



تصدر عن
الهيئة العامة للتعليم
تطوير الشؤون التعليمية والثقافية
مركز الامتحان للامانة
الاشغال



فهمة

مجلة كل الفتيات

العدد الخامس ايلول 2024



خوف العصافير

أولى الكلام

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ..

يُعاني كثيرٌ من الفتياتِ من إحساسٍ غيرٍ جميلٍ، وهو شعورُهُنَّ بالغيرةِ مِنَ الرَّميلاتِ اللواتي حَقَّقْنَ إنجازاً معيناً، صحيحٌ أَنَّهُنَّ لا يُظهَرْنَ الشُّعورَ بالغيرةِ، ولكنَّهُ يَبْقَى إحساساً مُزعِجاً لَهُنَّ.

إنَّ أكثرَ مشاعرِ الغيرةِ تأتينا مِنَ المُقارَنةِ، أي عندما نُقارنُ إنجازاتنا بإنجازاتِ الآخَرينَ، وهذا غيرٌ صحيحٍ؛ لأنَّ كلَّ إنسانٍ لَهُ حياتُهُ وإنجازاتُهُ الخاصَّةُ، وحتى في الإنجازاتِ المُتَشابهةِ تُوجدُ ميزةٌ مُختلفةٌ لكلِّ شخصٍ؛ لذا فالخطوةُ الأولى لِحلِّ مشكلةِ الإحساسِ بالغيرةِ هي الكفُّ عن المُقارَنةِ، والخطوةُ الثَّانيةُ هي القناعتُ، أي أن نقنَعُ بِنِعَمِ اللَّهِ تعالى عَلَينا، ونصرفَ نظرنا عَمَّا وهَبَ اللَّهُ تعالى لِلآخَرينَ مِنَ نِعَمٍ.

صديقتُكِ فَضَّةُ



جناح فضة



6

يوميات دلال



3

اقرأني في هذا العدد:



10



8

فئة

أسرة التحرير:

التدقيق اللغوي
مقدم جميل

مدير التحرير
حيدر مقدم الكعبي

رئيس التحرير
مقدم العلوي

رسم الغلاف
أميمة صالح

تصميم المجلة
ذو الفقار الكو
أمير أبو هدمه

التسيق والمتابعة
حيدر الجبري
شبر الطباطبائي

مجلة شهرية لكل الفتيات تصدر عن:
مركز المحسن لثقافة الأطفال

تابعونا على:

مركز المحسن لثقافة الأطفال
muh_center
almuhsen_children

الإسم: العُمر: حصلتُ على هذه المجلة من:



تعلمي منه التَّنْظِيمَ يا دلال، انظري كيف يَمْشِي النَّمْلُ ويدخُلُ بيتهُ بِنِظَامٍ، ويعملُ بِنِظَامٍ

عَقْمِي يَدِكِ، وَلَكِنْ لا تَكْرَهِي هَذِهِ الحَشْرَةَ يُمكنُ أَنْ نتعلَّمُ مِنْهَا أشياءَ جَمِيلَةً

آه... يَدِي... قَرَصْتَنِي نَمْلَةٌ يا فَضَّةُ! إِيَّيْ أَكْرَهُ النَّمْلَ

تعلمي مِنَ النَّمْلِ الحِفاظَ على نِعَمِ اللَّهِ تعالى...



ويقسِمُ كُلَّ حَبَّةٍ إلى نِصْفَيْنِ لِكِي لا تَنْتَبِتَ إِذَا مَسَّتْهَا المِياهُ، سُبْحَانَ اللَّهِ!



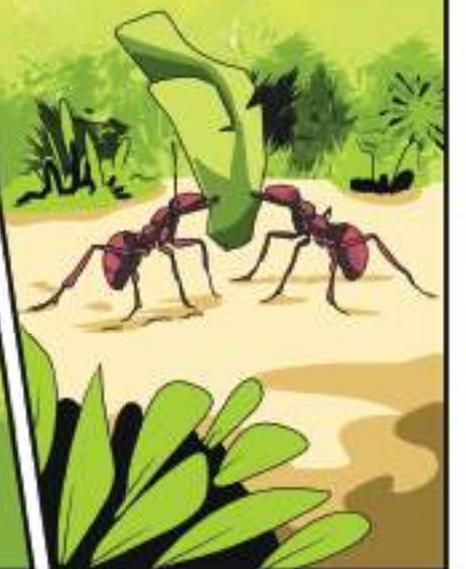
انظري إِنَّهُ يُخْرِجُ الحُبوبَ مِنْ بيتهِ إلى الهِواءِ لِكِي تَجِفَّ!



النَّمْلُ حَصَبَهُ اللَّهُ تعالى بِالذِّكْرِ في سورَةِ مِنْ سورِ القُرْآنِ الكَرِيمِ، وهذا دَليلٌ على أَهمِّيَّتِهِ

نعم، كما اسْتَعَثْتُ أَنَا بِكِ يا فَضَّةُ...

تعلمي مِنْهُ أيضًا تَلَبُّيَّةَ نداءِ الاستِغاثةِ، ومُساعدةِ الآخَرِينَ



قدواتي الخالدات

العلوية بنت الهدى

إعداد: حيدر محمد
رسم: زهراء طارق

العلوية بنت الهدى وتأثيرها على الفتيات بدعوتهن إلى التدين والحجاب، أمر باعتقالها بعد أخيها العالم السيد محمد باقر الصدر، فالتحقت معه بقافلة الشهداء.

ولكن فكر بنت الهدى وآثارها الصالحة انتصرت في النهاية على الظلم، فبقيت قدوة للفتيات في أن يصبحن مُصلحات للمجتمع الإسلامي ومُرشدات في كل زمان.

وأنتم يا صديقاتي، يمكنكن أن تتبعن خطوات بنت الهدى لترشدن صديقاتكن إلى تعاليم الدين المحمدي الأصيل.

مرحبًا صديقاتي، هذه قصة العلوية الشهيدة بنت الهدى، التي اهتمت كثيرًا بوطنها العراق، وقرأت الكتب الدينية وكتب التاريخ الإسلامي والأدب، وكانت تهدف بهذه القراءة إلى رفع مستواها الديني والعلمي لتكون مُرشدة دينية للنساء العراقيات. عاشت آمنه الصدر الملقبة «بنت الهدى» في زمن انتشرت فيه ظاهرة ترك العباءة الزينية، فانطلقت لتوعية البنات وإفهامهن فوائد الحجاب وأهميته في الحفاظ على عفة الفتاة وحمايتها من عيون الأشرار.

في زمنها كان يحكم العراق الطاغية صدام، الذي سعى إلى نشر الفساد في البلد، ولما عرف نشاطات





البنفسجية المتدلّية من نبتة العقرية.
فقلت: ما شاء الله، ما أجملها!
قلت: هذه هي النبتة التي نصحتني بالتخلّص
منها لأنها تجلب الحظ السيئ، اعلمي يا رقية
أن أخي تفوق هذا العام في دراسته وأبي اشترى
سيارة جديدة، وكلنا بحمد الله نعلم بصحة
جيدة، كل هذا جرى ونبتة العقرية في دارنا.
ضحكت رقية قائلة: يبدو أن ما سمعته عن
النحس خرافة فقط، وما أجمل أن نشرب
كأساً من الشاي ونستمع بمنظر هذه النبتة.

كنت جالسة مع رقية في حديقة منزلي،
فلفتت نظرها نبتة العقرية، فقلت
باستغراب:
تخلّصي من هذه النبتة يا فضة، فهي تجلب
التعاسة والنحس للساكين في البيت.
قلتُ بدهشة: وما علاقة هذه النبتة
بالتعاسة، إنها نبتة وحسب.
قالت رقية: سمعت أنها غير مباركة.
بعد شهر اتصلت برقية ودعوته لنشرب
كأساً من الشاي في حديقتنا.
لما دخلت رقية دهشت من منظر الأجراس



ملخص ما سبق: شهد جناح فضة في معرض المدرسة إقبالاً واسعاً من الجمهور، وأفادت منه عائلة صديقتها سلمى، وبعدها حان موعد الإعلان عن الجناح الفائزة في المعرض.

الحلقة الأخيرة



وصلنا معكم أعزائي
الضيوف إلى فقرة إعلان أسماء
الفائزات الثلاث في معرض
النشاطات الحرة

والجائزة الأولى
من نصيب الطالبة فضة عن
رسائل الطالبات للآباء
(والأمهات)



لك الإذن بالقاء
كلمة على الجمهور
بمناسبة فوزك

كل التوفيق
لك يا فضة

شكراً جزيلاً
يا معلمتي



السلام عليكم أيها
الضيوف الكرام وحياتكم
الله جميعاً...

لقد تعلمت من
هذا النشاط أن أهم شيء
بالنسبة للطالبات هو أن يعشن
في أسرة تهتم بعلاقة الحب
والتعاون بين أفرادها

أولاً: أقدم شكري
الجزيل لمدرستي الحبيبة على
قبول مشاركتي في المعرض
هذا العام







قصصنا في رمضان



هذه صديقتي سجي، إنها فتاة نشيطة
وذكيرة ولكنّها تعاني من مُشكلة
الوسواس القهري



ولا تأكل في طبق نظيف إلا
بعد أن تغسله مرّات عديدة



لهذا أراها شديدة التركيز على
النظافة إلى حدّ المُبالغة، فلا
تفتح أيّ باب إلا وهي تضع
منديلاً على المقبض



وتُكثر من الانعزال عن الناس
بسبب ذلك، وتُعاني لذلك من
التعب والقلق الدائمين



تُشعر دائماً أنّ الجرائيم سوف تفتك
بها، فتتجنّب المُصافحة والجلوس
بالقرب
من
الأخريات



أما في عباداتها فهي دائما ما تظن أنها
أخطأت فيها، فتعيد الصلاة ذاتها مرتين
أو ثلاثا



وتشك في وضوئها وفي ظهارة
ملابسها بلا داع، فتكرر الوضوء

وتكرر تبديل ملابسها
النظيفة باستمرار



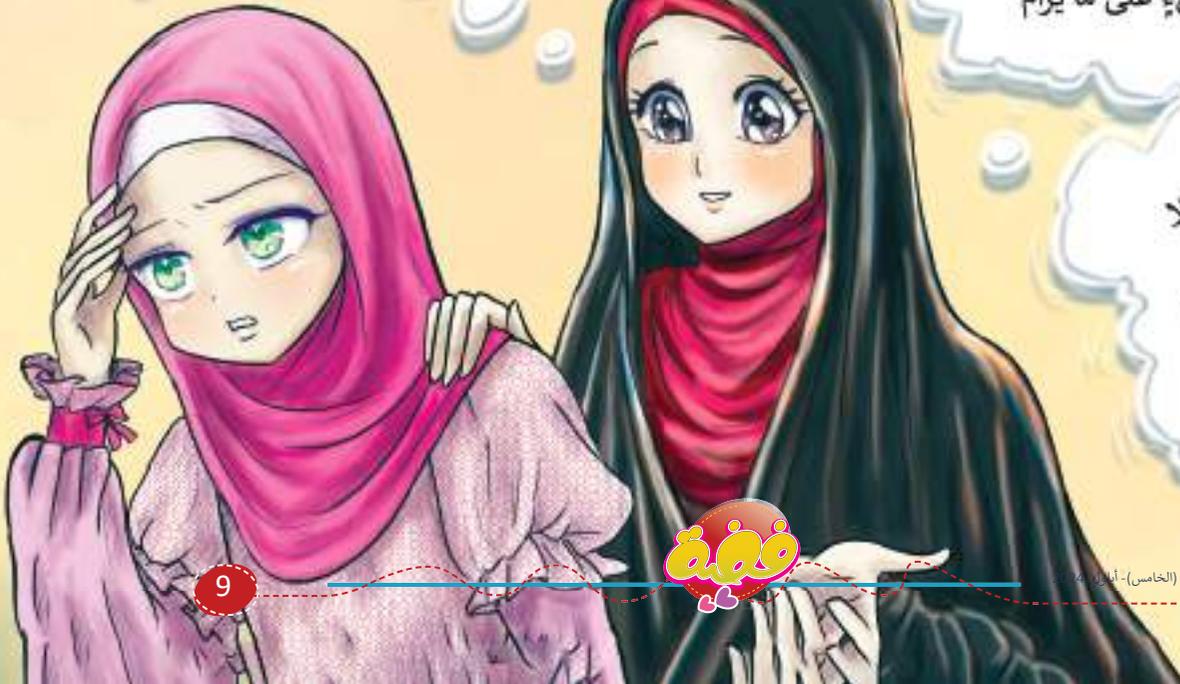
وتريد اتباع السلوكيات
التي تقلل من مخاوفها
وشكوكها في النظافة
والعبادات



وهي تعترف بأنها
مفرطة في الشك
ولكنها تشعر بأنها
مجبرة عليه

ولكنها إذا التزمت بكلامي فسوف تزول
عنها كل الوسواس بالتدريج

أخبرت صديقتي سجي
بأن أفضل وسيلة لتجاوز مشكلة
الوسواس القهري هي عدم الإنصات
لهذه الشكوك والمخاوف، وأن تغنع
نفسها بأن كل شيء على ما يرام



وأن قلقها لا
داعي له،
صحيح أنها
سوف تشعر
بعدم الارتياح
أول الأمر...

يدك تصنع

إعداد و تصميم:

مريم صالح العبيد

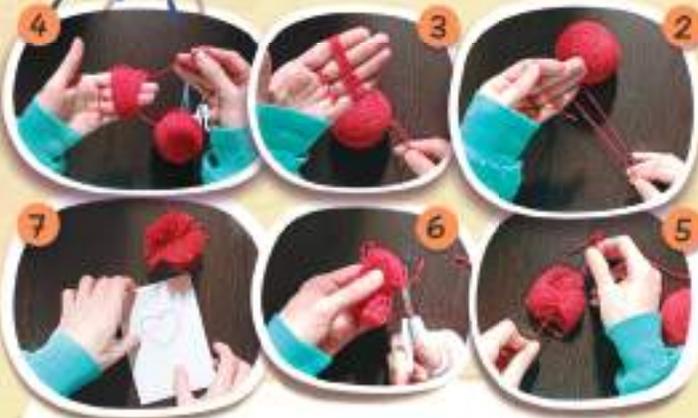
صديقتي الجميلة
سنتعلم كيف نصنع من الصوف ميدالية
تستطيعين أن تزيني بها حقيبتك
او مفاتيح خزانتك...
هيا نصنعا معا.

كوني حذرة
عند استعمال المقص
والإبرة وأنصحك
أن تستعيني بشخص
كبير



الأدوات

- × كرة صوف
- × ورقة
- × قلم
- × إبرة كبيرة
- × خرز
- × مشط صغير
- × مقص



نلف قطع الصوف على يدنا
١٠٠ لفة كما هو موضح في الصورة ٢-٣-٤

بعد ذلك نفضها، نأخذ حيطا و نربطها من المنتصف
بشكل مُحكم كما في الصورة رقم ٥
نفضها من الطرفين كما هو موضح في الصورة رقم ٦
نرسم قلبا على ورقة ثم نفضها، كما في الصورة ٧

نضع قطعة الورق التي
فحصناها من قبل
على الصوف
ونقص الأطراف
الزائدة للوصول إلى
الشكل المطلوب،
ثم نستعمل المشط
لتمشيطها ونفضها
جيدا، وبعد الانتهاء،
نقص الزوائد
ونشد بها بشكل
مناسق ليكتسب
لدينا قلب جميل



ندخل الإبرة كما هو موضح بالصورة رقم ١٥ ثم نربطها جيدا،
وندخلها أسفل القلب ثم نخرجها من الأعلى، بعدها نضع حبات
الخرز داخل الإبرة لتزينها، ولكن لا ننس أن نترك مسافة مناسبة
للميدالية، كما في الصورة رقم ١٦
ندخل الإبرة مرة أخرى ونعقد الحيط، ثم نقص الزائد
منه كما في الصورة رقم ١٧

نلف حيط
الصوف على
يدنا ٢٠ لفة
ثم نقص حيطا
ونربطه جيدا



بعد أن ربطناه
نقص طرفه من
الأسفل بهذا
الشكل ونمشطه،
ونقص الأطراف



هاشأ الله
أنت عبقرة

تستطيعين
أن
تصنعيها
بالوان
واحجام
مختلفة



خوف العصفير

شعر: محمد جميل
رسوم: أميمة العبيد

كنتُ كعصفورٍ في السَّربِ
العبُّ مسرورًا معَ صَحيِّ

فإذا طائرةٌ تَقَرَّبُ
فتوقَّف في الحَيِّ اللعِبُ

تُطلقُ صوتًا يؤلمُ رأسي
فهَرَبْتُ لَكَ أَنْقِدْ نَفْسي

بدأتُ تَرَكُضُ خلفي النَّارُ
ويشدُّ قَمِيصي الإِعْصارُ

ويطارِدُنِي حينَ أَنامُ
يَحطُمُ أَبوابَ الأحلامُ

يا رَبِّي.. ما هذا الرُّعبُ؟!
ومَتى تَهْدأُ هذِي الحَرْبُ؟!

لأعيشَ حَياتي في بَلدي
حُرًّا، وأَعْمَرها بِيَدي

فأنا عُمري

عَشْرُ سِنينُ

لَمْ أَعشُقْ

غَيْرَ

فِلسْطينُ

صديقات

فصحة

رسوم: دعاء طارق



ريان عون محمد



زهراء مظفر كاظم



زينب عقيل شاكر



زينب اياد مسلم



رهف اكرم كاظم



لنشر صور صديقات فضة على هذه الصفحة، امسحوا الباركود وانضموا إلى قناة مركز المحسن على تليجرام وأرسلوا الصورة عبر المحادثة الخاصة بها.



@MUM_CENTER_BOT



رهف وليد



زهراء هاني صاحب



زينب أنور كاظم



زهراء، حيدر كريم



زينب سلام فاضل

دجاجتي تبحث عن صغيرها، وقد أمسكته قبل أن يبتعد أكثر
لكنني لا أعرف الطريق الذي ينبغي أن تسلكه لتصل إلينا!
هل تستطيعين مساعدتي لأعيده إليها؟

تسالي

إعداد ورسوم:
بهاء صالح الصبيح



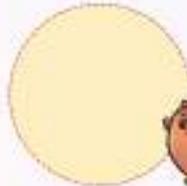
انظري إلى هذه الفواكه اللذيذة
هل تعرفين اسم كل فاكهة منها؟
ما رأيك أن نلعب هذه اللعبة المسلية
ونحاول إيجاد أسمائها
في الجدول؟



هل تستطيعين معرفة
عدد الأشياء في كل
جانِب، ومقارنتها بالجانِب
الآخر لتبيني هل العدد
أكبر أو أصغر منه
أو مُساوٍ له...
ولا تنسي كتابة الرّقم
ووضع العلامة المُناسبة







هذه الأشكال تبدو متشابهة
لكنّ هناك شكلاً مختلفاً...
هل يمكنك وضع دائرة عليه؟





حجابی افتخاری

رسم: ملیحہ شاہ علی

