



تصدر عن  
الهيئة العامة للتعليم  
مجمع الشؤون المدرسية والثقافية  
مركز المعلمين للتأهيل  
الأطفال



# فعممة

مجلة كل النباتات

العدد (١٢٣) كانون الثاني ٢٠٢٤



# أول الكرام

السلامُ عليكمَ ورحمةُ الله وبركاته..

مرحباً.. أنا صديقتُكَن فَضَّةُ، أنا اليوم سعيدةٌ جداً بأن ألتقي بِكَن في مجلةٍ تحملُ اسمي.

كنتُ في السابق أفرحُ بلقائِكَن يا عَزِيزاتي في مجلةٍ قَنبر الجميلة، في صفحاتها المُخصَّصة للبنات، ولكن فرحتي صارت أكبرَ لأنني سألُقاكَن في مجلةٍ خاصةٍ بالفتياتِ الصَّغيراتِ، تجِدُن فيها مَواضيعَ مَرِحَةً ومَنوعَةً ومُفيدةً. وسوف تكونُ هذهِ المجلةُ بيتنا الصَّغيرَ الذي يَجَمَعنا معاً لنمَرَحَ ونتعلَّم، وسوف يكبرُ شيئاً فشيئاً ليُصبحَ قصراً من المعرفةِ والمرحِ والتعلُّمِ إن شاء اللهُ تعالى.

صديقتُكَن فَضَّةُ



اقرأ في  
هذا العدد:

مناخ فضة

6

الرياح القوية

5

يدك تمنع

10

قصصنا

8

## فِصَّة

أسرة التحرير:

التدقيق اللغوي  
محمَّد باقر جميل

مدير التحرير  
حيدر محمَّد الكعبي

رئيس التحرير  
محمَّد الحلوي

رسم الغلاف  
مريم صالح

تصميم المجلة  
DHIA ART  
دعاء طارق

التسيق والمتابعة  
حيدر الجبري  
شبر الطباطبائي

مجلة شهرية تصدر عن:  
مركز المحسن لثقافة الأطفال

تابعونا على:

مركز المحسن لثقافة الأطفال  
muhi\_center  
almuhsen\_children

الاسم: ..... الحُفْر: ..... حصلتُ على هذهِ المجلةِ من: .....

# الحقيقة يا دلال

قصة: سريرة سليم حديد  
رسوم: مادلين عيسى



## قدراتي الصالحات:

# سَيِّدَتِي الزَّهْرَاءُ رَبَّةُ الْمَنْزِلِ

إعداد: حيدر محمّد رسوم: عامر لعبي

مُسَاعِدَةٌ لَهَا، وَهِيَ خَادِمَتُهَا فَضَّةُ النَّبِيِّ،  
فَكَانَتْ تُشَارِكُهَا فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ.  
لَمْ تَسْتَنْكِفْ قُدُوتَنَا الزَّهْرَاءُ مِنْ أَنْ تَكُونَ رَبَّةَ  
مَنْزِلٍ.. هَلْ تَعْلَمِينَ لِمَاذَا يَا صَدِيقَتِي؟  
لَأَنَّ عَمَلَ رَبَّةِ الْمَنْزِلِ عَمَلٌ مَهْمٌ وَعَظِيمٌ، تَعَبَّرُ  
بِهِ الْمَرْأَةُ عَنْ اهْتِمَامِهَا بِزَوْجِهَا وَأَبْنَائِهَا، فَحِينَمَا  
تُرْعَى الزَّوْجَ وَالْأَبْنَاءَ وَتَسُدُّ حَاجَاتِهِمْ تَكُونُ  
الْمَحَبَّةُ بَيْنَهُمْ عَظِيمَةً وَتَقْوَى الْعِلَاقَةِ بَيْنَهُمْ  
أَكْثَرَ فَاكْثَرَ.  
لِذَلِكَ قَالَ حَبِيبُنَا الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَآلِهِ: «مَهْنَةُ إِحْدَاكُنَّ فِي بَيْتِهَا تُدْرِكُ عَمَلَ  
الْمَجَاهِدِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ».

فِي هَذِهِ الْحَلْقَةِ نَتَحَدَّثُ عَنْ جَانِبٍ مَهْمٍّ مِنْ  
حَيَاةِ سَيِّدَةِ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ بِنْتِ  
النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ).  
كَانَتْ الصَّدِيقَةُ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ (عَلَيْهَا السَّلَامُ)  
تُدِيرُ شُؤُونَ مَنْزِلِهَا بِنَفْسِهَا، فَكَانَتْ تَطْحَنُ  
الْحَبَّ وَتَخْبِزُ الْخَبْزَ وَتَكْنِسُ الْبَيْتَ وَتَغْسِلُ  
الثِّيَابَ وَتَطْبُخُ الطَّعَامَ وَتُرْعَى أَوْلَادَهَا أَفْضَلَ  
رِعَايَةٍ. وَهِيَ بِذَلِكَ تُسَاعِدُ زَوْجَهَا الْإِمَامَ عَلِيًّا  
(عَلَيْهِ السَّلَامُ) الَّذِي تَكْفَلُ بِالْعَمَلِ خَارِجَ  
الْمَنْزِلِ.  
وَعِنْدَمَا كَثُرَتْ مَشَاغِلُ الْبَيْتِ، احْتَاجَتْ



# الرياح القويّة



## حكايات فضة

إعداد: سريعة سليم رسوم: مادلين عيسى

كم أدهشّني دلالُ حينَ جلستَ هادئةً الأعصابِ  
على الرّغمِ من أنّها تسمعُ الأصواتِ المُخيفةَ في  
الخارجِ، فقد كانت تتطايّرُ في الجوّ أشياءً وأشياءً،  
ولمّا سألتُها: أنتِ خائفةٌ أم لا؟ أجابَتني بأنّها  
ليست خائفةً، فهي تؤمنُ بقضاءِ اللهِ وقدره، ولا  
بُدٍّ من أن تمرَّ الأمورُ بخيرٍ.  
توقّفتِ العاصفةُ، فضمّنتني دلالُ، وهي تحمدُ  
اللهُ على سلامتِنا.

صديقاتي... سأقصُّ عليكِ ما جرى عندما كُنّا أنا  
ودلالُ في البيتِ وحدنا، لقد هبّت عاصفةٌ قويّةٌ  
فجأةً، بصراحةٍ كنتُ شجاعةً فلم أخف، أغلقتُ  
الأبوابَ والنوافذَ بإحكامٍ؛ وقد أعجبتني دلالُ  
كثيراً لأنّها تعاونت معي، فسمعتُ نصيحتي ولم  
تقتربِ من النوافذِ، فربّما تفتحها الريحُ القويّةُ،  
فنُصابُ بالأذى، وما أعجبتني أكثرُ أنّ دلالَ كانت  
قد أدخلتُ نبتةَ الحبقِ إلى البيتِ، قبلَ أن تشتدَّ  
الرياحُ، فقد خَشيت عليها من التلّفِ بسببِ  
العاصفةِ.







كَيْفَ كَانَ يَوْمُكُمْ؟  
يا حَبِيبَتِي؟

بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ  
لِلَّهِ يَا أَبِي



إِلَى اللَّقَاءِ يَا فَضَّةُ،  
أَرَأَيْكَ غَدًا

يَبْدُو أَنَّ  
صَدِيقَتَكَ تُعَانِي مِنْ  
مُشْكَلَةٍ



قَرِيبًا سَوْفَ تُقْبِمُ  
مَدْرَسَتُنَا مَعْرَضًا لِلنَّشَاطَاتِ الْحُرَّةِ،  
وَسَوْفَ أَحْجَزُ جَنَاحًا فِي هَذَا  
الْمَعْرُضِ بَعْدَ إِذْنِكُمَا

وَأَنَا  
سَأُسَاعِدُ فَضَّةَ فِي  
هَذَا الْجَنَاحِ



أَنْصَبُكَ بِجَعْلِ  
جَنَاحِكَ مُبْتَكَّرًا وَنَافِعًا فِي  
الْوَقْتِ نَفْسِهِ يَا بَنِيَّتِي

إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
سَأَفْعَلُ يَا أَبِي



وَمَاذَا سَتُقَدِّمِينَ  
فِي جَنَاحِكِ  
يَا فَضَّةُ؟

لَمْ أَقَرَّرْ بَعْدَ،  
رَبِّمَا سَأَعْرِضُ فِيهِ لُوحَاتٍ  
مَرْسُومَةٌ بِأَقْلَامِ  
الطَّالِبَاتِ

البقيته في العدد المقبل

## صديقة الطيور

# قصص فصحة



إعداد: حيدر محمّد  
رسوم: أميمة العبيد



هذه زميلتي أسماء، لديها  
هواية جميلة، وهي اقتناء الطيور  
والعناية بها

في حديقة البيت تُربي مجموعة متنوعة من  
الدجاج، وتقولُ مزحةً: إنّ مهمّة هذه  
المجموعة تجهيزُ عائلتها بالبيض كلَّ صباح



لديها قفص كبير يجمع الحمام مع  
طيور الحب، تستمتع أسماء بمشاهدة ألوانها  
الزاهية وحركاتها اللطيفة وقت شرب الشاي  
عصر كل يوم





تضعُ في قفصٍ مميّزٍ داخلَ البيتِ بلبلًا  
مغرّدًا، علّمتهُ ألحانًا جميلةً تُريحُ الأعصابَ  
كما تقولُ أسماءُ.



تقرأ أسماءُ كتبًا للعنايةِ بالطيورِ، وتطوّرُ  
مهاراتها في علاجِ أمراضها ومساعدتها  
على التكاثرِ



تقومُ أسماءُ ببيعِ بعضِ  
أنواعِ الطيورِ بمساعدةِ أخيها  
وتقولُ أنّ ذلكَ عملٌ مريحٌ لها، وبذلكَ  
تُساعدُ أباهما في تغطيةِ النفقاتِ

أعتقدُ أنّ هوايةَ أسماءِ ذاتُ فائدةٍ كبيرةٍ، فهي تُغني عن المتعةِ باللعبِ بالأجهزةِ  
الذكيّةِ، كما أنّها مصدرٌ للثوابِ، فإطعامُ الطيورِ صدقةٌ، كما أنّها تُعطي  
الفائضَ من طعامِ العائلةِ للطيورِ بدلًا من رميه في النفاياتِ.

# يدك تصنع

صديقاتي الجميلات  
سأعلمكن كيف نصنع  
فراشات لتزيين الأقلام  
المدرسية.. هيا لنصنعها  
معا



إعداد وتصميم  
مريم صالح العبد

## الأدوات

مقص، قلم،  
ورق ملون،  
لاصق أو  
ضمغ



نستعمل لفافة  
اللاصق لرسم الدائرة



1 نرسم دائرة كبيرة على ورقة، ودائرة  
صغيرة على الأخرى التي لها لون آخر  
2 نطوي كل ورقة رسمنا عليها دائرة  
3 نقوم بقص كل ورقة لنحصل منها على دائرتين  
متماثلتين كما في الصورة

بعد طيها وقصها صارت لدينا  
أربع دوائر، دائرتان كبيرتان  
بلون، وصغيرتان بلون آخر



11 نقص قطعة طويلة ورفيعة  
من الورق، ثم نطويها من  
المنتصف ونلفها من الأطراف  
كما هو موضح في الشكل

نطوي الشكل  
من منتصفه ثم  
نضع قليلا من  
الضمغ للاصق  
الأطراف  
بعضها

5 نلصق الدائرتين الصغيرتين فوق  
الدائرتين الكبيرتين باستعمال  
قلييل من الضمغ

6 نطوي كل دائرة من المنتصف  
ثم نطويها مرتين كما هو  
موضح في الصورة



فضة

لَنَا أَخْلَاقُنَا وَوَلَنَا  
تَقَالِيدٌ وَأَزْيَاءُ  
إِذَا أَجْدَادُنَا رَحَلُوا  
لَهُمْ فِي الْأَرْضِ أَبْنَاءُ  
سَتَجْمَعُنَا بِهِمْ لُغَةً  
وَتَارِيخٌ وَأَسْمَاءُ  
نُحِبُّ اللَّهَ خَالِقَنَا  
وَنَجْعَلُ دِينَنَا سُنْدًا  
نُحِبُّ النَّاسَ لَكِنْ لَا  
نَقْلِدُ فِعْلَهُمْ أَبَدًا  
فَإِنَّ لَنَا هُويَّنَا  
بِهَا سَنُعَمَّرُ الْبِلَادَا

# هُويَّنَا

شعر: محمد جميل  
رسوم: مليحة أحمد

صديقات

# فصيلة

تصميم: دعاء طارق

رسوم: عامر لعبيبي



آية كزار



ريتا حسن شاكر



رقية بهاء محمد



جنه بهاء محمد



زهراء محمد



ضحى حميد



زينب جعفر حسن



نرجس حيدر كريم



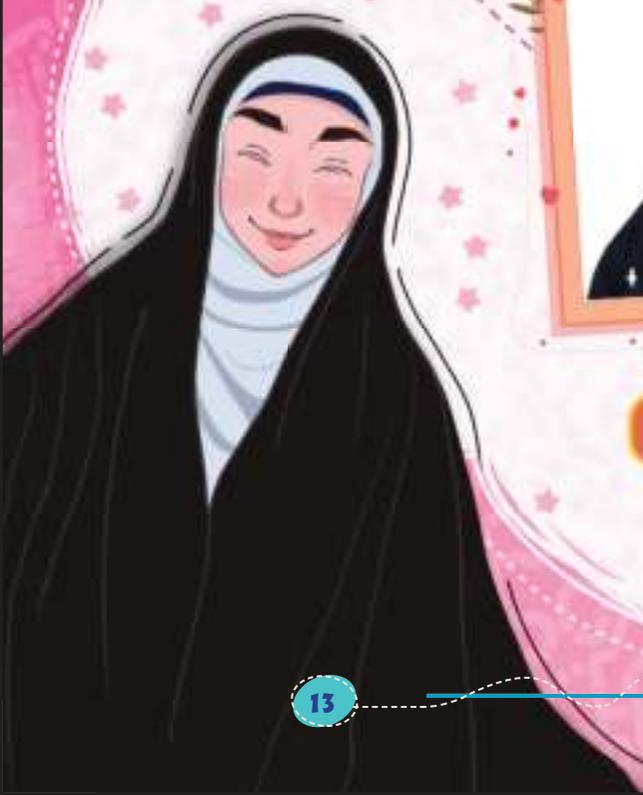
عسل محسن باقر



فاطمة حدّاد



فاطمة الصغرّي جعفر



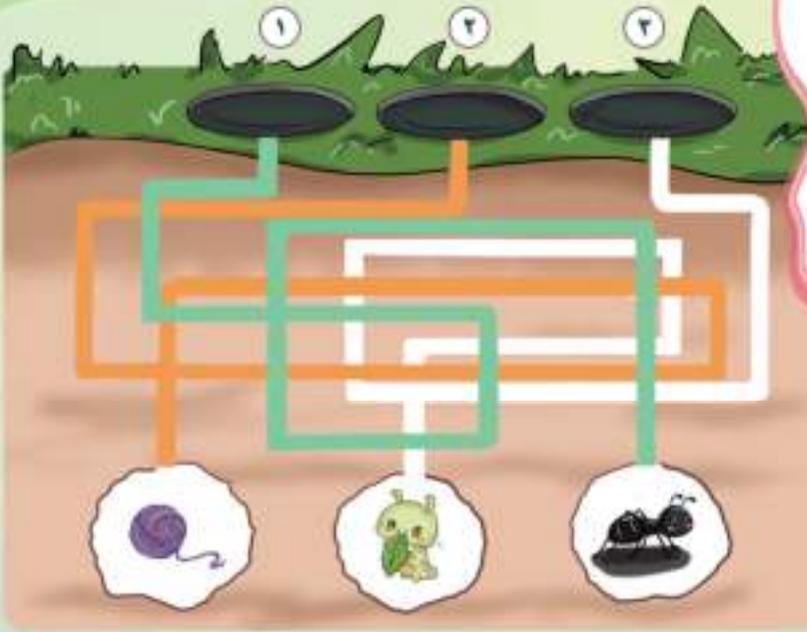
لُعبةُ الكلماتِ المُتقاطِعةِ  
لُعبةٌ ممتعةٌ، ولكنني لا أعرفُ أسماءَ  
الحيواناتِ باللُّغةِ الإنجليزيَّةِ، هل  
تستطيعين مُساعدتي في حلِّها؟



أوووه! يُوجدُ كثيرٌ من القِطَطِ  
الجَميلةِ، أرى أنها مُتشابهةٌ، لكنْ هناك ثلاثُ  
قططٍ مختلفةٍ مختبئةٍ بينها، هل تستطيعين  
إيجادها؟ لنبحثِ عنها معًا ونضعُ دائرةً على  
القِطَّةِ المُختلفةِ



كُرَةُ الصُّوفِ وَقَعَتْ فِي  
الْحُفْرَةِ، هَلْ يُمَكِّنُكَ  
مُسَاعَدَةُ الْقِطَّةِ لِتَعْرِفَ فِي  
أَيِّ حُفْرَةٍ وَقَعَتْ؟



هذه القِطَّةُ الجَمِيلَةُ  
تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ مَعَكَ لُعْبَةَ الأَرْقَامِ،  
هَلْ تُرِيدِينَ اللَّعِبَ مَعَهَا؟ قُومِي  
بِوَصْلِ كُلِّ رَقْمٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُمَائِلُهُ  
فِي العَدَدِ

5

6

1

3



هَلْ تُحِبِّينَ الرَّسْمَ؟  
أنا أَحِبُّهُ كَثِيرًا لَذا كُنْتُ  
أَحاولُ رَسْمَ قِطَّةٍ جَمِيلَةٍ، هَلْ  
تُسَاعِدِينَنِي عَلَى إِكْمالِهَا؟ اتَّبِعِي  
النِّقَاطَ لِإِكْمالِ الرَّسْمِ



رسم: مليحة أحمدي

حجابي افتخاري