



من مجموعة  
قبر يقرأ

اقرأ ولّون مع

# العنبر

العنبر



تأليف: جيكيير خورشيد  
رسوم: أحمد حافظ



مَرْكَزُ الْحُسْنِ لِتَفَاقُلِ الْطَّفَالِ

الإشراف العام  
فائق الشمري

تأليف  
جيكيير خورشيد

رسوم  
أحمد الحافظ

التصميم والإخراج الفني  
ذو الفقار الحلو

التصحيح اللغوي  
حسن مجید

الطبعة الثانية  
٢٠١٩ م - ١٤٤٠ هـ

# الزفاف الحكيم



قصة شعرية  
للأطفال



نوع جديد  
من قصص الأطفال  
بطريقة مشوقة



يُحَكِّي عَنْ عُصْبُورٍ كَانْ  
أَصْغَرَ مِنْ حَبَّةِ رُمَانْ  
فَوْقَ الْغُصْنِ يَبْكِي حَزِينْ  
كَالشَّمْعَةِ ذَابِ الْمِنْكِينْ







سَأْلَتْهُ الزَّهْرَةُ الْبَيْضَاءُ

تَرْقُصُ كَعَرْوِسٍ حَسْنَاءً

«أَخْبِرْنِي مَا الْأَمْرُ صَدِيقِي

هَلْ أَهْدِيكَ بَعْضَ رَحْيِقِي؟»



قَالَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ  
لَسْتُ مِثْلَ النَّسْرِ كَبِيرٍ

«فَأَنَا مِثْلُ الرِّيشِ حَمِيفٌ  
وَهُوَ مِثْلُ الْجَبَلِ مُخِيفٌ»



قَالَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ

لَسْتُ مِثْلَ النَّسْرِ كَبِيرٍ





فَلَجَابَتْ زَهْرَةُ فِي عَجَلٍ  
الْطَّيْرُ أَجْمَلُ بِالْعَمَلِ  
فَلَعْنَاحَلَتْ أَصْغَرُ مِنْ طَيرٍ  
لَكِنْ تَأْتِينَا بِالْعَسْلِ







خَنْيُ الْعُصَفُورُ سُرُورًا

وَتَنَقَّلَ بَيْنَ الْأَغْصَانِ

«لَسْتُ كَنْسِرٌ مَغْرُورًا

إِنِّي أَجْمَلُ بِالْأَلْحَانِ»





حزن العصفور لأنه أضاع صورته بين الصور

ابحث معي  
عن الصورة  
التي تشبهني



ساعد هذه النّحلة في الوصول إلى الزهرة الحكيمّة

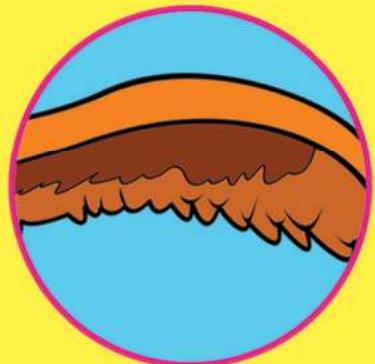
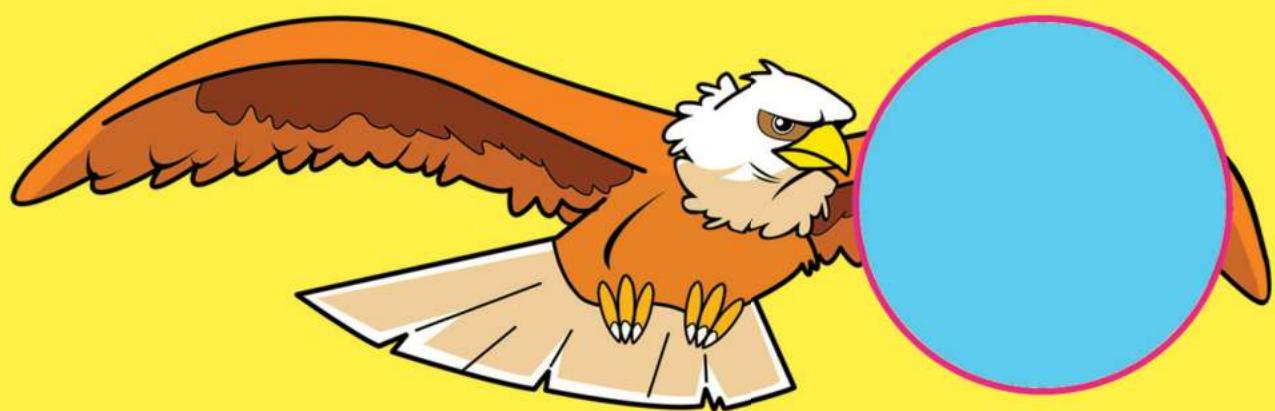
البداية



أصدقائي الأذكياء حاولوا إيجاد ٦ فروق بين اللوحتين وقوموا بتأشيرها



جد الجزء المفقود من النسر لكي يطير ويعود إلى صغاره



قصّةٌ جميلةٌ يا أصدقائي  
لقد علمتني أنَّ القوَّة ليست  
بالحجِمِ، بل بالعملِ، وحسن  
العملِ. اكتبوا يا أصدقائي  
ما تعلمتتموه أنتُمْ.



الاسم:

تعلّمت مِنْ هذه القصّة:



