



نصدر عن  
الهيئة العامة للتقانة  
قسم الشؤون الفكرية والثقافية  
مركز المعرف للثقافة  
الأطفال



# فعممة

مجلة كل القينات

العدد الرابع (تموز 2024)





# أولى الكرام

السلامُ عليكمَ ورحمةُ الله وبركاته..

نُقلَ عَن رسولنا الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) أَنَّهُ قَالَ:

”القناعةُ كنزٌ لا يفنى“، وهي عبارةٌ عظيمةٌ قد يغفلُ كثيرٌ من الناسِ عنها،

فلا يُطبِّقونها في حياتهم؛ لذا لا يشعرون بالسعادة والاكتمال بما عندهم من أشياء؛ لأنَّهم فقدوا القناعة. هناك فتياتٌ يَشترين كثيرًا من الأشياءِ الجميلةِ والثمينةِ، ولكنَّ

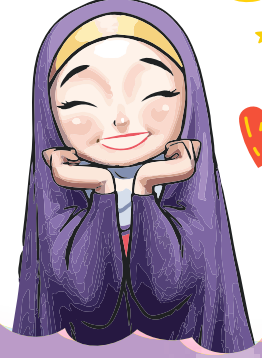
يشعرن بالحزن في الوقتِ نفسه؛ لأنَّهنَّ ينظرن إلى الأشياءِ الأثمنِ التي تملكها

زميلاتهنَّ، فلا يستمتعن بما لديهنَّ، ولا يستطعن الحصولَ على مثلِ ما لدى

زميلاتهنَّ، فيشعرن بالتعاسة؛ لذا أنصحُ جميعَ صديقاتي بأن يكتفين بما أعطاهنَّ

اللهُ تعالى، ويَشكرنَّه على نِعَمِهِ لتزيدَ عليهنَّ.

صديقتكن فضة



اقرأني في  
هذا العدد:

جناح فضة



6

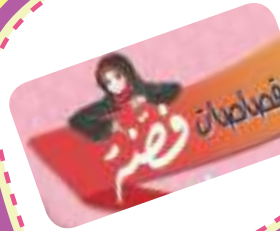
قطعة الشوكولا



5



10



8

## فضة

أسرة التحرير:

التدقيق اللغوي  
محمّد باقر جميل

مدير التحرير  
حيدر محمّد الكحبي

رئيس التحرير  
محمّد الحلوي

رسم الغلاف  
بيداء صالح الحبيد

التصميم والإخراج الفني  
ذو الفقار الطلو  
أمير أبو هدمه

التنسيق والمتابعة  
حيدر الجبري  
شبر الطباطبائي

مجلة شهرية تصدر عن:  
مركز المحسن لثقافة الأطفال

تابعونا على:

مركز المحسن لثقافة الأطفال  
muh\_center  
almuhsen\_children

# السور الجميل

رسوم: مادلين عيسى

تأليف: سريعة سليم





# قدواتي الخالدات

## السيدة فاطمة بنت أسد عليها السلام

صديقتي، أهلاً بكنّ مع قدوةٍ جديدةٍ من قدواتي الخالدات، قدوتنا لهذا العدد هي امرأةٌ من المسلمين الأوائل، أسلمت بعد خديجة بنت خويلد وكانت مع زوجها أبي طالب ترعى النبي وكانت توحّد الله مع زوجها أبي طالب (عليه السلام) وترعى الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم).

كانت السيدة فاطمة بنت أسد هي المربية له بعد وفاة والدته آمنه بنت وهب (عليها السلام)، وكانت تُشعره بحنان الأم إلى درجة أنه كان يُناديها أمي، ولما بُعث النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وقفت إلى جانب زوجها في الدفاع عن الإسلام وعن حياة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، ولما حاصر الكفار في مكة أبا طالب ومنعوا الطعام أن يصل إليه وأهله ظلت معه ولم تتركه مدة ثلاث سنين ولما توفي أبو طالب هاجرت مع ولدها إلى المدينة المنورة لتلتحق بالنبي الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) وكانت معها فاطمة الزهراء (عليها السلام)، فانظرن صديقتي إلى حنان سيدتنا فاطمة بنت أسد، فقد كانت تملأ به بيت زوجها الذي خرج منه نور الإسلام وكبر فيه سيّد الأنبياء وسيّد الأوصياء (عليهما وآلهما السلام).





## كذبة بيضاء

تأليف: سريفة سليم  
رسم: مادلين عيسى

هيا - يا دلال - اتصلي بالجدّة الآن وأخبريها الحقيقة،  
واعتذري منها؛ فليس من المُستحسن أن نجعلها  
تشعر بالقلق من أجلنا.  
راحت **دلال** تتصل بالجدّة، وقد احمرّت  
وجهاً من الخجل.

**السلام عليكم صديقتي العزيزات..**

سأخبركن عن تصرف دلال السيئ اليوم:  
في الصباح أسرعته إلى دلال، وأخبرتها أن  
جدتي قادمة إلينا الآن.

فاستغربت الأمر، وقلت لها: إن جدتي لا  
تزورنا عند الصباح؛ فهي متعوّدة على أن تأتي  
إلينا مساءً! فهل حدث أمر مفاجئ؟!

**ابتسمت دلال قائلة:** لا، ولكنني أنا اتصلت  
بها، وأخبرتها أنك قد تعرّضت إلى حادث  
سير، وأنت راقدة في البيت.

انزعجت كثيراً من فعل **دلال** السيئ، فقد  
بررت الأمر بأنها تمارح الجدّة، لكي  
تضحكها، وكلامها مجرد **كذبة بيضاء**.

**قلت لها:** لا توجد ألوان للكذب، فالكذب  
عيب وحرام، والرّسول الكريم محمّد

(عليه الصلاة والسلام) كان يُلقب بالصادق،  
ويؤكد على أن الصدق واجب في  
التعامل بيننا.





# جناح فضة

الحلقة الرابعة

ملخص ما سبق: عملت فصة مع دلال بجهدٍ لتهيئة جناح فصة في المعرض، وفي يوم الافتتاح حضر الآباء والأمهات، وفيهم سلمى وأبواها



هذا الجناح جميل جداً، أعتقد أنه سينال المرتبة الأولى

أتساءل ما الذي ستقدمه صديقتي فصة في جناحها؟



إنّ المعروضات في هذا الجناح مميّزة جداً، معرضكم هذه السنة جميل فعلاً يا سلمى

نعم يا أبي



هذا هو جناحي يا سلمى، لقد أسميته (رسائل الطالبات إلى الآباء والأمهات)

إنه مزدهم جداً بالزائرين



مرحباً يا سلمى، أهلاً بكم جميعاً، تفضّلوا لزيارة جناحي



فرصة جيّدة. لنر ما كتبته سلمى لنا

بكل تأكيد



ما هذه الأوراق الملونة يا فصة؟

إنها رسائل كتبتها الطالبات إلى أولياء أمورهن، يُعبّرن فيها عن أمانيهن وطلباتهن







إعداد: حيدر الكعبي  
رسوم: أمينة صالح الصبيد

## حجاب شيماء



# قصصنا في رمضان



هذه زميلتي شيماء، إنها فتاةٌ محببةٌ ولكن التزامها بالحجاب ليس تاماً كما يُرضي ربَّ العالمين، بل إنها تُهملهُ في بعضِ المواقفِ تماماً

إنَّها لا تهتمُّ بتغطيةِ رقبتها بالحجاب، وتتعمدُ إظهارَ جزءٍ من مقدِّمةِ شعرها على الرِّغمِ من أنَّ سترَ الرِّقبةِ وسترَ الشَّعرِ كلُّه واجبٌ في الحجابِ



إنَّها تنشرُ صوراً لجزءٍ من وجهها أو جزءٍ من جسمها من دونِ حجابٍ على مواقعِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ، وكأنَّ النَّشرَ على هذه المواقِعِ من دونِ حجابٍ كاملٍ مباحٌ



تخرُجُ في بعضِ الأحيانِ في الكونةِ منزلها المُطلَّةِ على الشارعِ، وهي تلفُ رأسها بقطعةِ قماشٍ بسيطةٍ فقط







وعندما تُريد أن تُنادي  
أخاها الصَّغِيرَ في  
الشارع، تمدُّ رأسها من  
باب البيت من دون  
حجاب، على الرَّغم من  
أنَّ الشارع فيه مارةً من  
الرَّجالِ الغُرباءِ



شرحتُ لشيماة أهداف  
الحجابِ لفتاةٍ  
المسلمة، وهي أنَّه  
ستُرجعُ لجمالها من  
عُيون الرِّجالِ  
الغُرباءِ؛ لذا من  
الضروريِّ التَّزامها بكلِّ  
واجباتِ الحجابِ



قالَتْ لي ذات يومٍ  
أنَّها في مناسبة زفافها  
لن تلبسَ الحجاب،  
لأنَّها تُريد أن تُحافظَ  
على تسريحةِ شعرها،  
وتكتفي فقط برفع  
العرسِ الذي لا يسترُّ  
من شعرها شيئاً



كما أنَّ الحجاب لا  
يسقطُ عند خروجها  
في البلكونة أو باب  
البيت أو في حفلي  
الزَّفاف، فالواجبُ  
الدينيُّ يبقى واجباً  
في جميع الظروفِ  
والأحوالِ



أرجو لزميلتي شيماة

أن تستمعَ إلى نصيحتي وتطبِّقها، ففي ذلك رضا الله تعالى،  
وهو من أسباب توفيق الإنسان في الدنيا والفوز في الآخرة.



صديقاتي الجميلات إذا كانت لديكن  
ملابس لا تستخدمنها فلا تتخاضن منها  
سأعلمكن كيف نصنع منها قزاصة شعر جميلة  
هيا لنصنعها معا ...

# يديكم تصنع

إعداد وتصميم :  
مريم صالح العبيد

## الأدوات

مقص، قلم  
قزاصة شعر  
خيوط وإبرة  
مسدس صمغ  
دبابيس  
قطعتا قماش  
مختلفتان

أرجو أن تكوني حذرة عند  
استخدام الإبرة ومسدس الصمغ  
حتى لا تؤذي نفسك، واستعيني  
بشخص أكبر منك



بعد أن تقص الدائرة،  
نطويها ونرسم خطا على  
طرفها، كما هو موضح في  
الشكل رقم 4.

نثبث القماش باستخدام  
دبوسين، ثم نقوم  
بخياطته بالاستعانة  
بالخط الذي رسمناه  
سابقا، ولكن تترك مسافة  
1.5 سم في المنتصف  
بلا خياطة، كما هو  
موضح في الشكل رقم 5.



ترسم دائرة باستخدام طبق  
القمام، ما رأيك بهذه الحيلة؟  
هل أعجبتك؟

نستعين بالقلم لقلب  
داخلي القماش إلى الخارج،  
عن طريق إدخال القلم في  
منتصفها، في المكان الذي  
لم تتم خياطته، كما في  
الشكل رقم 7.

نضغط بالقلم على زوايا  
القماش كما هو موضح في  
الشكل رقم 8.

نطوي قطعتي القماش  
بهذا الشكل.

نربطهما معا من المنتصف  
باستخدام الخيط كما في  
الشكل رقم 13.  
نأخذ القطعة الصغيرة التي  
قصناها سابقا ونلصقها في  
المنتصف، فوق المكان  
الذي ربطناه كما في الشكل

نطوي المكان الذي في المنتصف  
إلى الداخل، ثم نقوم بكيته باستخدام المكواة  
لكل إحدي من الأضلاع لتسهيل  
التوضيح في الشكل رقم 9.  
نأخذ قطعة القماش السوداء التي يبلغ طولها 33  
سم، ثم تقص مسافة 3 سم من طرفها كما في  
الشكل رقم 10.

نطويها بهذا  
الشكل ثم نكويها

نستعمل الصمغ للصق الأطراف  
ببعضها كما في الشكل رقم 15  
نضع قليلا من الصمغ ثم نلصق  
القزاصة، كما هو موضح في الشكل  
رقم 16.



نستطيع أن  
نصنعها بأشكال  
عديدة والوان  
للفاجندن بها  
صديقاتن

والاوانن  
مذهلات

فجوة



# رحلة سلوى

كأنتُ سلوى  
تركضُ نحوَ النهرِ الجاري  
تُحملُ دلوًا  
ضعفتُ رجلاها، لم تقدرُ  
أن تكملَ رحلتها عدوا  
وقفتُ لكن  
لم تبِدِ مِنَ التعبِ الشكوى  
بلغتُ ماءَ النهرِ وعادتُ  
تضحكُ زهوا  
والشجرُ الأخضرُ ينتظرُ  
أين المطرُ؟  
فسقتهُ بما حملتُ سلوى  
ضحكُ الشجرِ  
قال لها: في الفصل الآتي  
أنا أهديكِ الثمرَ الحلو



صديقات

# فضة

رسم: دعاء طارق



إيليه علي ناند



خريجة عمارة محمد



بتول أحمد جواد



أفناه عقيل شاك



نزيآكره حيدر







رباب فارسه



فاطمة محمد سمير



جنى حافظ علي



فاطمة عمار محمد



جمانة عباسه خضير



رحيق محمود مهدي





سلحوفةٌ ذهبت إلى البحر لكنّها أضاعت صديقتها.. ولا تعرفُ كيف تعودُ إليها وصديقتها خائفةٌ وحزينةٌ هل يمكنك مساعدتها لتعود إليها؟!

تسالي

إعداد ورسوم:  
بيداء صالح الصبيد



أنا أجد صعوبة في حلّ هذه المسألة !!  
لا أستطيع معرفة الرقم الذي يساوي كلّ شكلٍ!  
هل يُمكنك مساعدتي في ذلك؟  
اكتبي بجانب الشكلِ الرِّقْم الذي يمثّله



$$\text{Dolphin} + \text{Dolphin} = 4$$

$$\text{Snail} + \text{Dolphin} = 6$$

$$\text{Shell} + \text{Snail} = 5$$

$$\text{Dolphin} + \text{Shell} = 4$$

$$\text{Dolphin} + \text{Dolphin} + \text{Snail} + \text{Shell} = 10$$







أعشاب البحر الجميلة هذه  
لا أستطيع معرفة  
الظل المناسب لها!  
هل باستطاعتك معرفته؟  
اخترني الظل الصحيح



هل تحبين  
السلاحف الجميلة  
لقد قمتُ برسم واحدة  
هل يمكنك إكمال  
رسمها؟



صديقتي... بين الصورتين  
المجاورتين ستُمن الفرق  
هل تساعدني في البحث  
عنها واكتشافها؟

جدي الفرق الستة





# حجابي افنخاري

رسم: مليحة شاه علي

