريعية التي تنظم الحياة، إذ كتب قانوناً باللغة السومرية يتكون من 37 مادة قانونية بالإضافة إلى المقدمة والخاتمة؛ ولذلك يُعدّ (أورنمو) من أقدم المشرعين.



العصر البابلي القديم

في هذا العصر عاد العراق إلى (نظام دُولات المدن) الذي يشبه عصر فجر السلالات السومرية، إذ ظهرت سلالات حاكمة متعددة في وقت واحد، وتميز هذا العصر أيضاً بانفصال سلطة الملك عن السلطة الدينية.



بوابة عشتار الشهيرة

من أهم السلالات الحاكمة في العصر البابلي القديم: (سلالة إيسن) و (سلالة لارسا) و (سلالة إشنونا) و (سلالة ماري) و (سلالة الوركاء) و (سلالة بابل الأولى) و (بلاد آشور).

تُعد سلالة بابل الأولى من أهم السلالات الحاكمة في العصر البابلي القديم بلغت حضارة العراق أوج عظمتها وازدهارها في عهد ملوكها السادس (حمورابي) الذي تمكن من توحيد البلاد لمدة ٤٢ سنة، ومن أشهر إنجازاته مسلة حمورابي التي تضم القوانين التي شرّعها لتنظيم حياة الناس.



مَسْلَة حِمُورَابِيَّ، تَكْوُنُ مِن ٢٨٢ مَادَة قَانُونِيَّة



تمثال
(أسد بابل)

من أبرز إنجازات العصر البابلي القديم ظهور حركة واسعة من التأليف والنقل والترجمة، وظهر أيضاً كثير من الشرائع المدونة.



الأشوريون

بعد وفاة الملك حمورابي ضعفت الدولة، فبرزت دولة الأشوريين في القسم الشمالي من العراق وازدهرت في عهد الملك (أدد نيراري الثاني) وقد عرفت منطقتهم باسم بلاد آشور نسبة إلى أول عاصمة لهم المسماة (آشور).



الملك (سرجون) وابنه (سنجاريب)



من أبرز الملوك الأشوريين الملك (سرجون) وابنه (سنجاريب) وحفيده (آشور بانيبال) الذي قاد الجيوش الأشورية لتوسيع دولته في سوريا وفلسطين ووادي النيل، فضلاً عن اهتمامه بفنون الكتابة.



الملك (آشور بانيبال)

وسع دولة الأشوريين لتشمل سوريا وفلسطين ووادي النيل كما اهتم بفنون الكتابة



(الملك نبوخذ نصر الثاني) يُعدّ من أعظم

ملوك الدولة الكلدانية الحديثة، شملت دولته

(بلاد الرافدين) و(بلاد الشام)

الدّولة الكلدانيّة الحديثة

هي آخر السلاطات البابلية الحاكمة (العصر البابلي الحديث)، أسّست في زمن الملك نبو بلاصر بعد أن قضى على الدولة الآشورية، ومن أبرز ملوك الدولة الكلدانية الحديثة (نبوخذ نصر الثاني) الذي يُعدّ من أعظم الملوك سياسياً وعسكرياً بالإضافة إلى إبداعاته من ناحية العمران والبناء وشملت دولته بلاد الرافدين وبلاد الشام، وبعد وفاته حكم الدولة ملوك ضعفاء، فانتهت الدولة الأخمينية تلك الفرصة وأسقطت بابل سنة ٥٣٩ قبل الميلاد.

نظام الحكم في بلاد الرافدين

امتاز (عصر فجر السلالات) بوجود عدد من دُوَّيلات المدن المستقلة عن بعضها واستمرّ هذا الوضع حتى ظهرت الدولة الأكديّة التي عملت على توحيد البلاد في دولة واحدة (راجع الفقرة الرابعة)، وأصبح نظام الدولة المركزية هو السائد لا سيما في العهد البابلي والأشوري والأكدي. يُسمّى الملك باللغة السومرية (لوكال) وتعني الرجل العظيم. وفي عصر فجر السلالات كان الملك يُعين عن طريق الانتخاب ثم أصبح نظام الحكم بعد ذلك نظاماً ملكياً وراثياً حيث تنتقل الملكية من الأب إلى الابن الأكبر.



اعتقد العراقيون القدماء أن الملكية نازلة من السماء وهذا الاعتقاد أعطى للملوك مركزاً مقدساً تم توظيفه سياسياً



الدّيانة في بلاد الرّافدين



إنَّ من أهمِّ ما يميّز الدّيانة العراقيَّة القديمة تعددُ الآلهة وارتباطها بالظاهر الطبيعية كالقمر والشمس والأرض وغيرها، ومن أهمِّ الآلهة التي كانت تُعبدُ: الإله أنو إله السماء وأبو الآلهة، وإنكى إله المياه، وإنليل إله الهواء وسین إله القمر وشمش إله الشمس وعشتار رمز الحب والحرب ومردوخ إله مدينة بابل.

كما كان للمعبد أهميَّة كبيرة تقام فيه الطقوس الدينية كما كان مركزاً اقتصادياً وثقافياً ومركزاً للقضاء.



يُقسَّم المعبد إلى قسمين: المعبد العلوي ويطلق عليه الصَّرْح المدرج (الزَّقُورَة) والمعبد السفلي المشيد قرب الزَّقُورَة وتقام فيه الصلوات والطقوس وتقديم القرابين.

الحياة الاقتصادية في بلاد الرافدين

اعتمد العراقيون القدماء في حياتهم المعيشية على ثلاثة أشياء هي:

التجارة

إنّ موقع العراق أثراً مهماً في تطور التجارة، وساعد على ازدهارها اختراع العجلة والسفينة.

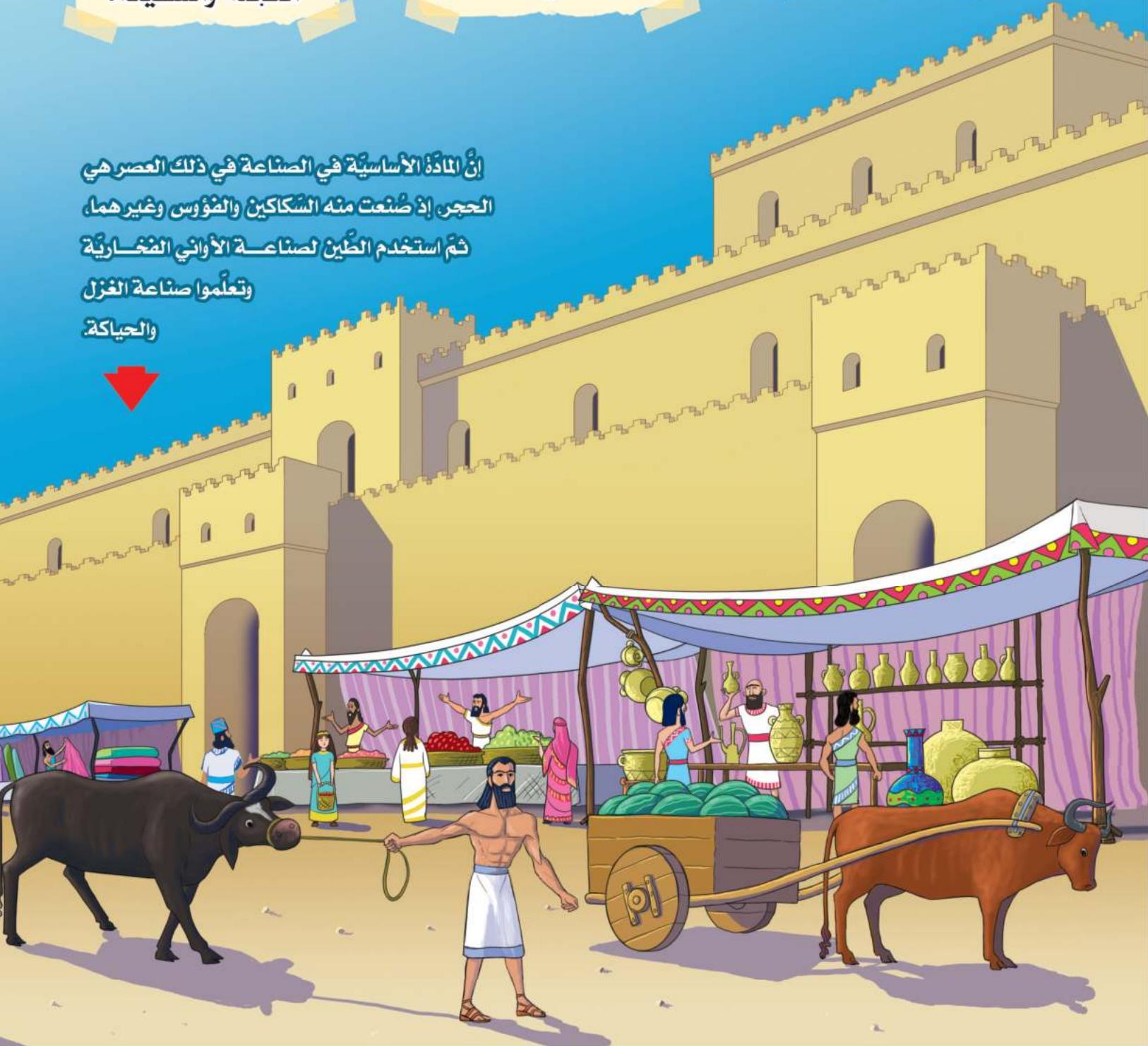
الصناعة

إنّ توفر المواد الأولية للصناعة في بلاد الرافدين ساعد على ظهور صناعات متنوعة.

الزراعة

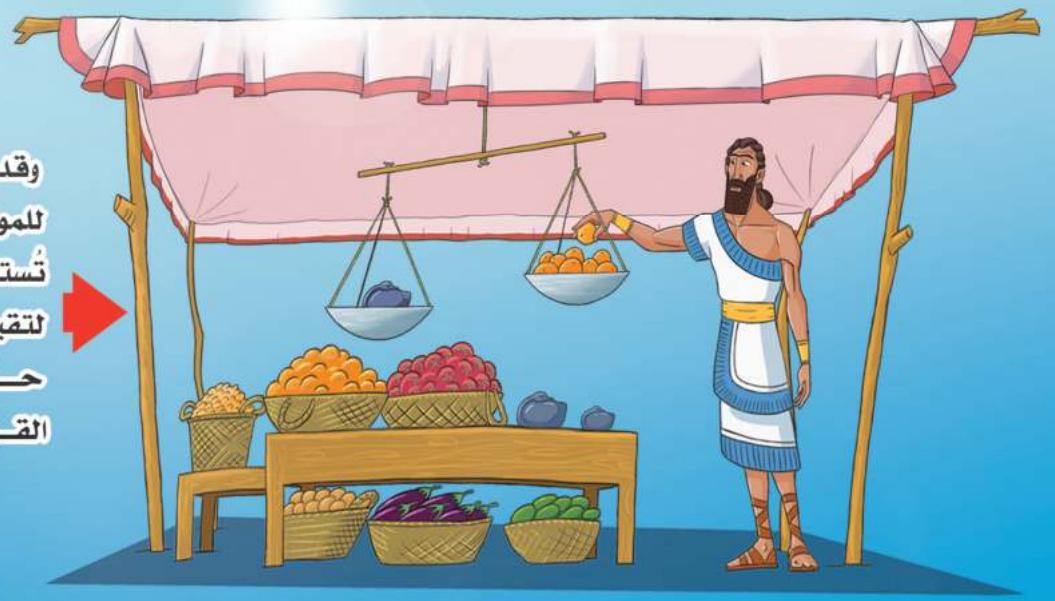
إنّ خصوبة التربة في العراق ساعدت على ازدهار الزراعة في بلاد الرافدين.

إنّ المادة الأساسية في الصناعة في ذلك العصر هي الحجـن إذ صنعت منه السكاكين والفوـس وغيرـهـما، ثم استخدم الطـين لـصناعة الأـواني الفخارـية وتعلـمـوا صـنـاعـةـ الغـزلـ والـحـيـاـكـةـ

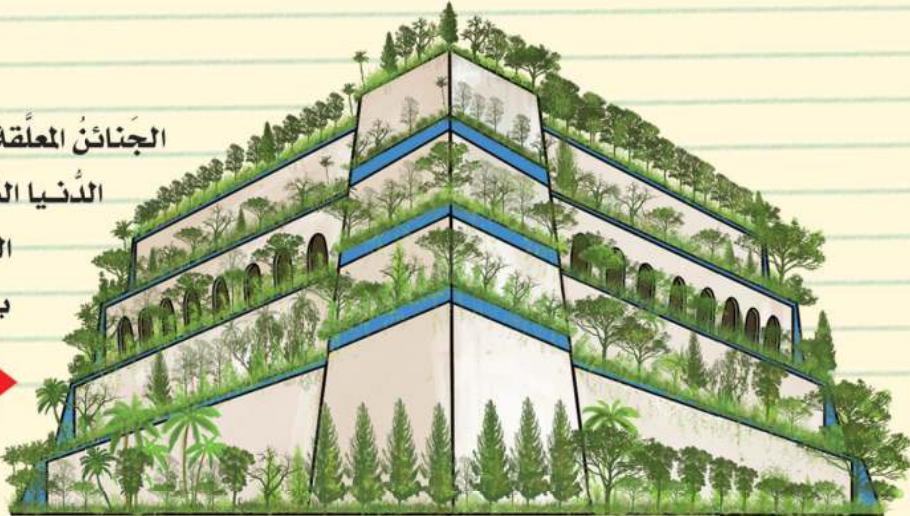




وقد استُخدِّمت نظم دقيقَة
للموازين والمكاييل، وكانت
تُستَخدَم الحبوب والمعادن
لتقييم أثمان السلع والأجور
حتى ظهرت النقود في
القرن السابع قبل الميلاد.



الجناح المعلقة، وهي من عجائب الدنيا السبع، وقد أثبت البابليون ببنائها براعتهم في مجال الهندسة المعمارية



العلوم والمعارف والفنون

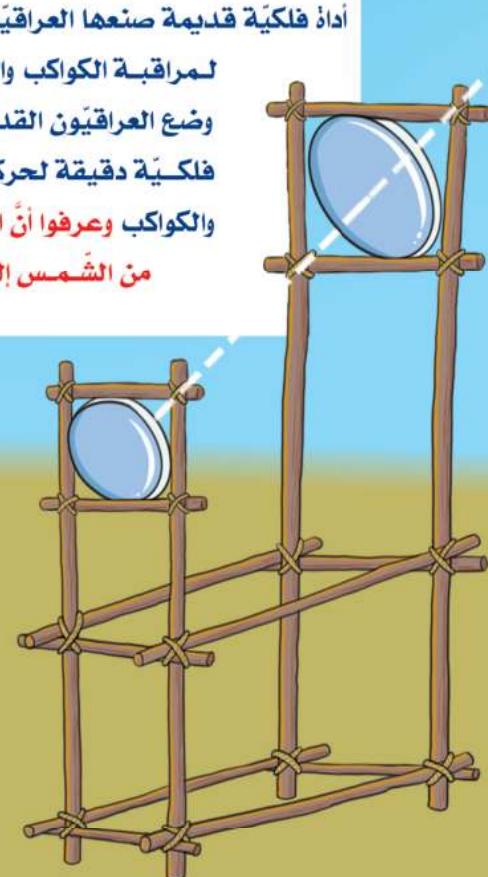
• **الكتابة:** كانت تسمى الكتابة التي اخترعها العراقيون القدماء (**الكتابة المسماوية**) لأنّها تشبه المسمار أو الوتد.

• **الفن:** بدأ العراقيون القدماء يُزخرفون الأواني الفخارية بالأشكال المطرزة الفنية بالإضافة إلى براعتهم في فن البناء والنحت على الحجر والخشب وصناعة الأختام الأسطوانية.

• **العلوم:** برع العراقيون القدماء في علم الفلك، كما اجتهدوا في الحساب والهندسة ووضعوا عدداً من القوانين المهمة في الرياضيات.

الطب: تعرّف العراقيون القدماء على معلومات مهمة عن بعض الأمراض العقاقير (**الأدوية**).

أداة فلكية قديمة صنعها العراقيون القدماء لمراقبة الكواكب والنجوم وقد وضع العراقيون القدماء جداً وللكرة التنجوم فلكية دقيقة لحركة النجوم والكواكب وعرفوا أنّ القمر أقرب من الشمس إلى الأرض.



قسوا الزمن ووضعوا التقويم القمري والشمسي وقسموا اليوم إلى ١٢ قسماً وقسموا الأسبوع إلى سبعة أيام

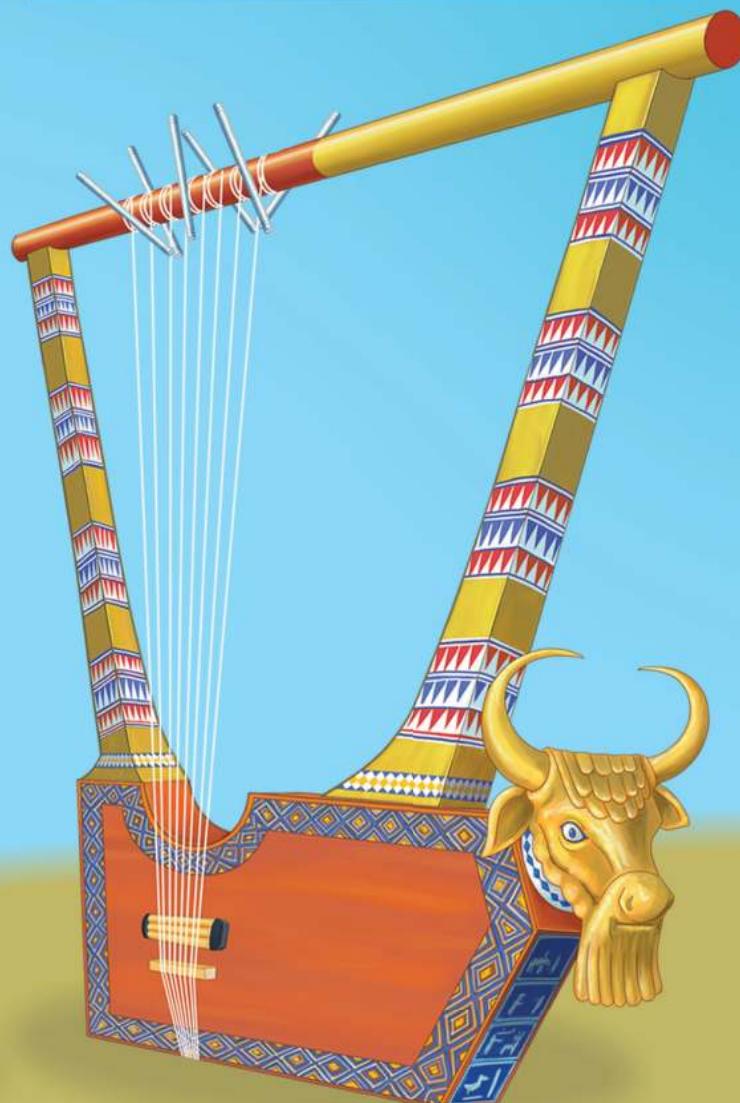
مررت الكتابة المسمارية بثلاث مراحل
هي **الكتابية الصورية** والكتابية الرمزية
والكتابية الصوتية المقطعة.



تعد الأميرة الأكديّة (إنخید وانا) أول من كتب الشعر في العالم القديم وهي ابنة الإمبراطور سرجون الأكدي وقد أرسلها والدتها للسيطرة على جنوب العراق فهي كانت تمتلك طريقة دبلوماسية في الحوار وطريقة إقناع كبيرة وقد استقرت في مدينة أور وكتبت العديد من القصائد الشعرية أهمها قصيدة (الجهات الأربع) وقصيدة (مرثية أور).



كان النحاس أول المعادن التي عرفها الإنسان العراقي وبعدها عرف الفضة والذهب واستخدم القصدير وبرع في صناعة الحلي والأواني المزخرفة والآلات والأدوات والأسلحة المعدنية.



اخْتِبِرْ مَعْلُومَاتِكَ

أَكْمَلِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَّةَ:

- يَبْدأُ العَصْرُ الْبَابَلِيُّ الْقَدِيمُ مِنْ.....
- مِنْ أَبْرَزِ السُّلَالَاتِ الْحَاكِمَةِ فِي الْعَصْرِ الْبَابَلِيِّ الْقَدِيمِ.....
- لِلْمَلَكِ أُورْنَمُو إِنْجَازَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنْهَا..... و.....
- مِنْ أَبْرَزِ مُلُوكِ آشُورِ..... و.....
- مِنْ أَهْمَمِ الْقَوَانِينِ فِي حَضَارَةِ وَادِيِ الرَّافِدَيْنِ

صَحِّحِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةَ:

١. السُّومِرِيُّونَ مِنْ أَقْدَمِ الشُّعُوبِ الَّتِي وَضَعَتُ الْأَسَاسَ لِبَنَاءِ
الْحَضَارَةِ فِي الْقَسْمِ الشَّمَالِيِّ مِنِ الْعَرَاقِ.
٢. أَوْتُوْحِيْكَالْ أَحَدُ الْأَمْرَاءِ الْأَكْدِيِّينَ.
٣. تَمَكَّنَ سُرْجُونُ الْأَكْدِيُّ مِنْ تَأْسِيسِ سَلَالَةِ أُورِالْثَالِثَةِ فِي ٢١١٣ ق.م.
٤. يَضُمُّ قَانُونُ حَمُورَابِيِّ ٢٨٢ مَادَّةً قَانُونِيَّةً بِالْلُّغَةِ الْأَكْدِيَّةِ.
٥. يُعَدُّ حَمُورَابِيُّ مِنْ أَعْظَمِ الْقَادِهِ السِّيَاسِيِّينَ وَالْعَسْكَرِيِّينَ
وَاتَّخَذَ مِنْ مَدِينَهُ أَكْدَ عَاصِمَهُ لَهُ.
٦. الْكِتَابَةُ الْمُسْتَعْمَلَهُ فِي بَلَادِ الرَّافِدَيْنِ هِيَ (الْهَيْرُوْغَلِيْفِيَّةِ).
٧. حَمُورَابِيُّ سَادِسُ مُلُوكِ سَلَالَةِ بَابِلِ الْأَوَّلِيِّ (الْعَصْرِ الْبَابَلِيِّ
الْقَدِيمِ) حَكَمَ ٢٢ سَنَةً.



مَرْكَزُ الْحُسَيْنِ لِشَفَاقَةِ الْأَطْفَالِ



الطبعة الأولى 2022