



مجلة شهرية للأطفال تصدر
عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية
والثقافية



العدد (٨٧) كانون الثاني ٢٠٢٤ م

في هذا العدد:



رحلة في عالم النزاهة

قصة مصورة لأب يتحدث مع ولده عن معنى النزاهة ويقدم له أمثلة حول النزاهة في الحياة، قصة تعلمنا كيف نكون نزيهين ونبتعد عن كل أشكال الفساد في المدرسة أو في الوظيفة أو في الشارع.



تجدونه في معرض الكتاب الدائم قرب العتبة العلوية المقدسة مقابل باب الطوسي





مركز الحسنة لثقافة الأطفال

الاسم : العمر :
حصلتُ على هذه المجلة من :



أول اللقاء

السلام عليكم ورحمة الله..
أصدقائي الأعزاء، أنا مثلكم أحبُّ شراء الحلوى اللذيذة، ولكنني في بعض الأحيان أشاهد بعض التلاميذ في المدرسة لا يملكون مالاً لشراء الحلوى، أو أحد أطفال الجيران لا يتمكن من شراء لعبة يستمتع بها لأن أهله فقراء، فأشعر بالحزن لذلك، وعندها أقوم بمشاركة الحلوى أو الألعاب التي اشتريها معهم، وعندئذٍ أشعر براحة وسعادة. أنا أحبُّ أن أشارك فرحتي مع الآخرين، ولا أرتاح عندما أشاهد الأطفال يشعرون بالحرمان، وأنتم يا أصدقاء، هل ستفعلون مثل ما أفعل؟

صديقكم قنبر

رئيس التحرير
محمد العلوي

مدير التحرير:
حيدر محمد الكعبي

رسم الغلاف:
هدى الناقدي

الإخراج الفني:
ذو الفقار الحلو

التصميم:
رضا فرج الله
محمد محسن

التصحيح اللغوي:
ابراهيم الكعبي

الرسم:
حسام الكناني
أحمد ثامر

التسيق والتواصل:
حيدر الجبري
شبر الطباطبائي



26



في محل الملابس

8



الملعقة العجيبة

اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com



لا زَلَّةَ أَشَدَّ مِنْ زَلَّةِ الْعَالِمِ

رسوم: حسام الكناني

إعداد: محمد باقر

تزدادُ سوءاً، فبدأ الناسُ يشتكونَ من ذلك، إلى أن صارَ أكثرُهُم يشكُّ في هذا العالمِ ويَتَهَمُهُ بالجهلِ، فصار اسمُهُ يدورُ بين الناسِ فيسخرُونَ منه، حتَّى قلَّ طُلابُهُ ومُراجِعُوهُ، فانتَبَهَ إلى ذلك وحرَّضَ حُزناً شديداً، وقالَ لنفسِهِ: ليتني لم أَسْرَعُ في نشرِ العلاجِ، وليتني فكَّرتُ في ضرره الكبيرِ على الأطفالِ، ولو أخطأَ رجلٌ بسيطٌ لما ضَرَّ كُلُّ هؤلاءِ الناسِ، ولكنَّ اللهَ مَنَحَنِي هذا العلمَ لأنفَعَهُم بِهِ فأخطأتُ، فما أَصْدَقُ الإمامَ عليّاً إذ قالَ: «لا زَلَّةَ أَشَدَّ مِنْ زَلَّةِ الْعَالِمِ»!، وظلَّ الأمرُ كذلك حتَّى زالَ الوباءُ بعدَ زمنٍ، وشيئاً فشيئاً عادتْ شَهرَتُهُ وامتَلَأَ درسُهُ، بعدَ أن فهمَ الناسُ أَنَّهُ أخطأَ كما يُخْطِئُونَ.

كانَ في مدينَةٍ من المُدُنِ رَجُلٌ وقورٌ عالمٌ بالطِّبِّ، يزدحمُ الطُّلابُ في درسه، ويزوره كثيرٌ من المرضى للعلاجِ، وكانوا يثقونَ به ثقةً كبيرةً، وفي إحدى السنواتِ انتشرَ وباءٌ في تلكِ المدينَةِ، فأصابَ أَكْثَرَ سُكَّانِها، وعجزَ الأطبَّاءُ عن علاجِهِم، ومن بينهم هذا العالمُ الذي كان يُحاولُ كثيراً أن يصنعَ دواءً مناسباً، وبعد مُدَّةٍ من البحثِ وصلَ إلى نتيجة، فصنعَ وصفةً من الأعشابِ وجربَها على بعضِ المرضى فنَجَحَتْ، وفرحَ بها، وقرَّرَ نشرَها بين الناسِ لينتفعوا بها، فأخبرَ طُلابَهُ بالوصفَةِ وعلمَهُم مقاديرَها، وانتشرَ الخبرُ بينَ الناسِ فراحوا يأخذونها من ذلك العالمِ وطُلابِهِ فخَفَّتْ آلامُهُم، لكنَّ أحوالَ أطفالِهِم بدأتْ



إعداد: حيدر محمد
رسوم: أحمد ثامر

شجرة السوة



القاسم بن الإمام الحسن (عليهما السلام)

وفي أثناء المعركة انقطعت نعلهُ اليسرى فلم يقبل القاسم أن يمشي حافياً، فانحنى يشدُّ نعلهُ وهو لا يهتم لكثرة الأعداء حوله، فاستغلَّ أحدُ الأعداء انشغاله بإصلاح النعل وضربه غدرًا على رأسه بالسيف، فاستشهد سلامُ الله عليه. نتعلَّم من القاسم (عليه السلام) دروساً وهي أن لا نتردّد في قول الحق وأن نأمر بالمعروف وننهي عن المنكر وأن نواجه الظلم حتى لو كنا صغاراً في السن.

كثيراً ما نسمعُ يا أصدقاء عن القاسم بن الحسن (عليهما السلام) وبطوليته في معركة عاشوراء، فهل تعلمون كم كان عمره عندما استشهد؟ لقد كان عمره (١٦) سنة فقط، ولكنه لم يخف من الموت في سبيل الحق والدفاع عن الإمام الحسين (عليه السلام) في كربلاء، وقد قال لعمِّه قبل ليلة من استشهاده أنه يرى الموت في سبيل الله أحلى من العسل، وفي يوم المعركة خرج القاسم بن الحسن يُقاتلُ الأعداء قتالَ الأبطال،



الملعقة العجيبة

كانت والدَةُ حَسامٍ تصنعُ الطعامَ داخلَ البيتِ وتبيعهُ للزبائن، وكان يملُّ تكرارَ نوعِ الوجباتِ التي تُعدُّها له، وفي يومٍ من الأيامِ دخلَ حَسامُ المطبخَ باحثاً عن طعامٍ جديدٍ، ولكنّه لم يجدْ سوى ملعقةٍ طعامٍ فضيَّةٍ غريبةٍ وفيها سِحْرٌ عجيبٌ.

بدأ حَسامٌ بتجربةِ الملعقةِ الغريبةِ مع الأطعمةِ المختلفةِ فوجدَ الملعقةَ تجعلُ الطعامَ يتحوّلُ إلى شيءٍ مختلفٍ تماماً، فعندما وضعَ اللحمَ على الملعقةِ ووضعَها في فمه شعرَ بتغيُّرٍ في الطعمِ وبدأ يُحسُّ بنكهةِ الكراميلِ والفواكهِ المختلفةِ، وعندما وضعَ البطاطسَ على الملعقةِ تحوّلتِ إلى كعكةِ الشوكولاتة، وعندما وضعَ الخضرواتِ تحوّلتِ إلى فاكهةٍ مشكّلة.

اكتشفَ حَسامٌ أن هذه الملعقةَ سحريةٌ تحوّلُ طعمَ الأكلِ حسبَ رغبةِ الشخصِ الذي يستخدمُها.

دخلتْ أمُّ حَسامٍ المطبخَ يوماً ورأتْ ولدها يخبئُ شيئاً وبعدَ إلحاحِها عليه اعترفَ لها بسرّه الصغيرَ فتعجّبتْ ولكنها سمحتْ له أن يحتفظَ بها بشرطِ أن يُحسنَ استخدامها.

فكّرَ حَسامٌ كثيراً في أفضلِ طريقةٍ لاستخدامِ تلكِ الملعقة، وبعدَ يومينِ كانَ حَسامٌ في منتهى السعادةِ وهو يأكلُ بملعقةٍ عاديةٍ، استغربتْ أمُّه وحينَ سألتَهُ عن سعادتهِ أجاب: لقد تبرعتُ بالملعقةِ العجيبةِ لجيراننا الفقراء.

قالت الأم: حقاً؟! ولماذا فعلت ذلك؟ فأجابها: لأنهم لا يملكون ثمن
الأطعمة المتنوعة، والآن صار باستطاعتهم أن يأكلوا كل أنواع الطعام بوضع
القليل من الخبز على الملعقة.

فرحت الأم وكانت فخورة جداً بولدها وكافأته بأن تعمل عمل الملعقة العجيبة
وتطبخ له الطعام الذي يريد، وبهذا أصبح حسام سعيداً لأنه قد نال ثلاث
جوائز، رضا أمه، وأجر صدقة لجيرانه، وطعاماً يحبه من يد أمه الحنون.



قصة: عقيلة علي

رسوم: رزف أسامة

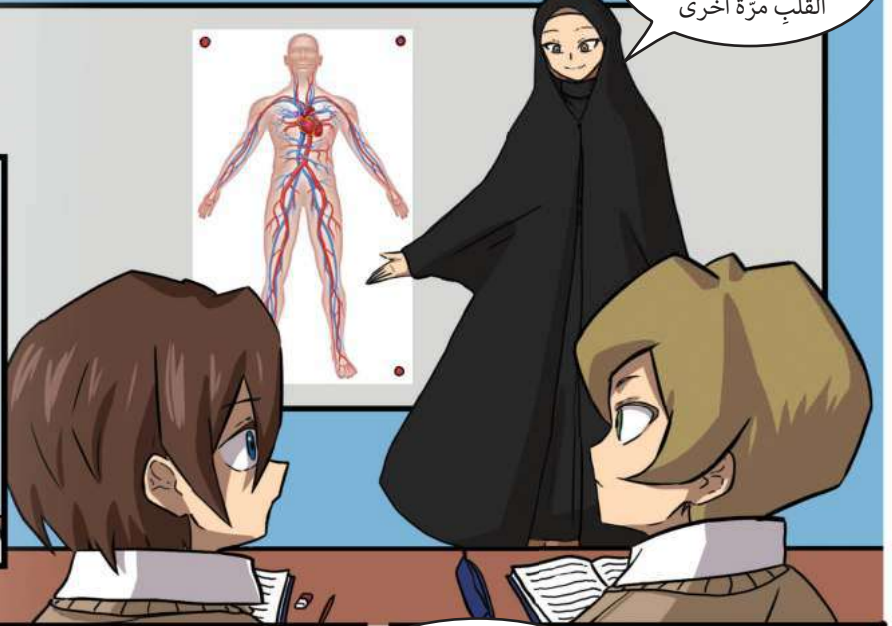
يوميات سالم الحالم

مكتشف الدورة الدموية

يخرج الدم من القلب إلى الرئتين حيث تقومان بتنقيته ثم يعود إلى القلب مرة أخرى

ولكن ألا يتعب الدم من مشواره الطويل هذا؟

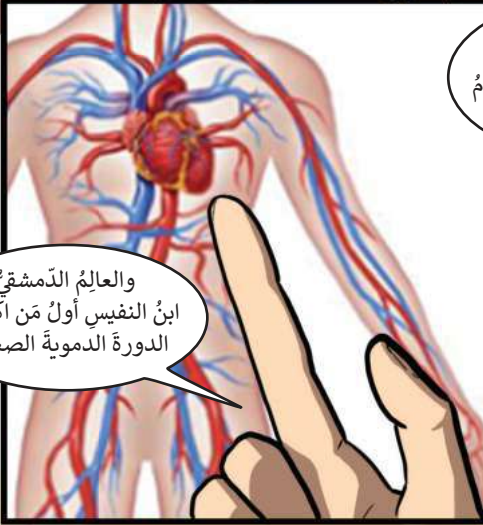
سؤال غريب



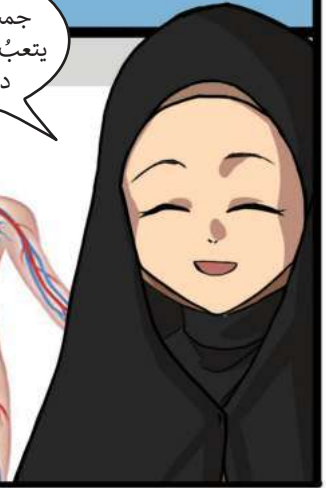
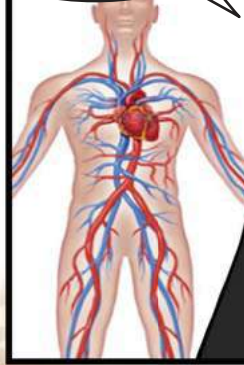
عندها انتقل سالم كعادته إلى أحلام اليقظة حيث عصر العالم العربي المسلم ابن النفيس ...



والعالم الدمشقي ابن النفيس أول من اكتشف الدورة الدموية الصغرى



بل هو سؤال جميل، فالدم يتعب والقلب يتعب أيضاً، فبالقلب يدور الدم دورتين صغرى وكبرى



ألست مشغولاً بالبحث العلمي ومداداة الناس، يكفي رياضة لهذا اليوم أرجوك

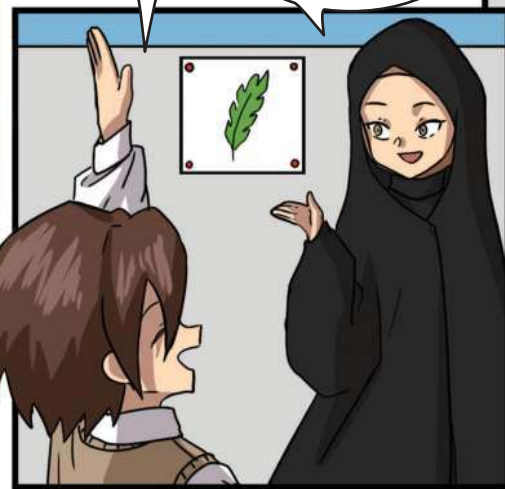
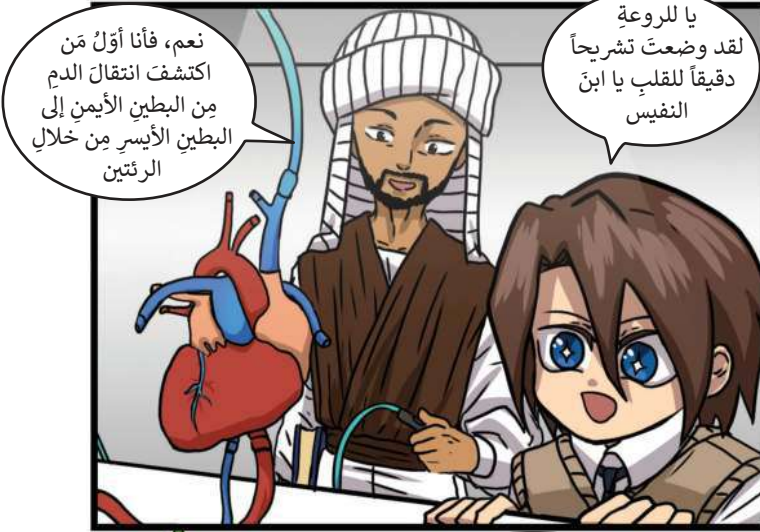


إنه هو.. العالم ابن النفيس



تعال يا فتى.. وشاركني الرياضة





كائن غريب

١

إعداد: إبراهيم الكعبي تصميم: محمد محسن



للبعوضة (١٠٠) عين في رأسها وفي فيها (٤٨) سنًا وفي خُروطها ست سكاكين، وهي مزودة بجهاز للشَّم تستطيع من خلاله شَم رائحة عَرَق الإنسان من مسافة تصل إلى (٦٠) كليومتراً، ولديها جهاز لتحليل نوع الدم لأنها لا تستسيغ بعض أنواع الدم، وتملك جهازاً يُطلق مادّة مخدّرة للجلد لكي لا نشعر بالآلم القرصة، ومزودة بجهاز يطلق مادّة لتميع الدم حتى يسري في خُروطها الدقيق .



تنفس النباتات

٢

أوراق الأشجار والنباتات الأخرى تولّد لنا الأوكسجين الذي نحتاجه للحياة، فنحن في تنفسنا نستهلك الأوكسجين في الشهيقي ونخرج ثاني أوكسيد الكربون بدّله، وعلى عكسنا فإنّ النباتات تتنفس ثاني أوكسيد الكربون من الجوّ وتخلطه بالماء الذي تمتصّه من التربة في تفاعل كيميائيّ بداخلها لتفرّر الأوكسجين النقيّ في الجوّ لكي تحافظ النباتات على حياتنا كما نحافظ على حياتها .



٣

مروحة الفيل

الفيل جلده سميك ليست فيه غدّد عَرَقِيّة تخفّض حرارة جسمه، ولكنّ لديه أذنان كبيرتان رقيقتان وهما تعملان عمل المروحة لتبريد حرارة جسمه الكبير، إذ تحتويان على شبكة كبيرة من الأوعية الدموية تجري فيها كمية كبيرة من الدم باستمرار، فيبرد الدم داخلهما بفعل تعرّضهما للهواء الخارجي، لذلك نحن نرى الفيل يحرك أذنيه دائماً ليبردّ الدم في جسمه .



طائر كسول

٤

الوقواق طائر متطفل على غيره، فهو لا يُرَبّي صغارَه بل يضع بيضته في عُش طائر من نوع آخر وعندما تفقس البيضة يقوم فرخ الوقواق بإسقاط بيض ذلك العُش أو الأفراخ بعد أن تفقس ليبقى المستفيد الوحيد من غذاء أبويها حتى يكبر ويغادر العُش ليتزاوج ويُعيد الكرة مع عُش جديد لطيرٍ أخرى .



٥ النسر المتجدد

عندما يبلغ النسر سنَّ الأربعين سنَّة تتصلَّب أظافره وتفقد مرونتها وينعقد منقاره الحاد، ويثقل ريش جناحيه، فيصعُب عليه بعدها الطيران، فماذا يصنع؟ أولاً عليه أن يرتفع إلى قمة الجبل ويكسر منقاره لينمو له منقار جديد ثمَّ ينتزع مخالفته وريشه وبعد (١٥٠) يوماً يعود كما كان في عمر الشباب ويعيش ليلبغ (٧٠) عاماً.



٦ الأنقليس الرعاد

وهي سمكة رفيعة يصل طولها إلى مترين ونصف تقريباً، ويصل وزنها إلى (٢٠) كيلو غراماً، ويمكنها توليد صدمة كهربائية حول جسمها مقدارها (٦٠٠) فولت تقريباً لتستخدمها في الدفاع عن نفسها أو لتشل حركة فريستها لكي لا تقاومها أثناء افتراسها.



٧

خف الجمل

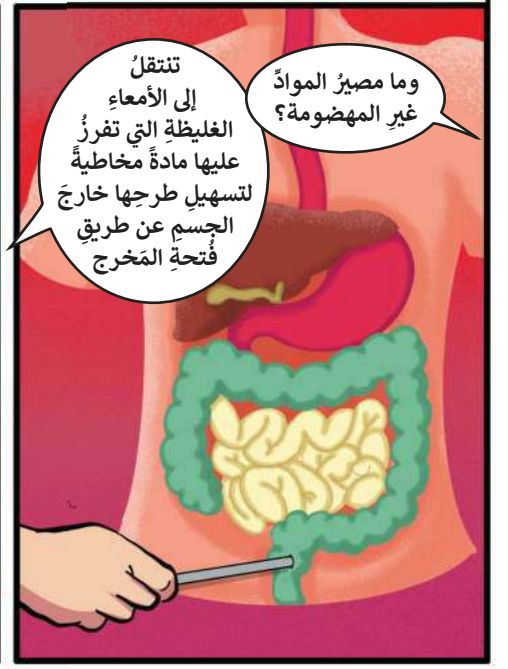
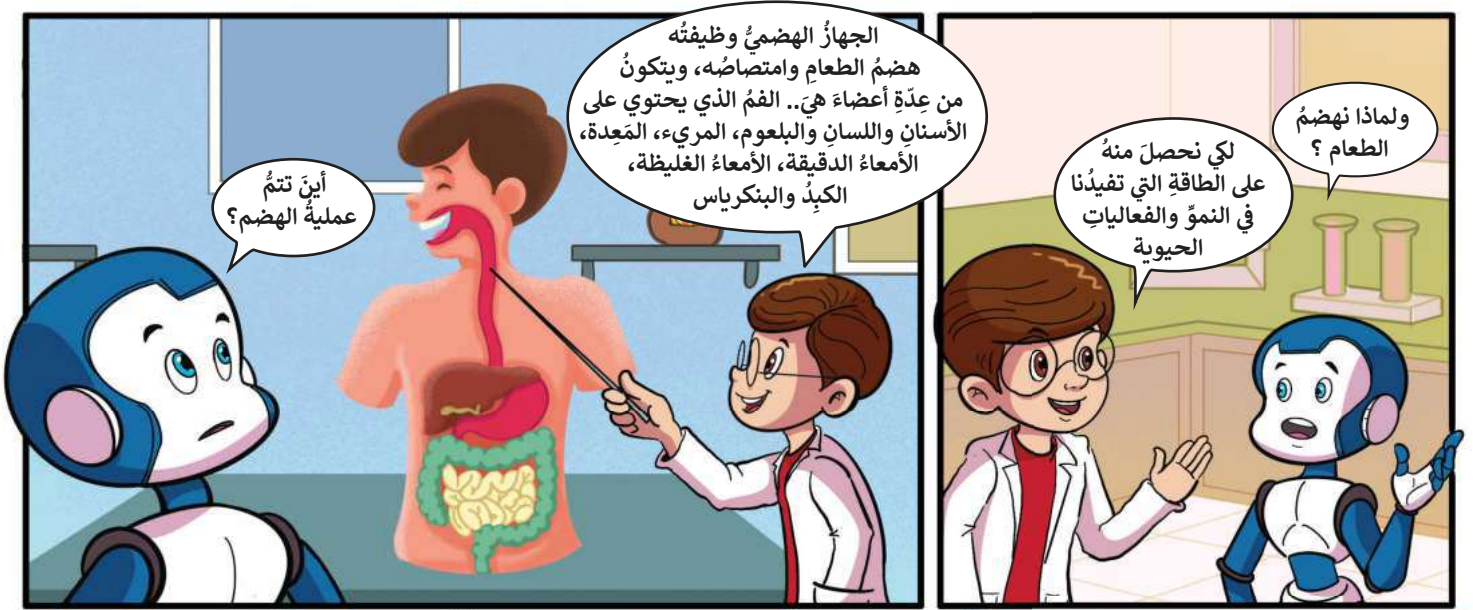
الجمل يمتاز عن باقي الحيوانات بأنه لا يملك حوافر ولا أظلافاً، بل يملك أخفافاً دائرية واسعة تساعده على المشي على الرمال الناعمة في الصحراء من دون أن تغوص قوائمه في الرمال أثناء المشي، حتى لا يشعر بالتعب في قطع الصحراء الكبيرة.



سيناريو: جليل خزعل
رسوم: خالد عبد العزيز

الجهاز الهضمي وصحته





الجمالُ المُغفلُ



قصة من التراث الشعبي الهندي

إعداد: خولة علي رسوم: مهند حسن

في زمانٍ بعيدٍ جداً عاشَ أسدٌ في غابة، وكانَ للأسدِ ثلاثةُ أصدقاءٍ، وهم الغرابُ وابنُ آوى والذئبُ، وكانوا يرافقونَ الأسدَ ويقتاتونَ من فرائسه، وفي أحدِ الأيامِ ضلَّ جملٌ طريقه فدخلَ الغابةَ التي يسكنُ فيها الأسدُ وأصداؤه، وعندما رآه الغرابُ وابنُ آوى والذئبُ اقترحَ الغرابُ عليهم وقال: ما رأيكم أن نصيده ونأكله؟ فقالَ الذئبُ: إنَّه كبيرٌ جداً أقترح أن نحتالَ عليه ونجعلَ الأسدَ بنفسه يفتريه؟ فوافقوا على اقتراحِ الذئبِ، وبدأوا يُحضِّرونَ حيلةً ليخدعوا بها الجملَ.

ذهبوا إلى الجملِ وشرعوا بالشكوى له وقالوا: سوفَ نُقدِّمُ أنفسنا للملكِ كي يفتري واحدًا مِنَّا ويسدَّ جوعه كنوعٍ من الوفاءِ وردِّ الجميلِ، فخجلَ الجملُ وقالَ لهم خذوني معكم فأنا أيضاً مدينٌ للأسدِ لأنني وجدتُ في هذه الغابةِ الأمانَ.

وهكذا ذهبوا إلى الأسدِ حيثُ تمَدَّدَ الغرابُ أولاً أمامه وقال: جعلتُ روعي فداءً لك يا سيدي، ربما أسدُّ القليلَ من جوعك، لكنَّ الأسدَ رفضَ لأنه صديقُه.



وتمدّد ابنُ آوى أمامه وقال: لعلّي أنا وجبةٌ أكثرُ دسماً من الغرابِ لسيدي؟
فرفض الأسدُ مجدّداً فتقدّم الذئبُ وتمدّد وقال: ربما أكونُ أنا أكبرُ وأكثرُ
إشباعاً لسيدي، لكنّ الأسدَ رفضَ أيضاً، فتشجّع الجملُ وتمدّد أمامَ الأسدِ
وقال: جعلتُ نفسي فداءً لك يا سيّدي وأنا أقدمُ جسدي لك لعله يكونُ وجبةً
دسمةً لك، فكّر الأسدُ وهو جائعٌ جداً وقال: ما المانعُ من افتراسه وهو يُقدّمُ
نفسه لي، فتقدّم وافترسه وتشارك مع أصدقائه
المخادعين في أكله، وهكذا كانت عاقبةُ
الجملِ المغفّل .



ضباغ دلال

سأخبركن يا صديقتي عما حدث معي اليوم وأنا ذاهبة إلى بيت جدتي، فقد أصرت أختي دلال على مصاحبتني، إلا أن أمي لم توافق على ذلك لأن دلال مصابة بالرشح، بعدما وصلت إلى بيت جدتي بقليل اتصلت بي أمي تسألني عن دلال، فقلت: إنها ليست معي وربما لحقتني دون أن أدري! وخرجت ملهوفة أبحث عن دلال في الطرقات، فهي لم تحفظ طريق بيت جدتي الجديد بعد، وأخيراً وجدتُها فقد كانت تقف قرب امرأة مسنة بشجاعة! والغريب أنها لم تكن تبكي لأنها ضائعة!

اقتربت مني المرأة وقالت: تبدو أختك ذكية فقد أعطتني رقم جوال والدتها وطلبت مني أن أخبرها أننا نقف قرب صيدلية معروفة هنا كي تأتي لتأخذها. ولما عدنا إلى البيت أسرع دلال واحتضنت أمي قائلة: لن أخرج مرة ثانية دون علم أحد فقد كنت أظن أنني أحفظ الطريق لكنني تهت بين الشوارع المتشعبة.



الْكَبَّة

مطبخ فضة



الْكَبَّةُ نوعٌ من الطعام التقليديّ الشعبيّ، لها شهرتها في البلاد العربية على وجه الخصوص، ويعود تاريخها إلى العصر الآشوريّ في سوريا حيث وُجدت كلمة (كَبَّة) في النصوص القديمة ضمن قائمة الطعام التي دعا إليها الملك الآشوريّ (ناصر بال) ضيوفه بمناسبة الانتهاء من بناء قصر (كالح)، والكَبَّة في اللغة تعني اللَّفَّة أو اللَّفيفة وهو ما شكَّل كرةً أو اسطوانة، والكَبَّة لحمٌ يُدقُّ ويضافُ إليه جريشُ القمح قبل أن يُكَبَّبَ ويُطهى. وللْكَبَّة أنواعٌ عدَّة منها: الكَبَّة المقلية والكَبَّة المشوية والكَبَّة اللبنيَّة وكَبَّة الدراويش، وقد سُمِّيت كَبَّة الدراويش لأنَّ أقراصها خاليةً من اللحم، تُصنعُ الكَبَّة من البرغل الناعم المنقوع بالماء المغلي ثمَّ يُدقُّ اللحم الممزوجُ بالبهارات والمكسَّرات، والآن بعد اختراع الآلات الحديثة تمَّ التخلّي عن الأدوات القديمة والاستعاضة عنها بآلاتٍ توفّر الوقت والجهد.

الحجاب ليس للزينة،
وإنَّ أفضلَ حجاب هو:
عباءتي السوداء الزينية

رُكنُ الحجاب:



قصصات فضة

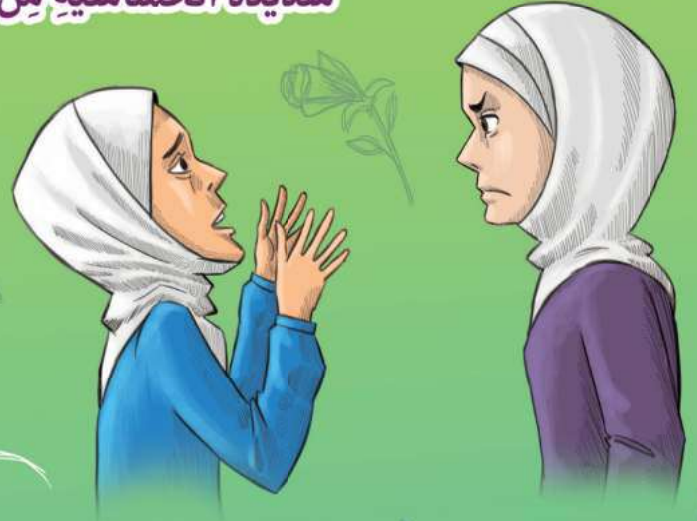
الفتاة الحساسة

إعداد: حيدر الكعبي رسم: حسام الكنانى



هذه صديقتي رشا، إنها فتاة
متفوقة في الدراسة ولكنها
شديدة الحساسية من الآخرين

إنها تدقق في كل كلمة تقولها
صديقاتها فيها حتى لو كانت
على نحو المزاح ما يجعلها تتهم
زميلاتهن بالتنمر عليها



وهي غير
مستعدة لأن
تتسامح مع أي
شخص



أعتقد أن سبب الحالة التي تعيشها رشا يعود
إلى طفولتها إذ إنها لم تتعلم كيفية التواصل
مع مشاعرها ومهارة التعبير عنها





تعيشُ رشا بسبب حساسيّتها
الزائدة صراعاً نفسياً مستمراً وتشعرُ
أنّ العالمَ عدوانيّ، ويستهدفُها
الجميعُ بالأذى دائماً

ربما لأنّ أهلها لم يعطوها ما تحتاجُ
إليه من حنانٍ وعاطفةٍ وحبٍّ، ورَكَزوا
فقط على التزامها بواجباتها



هل تعرفين يا صديقتي المشاعرَ
السلبية التي تُعبّرُ عنها هذا الوجوه؟



هذا على الرغم من أنّها
لا تحسبُ حسابَ مشاعرِ
الآخرين عندما تتكلّمُ
أو تمزُح معهم



أتمنّى أن تتجاوزَ صديقتي رشا
هذه المشاكلَ فتعيدَ التواصلَ
مع مشاعرها والتعبيرَ عنها
بشكلٍ سليمٍ لكي لا تسيطرَ
عليها المشاعرُ السلبية وتعاملَ
مع نفسها ومع الآخرين بإيجابية





دلال وفضيلة

سيناريو: سريعة حديد رسوم: مادلين عيسى



الأرنب الخائف

في الغابة ينطلق الأرنب
يركضُ يركضُ حتى يتعبُ
يُمسي أبعدَ عن منزله
وإلى ذئبِ الوادي أقربُ
يغمره خوفٌ أو قلقُ
ويراه الذئبُ فينطلقُ
يعدو نحوَ البيتِ سريعاً
فتضيقُ بعينيه الطرقُ
لكن يبصره الأصحابُ
فيقولُ وقد فُتحَ البابُ
كونوا حذرينَ إذن دوماً
إذ ليسَ لديكم أنيابُ
فلنلزمَ يا صحتي الحذراً
ولنتذكرَ هذا الخطراً
فإذا صرنا قربَ الوادي
يتبعُ ذئبُ الوادي الأثراً

رياضة رمي الرَّمح

تُعَدُّ رياضة رمي الرَّمح من أشهر الرياضات في العالم وإحدى فعاليات الألعاب الأولمبية وقد تطورت هذه اللعبة عبر مراحل عديدة إلى أن وصلت إلى ما هي عليه الآن من قوانين وقواعد تحكم اللاعب والادوات والميدان الذي تُجرى عليه اللعبة

الكابتن أمين

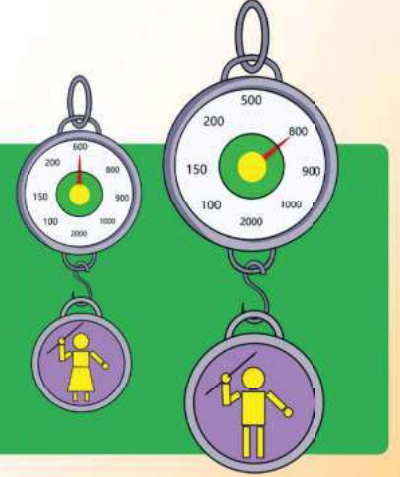


إعداد: هشام أموري رسوم: خالد المعموري

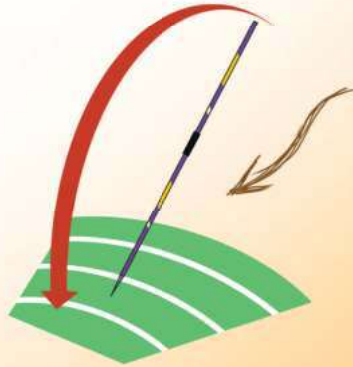
مَن يقوم بتحقيق أبعد مسافة يكون هو الفائز إذا كان هناك تعادل، يفوز مَن يحقق أكبر مسافة في الرمية التالية، استمرار التعادل يعني اللجوء إلى ثالث أفضل مسافة



يبلغ وزن الرَّمح لدى الذكور ٨٠٠ غرام ويكون طوله بين ٢٦٠-٢٧٠ سنتيمتراً. ويبلغ وزن الرَّمح لدى الإناث ٦٠٠ غرام ويكون طوله بين ٢٢٠-٢٣٠ سنتيمتراً



لا تُعَدُّ الرمية صحيحة إلا إذا لمس نصل الرَّمح المعدني الأرض قبل أي جزء آخر منه، ولا تحتسب المحاولة محاولة إذا كسر الرَّمح في أي وقت أثناء أداء الرمية



ويعتبر اللاعب (يان زيليزاني) أفضل لاعب رمي رمح في التاريخ، حيث فاز بثلاثية الألقاب وذلك من عام ١٩٩٢ إلى عام ٢٠٠٠ وحقق الرقم القياسي العالمي ٩٨,٤٨ متراً في عام ١٩٩٦





العثور على المصباح

قصة: مرتضى الحمامي
رسوم: خالد المعموري



مفاجأة غير متوقعة Unexpected Surprise



كلمات إنجليزية تختلف بالمعنى وتتشابه باللفظ

Been	كان	Bean
Sealing	سقف	Ceiling
Except	يستثنى	Accept
Eight	8	Ate
Bawl	بكاء	Ball



رسوم: حسين رباعي

إعداد: حسن مجيد

كان ليث شغوفاً بقراءة **المجلات Magazines** الخاصة بالأطفال، وكان والده يشتريها له باستمرار **Constantly**، وذات يوم قرّر والده أن يُعَدَّ مفاجأة **Surprise** له قائلاً: لقد انتقلت مجلة قنبر إلى مكان جديد **New Site**، فما رأيك أن نذهب إليه؟ شعر ليث بفرح كبير، وخرج مع أبيه على الفور **At once**، وبعد أن وصلوا رحّب بهم المدير **Manager** وأخذهم في البداية إلى غرفة الرسامين **Painters Room**، حيث وجدوا هناك أجهزة الرسم الرقمية **Drawing Tablets** التي يستعملها الرسامون لرسم الشخصيات **Characters** المفضلة عند ليث، ثم ذهبوا إلى غرفة الكتابة الإبداعية **Creative Writing Room** وهناك التقوا بكتّاب القصص المصورة **Comics** التي يحبها، وفي نهاية الزيارة شكر ليث أباه على هذه المفاجأة غير المتوقعة التي جعلته سعيداً.

لعبة اكتشاف الكلمة المخفية

توجد في هذا الجدول كلمة مخفية تعبّر عن اسم مخلوق يطير، حاول الوصول إليه عبر الشطّ على حروف الكلمات الآتية:

Box (صندوق)، Screen (شاشة)، Basket (سلة)، Neck (رقبة)،
Root (جذر)، Kid (طفل)، Pot (قدر)، Tail (ذيل)

S	C	R	E	E	N
L	X	O	B	B	N
I	P	O	T	A	E
A	K	I	D	T	C
T	R	O	O	T	K
T	E	K	S	A	B

صل الكلمة بالصورة التي تناسبها

Characters.



Magazine.



Manager.

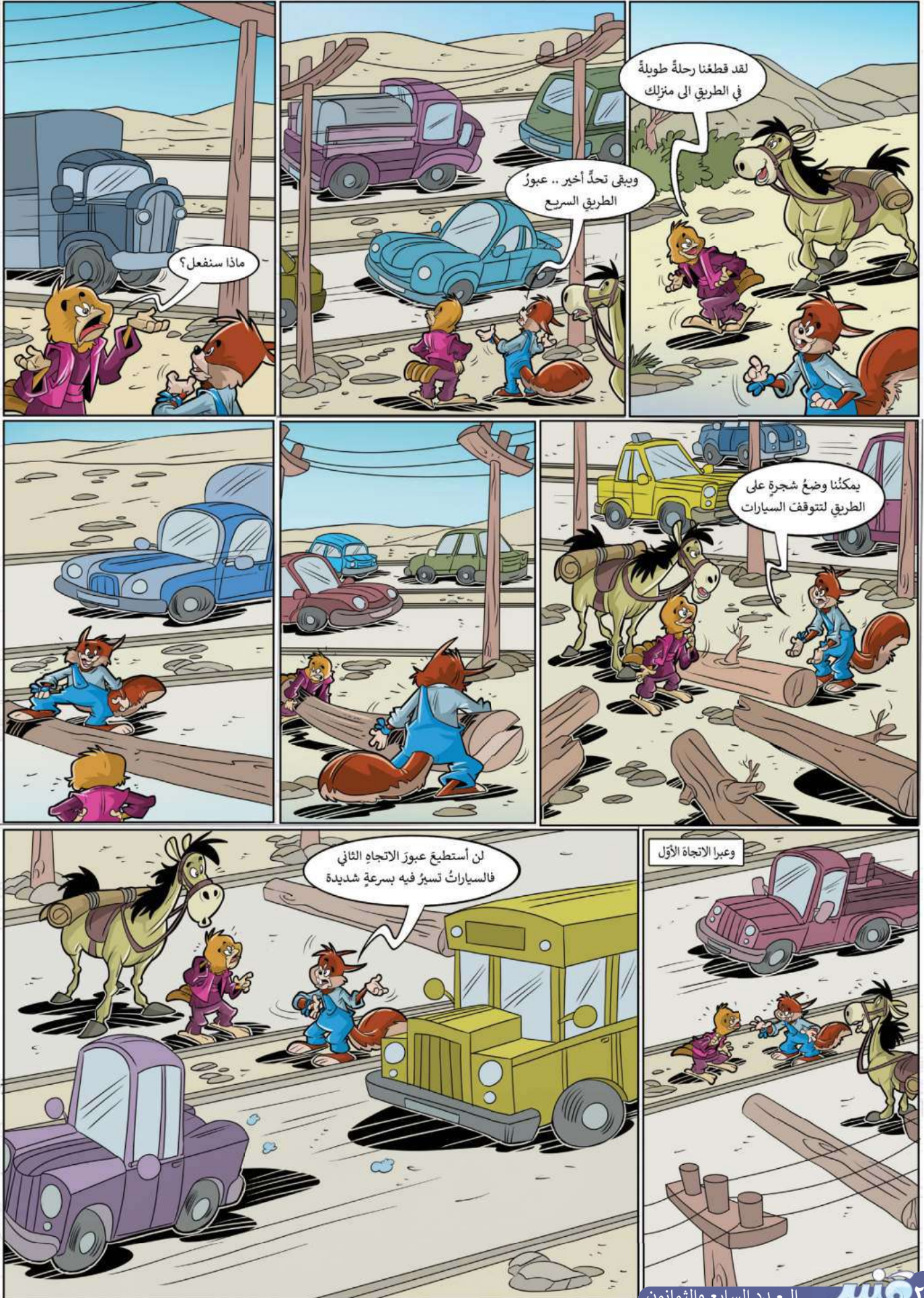


Drawing Tablet.



Comics.









الاسم: باقر كرار محمد

العمر: 8 سنوات الأمنية: طبيب جراح

أهلاً ومرحباً بك أيها الصديق العزيز باقر، نحن
سعداء وفخرون بك، إن اختيارك مهنة الطب
اختيار جميل، لأن الطبيب ينقذ أرواح الناس ويُبعد
الآلم عن المرضى ويجعلهم سعداء بالصحة وسلامة
البدن، نتمنى أن تتحقق أمنيتك ونراك يوماً ما طبيباً
ينال رضا الله تعالى ويسعد الناس بمهاراته الطبية.

أهلاً
مرحباً
أصدقاء

الاسم: ريتاج حسن شاكر

العمر: 10 سنوات الأمنية: طبيبة

أهلاً بصديقتنا العزيزة ريتاج، شكراً لأنك
اخترت مهنة معالجة المرضى وإزالة آلامهم،
فالتبُّ مهنة إنسانية تدلُّ على أن مَنْ يعملُ
بها يتمتع بالرحمة وحُبِّ مساعدة الآخرين،
ونحن بحاجة إلى طبيبات يساعدن النساء
في علاج أمراضهن الخاصة.





مركز المحسن للثقافة
الأطفال
Almuhsencenter@

بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا لنا
مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا
مركز المحسن للثقافة الأطفال
على صفحة الفيسبوك

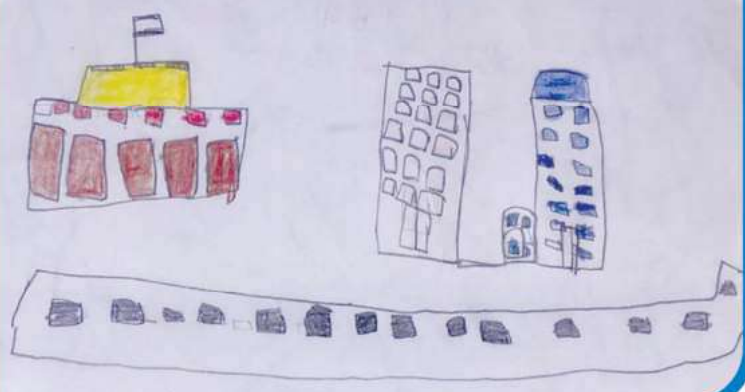


ضع الكاميرا هنا

مرسم الأصدقاء



زهراء عبد المهدي
العمر: ٤ سنوات



جنات عبد المهدي
العمر: ٧ سنوات

صور الأصدقاء

مؤمل أحمد
٤ سنوات



جنات أحمد
٥ سنوات



حيدر حسن
٨ سنوات



كرار رضا علي
٩ سنوات



محمد جواد
٦ سنوات



صادق رضا
٨ سنوات



هذه المُعادلة الرِّياضيَّة خاطئة،
قُمْ بتحريك عُودٍ ثَقَابٍ واحدٍ لتصبح
المعادلة صحيحة



واحة الأذكياء

إعداد وتصميم: محمد محسن

من بين هذه الكلاب الستة هناك
اثنان فقط متشابهان فهل تعرفهما؟



هل تستطيع أن تكتشف خمسة فروق بين الصورتين؟



هذه العصفورة اللطيفة تريد أن تصل إلى أفرانها
الجائعين فهل تستطيع أن ترشدّها إليهم؟



؟!

لقد أضعتُ ظليّ المطابقَ
فهلْ تَسْتَطِيعُ أن تُساعدني
في البَحْثِ عَنْهُ؟



اكتشف القطعة المناسبة لتكتمل صورتي



البقدونس

الحزبونة



سأحدّثكم اليوم عن
نباتٍ مفيدٍ لصحة الإنسان،
له سيقانٌ رقيقةٌ وأوراقٌ خضراءُ
زاهية، فهل عرفتمُ يا أصدقائي
هذا النبات؟ إنه البقدونسُ
الذي يسميه العراقيون
(معدّنوس)

السلام عليكم
أحبّتي الصغار
أنا صديقُكم النحلةُ
(زينة) الغريزةُ



البقدونسُ من الخضارِ
المهمة للصحة العامة، إذ
يحتوي على الفيتامينات والمعادن
التي توفرُ فوائدَ صحيةً مهمةً للجسم،
فهو غنيٌّ بفيتامين (K) وهو عنصرٌ
غذائيٌّ أساسيٌّ لصحة العظام
وصحة الدم



يفضّل شراء
البقدونس طازجاً، أي
تكون أوراقه خضراء من دون
علامات جفاف، كما ينبغي تناوله بعد
غسله وتقطيعه لتلافي فقدان
الفيتامينات منه

يساعد البقدونسُ
على التخفيف من أعراض
التهابات الجسم العامة والتي قد
تكون خطيرة في بعض الأحيان، وهذا
يعود إلى محتواه العالي من
فيتامين (أ)، وفيتامين (ج)،
وفيتامين (هـ)



يمكن تناول البقدونس بشكل مباشر أو إضافته لسلطة الخضروات الأخرى،
كما يمكن تناوله عن طريق عصره وشربه، فلا تتردّدوا يا أصدقائي في تناوله.

الغِيبَةُ

شعر: إبراهيم الكعبي
رسم: خالد المعموري

أنا محبوبٌ في الأصحابُ
الغِيبَةُ كذبٌ ونفاقُ
في القلب الغِيبَةُ وسواسُ
فالغِيبَةُ ذِكرُ الإنسانُ
فخذوا نصحي يا أحابُ
لا أتكبرُ لا أغتابُ
يعبثُ في كلِّ الأخلاقُ
مثلُ الوسواسِ الخناسُ
فيما يكرهُ بينَ الناسُ
واجتنبوا فعلَ المغتابُ





مغامرات زعر والقط المشاكس

فكرة: خولة علي محمد رسوم: فراس صاحب

